

L'ACCADEMIA AL NONO ANNO LE LEZIONI AL VIA SABATO PRIMO MARZO PER ALLIEVI DA 16 A 22 ANNI

A San Pio ripartono i corsi del «cinema di periferia»

● In quella che appare come la stagione inesauribile del cinema fatto in Puglia, sta per partire il nono anno di corsi all'Accademia del Cinema Ragazzi Enzitetto. Le lezioni ricominceranno il primo marzo, nella sede del quartiere San Pio.

Dove il cinema è anzitutto memoria. La cooperativa sociale Get, che gestisce la scuola, negli anni ha allestito un piccolo ma prezioso museo della storia della settima arte. Vi si possono ammirare autentici cimeli che ripercorrono le tappe di una delle invenzioni più rivoluzionarie della storia dell'uomo. Dal giroscopio che fa muovere le braccia e le gambe di un acrobata per finire alle ultime tecnologie del digitale.

A frequentare l'Accademia sono giovani di ambo i sessi tra 16 e 22 anni di Bari e provincia, con precedenza per i residenti di San Pio. Due le finalità della scuola: fare nascere professionisti del cinema anche attraverso la condivisione dei progetti autoriali, e promuovere l'integrazione e la rivalutazione di un quartiere periferico con molteplici difficoltà sociali.

L'Accademia del Cinema Ragazzi ha al suo attivo, in otto anni, la produzione di oltre 40 cortometraggi - interamente ideati e realizzati dagli studenti come saggi di fine corso - premiati in numerosi festival nazionali. Spiega Ruggiero Cristallo, uno dei responsabili dei corsi: «L'attività degli allievi non si esaurisce nei saggi annuali, anzi trova continuità in progetti dedicati all'infanzia, nell'attività di promozione della cultura cinematografica e nella partecipazione alla vita culturale. Oggi - rimarca - la metà dei ragazzi che hanno frequentato l'Accademia lavorano nel settore del cinema e dell'audiovisivo in generale,

grazie anche all'Apulia Film Commission».

Come si articola il programma didattico? «La scuola - risponde Cristallo - offre un percorso di 900 ore di formazione (divise in 400 di ore teoria-laboratorio e 500 ore di pratica e produzione cinematografica) e un punto di aggregazione e di cultura ubicato nella ex scuola media statale Aldo Moro, in piazzetta Eleonora».

In questi anni l'Accademia ha coinvolto attivamente oltre 200 studenti, provenienti dallo stesso quartiere San Pio, dall'area metropolitana di Bari e da tutta la provincia. I docenti hanno alle spalle curriculum di tutto rispetto. Sono: Martina Di Tommaso (regia, storia del cinema e della regia), Alessandro Monno (sceneggiatura), Daniela Baldassarre (produzione), Anna Terio (recitazione), Renato Minichelli (fonia), Dario Dimella e Nicola Pertino (direzione della fotografia), Gianfranco Bonadies (animazione), Andrea Ferrante (montaggio) e Maria Cascella (scenografia).

In questo decennio sono stati ospiti dell'Accademia: Alessandro Piva, Andrea Piva, Edoardo Winspeare, Sergio Rubini, Emilio Solfrizzi, Giorgio Pasotti, Luca Bigazzi, Chiara Balestrazzi, Antonio Capuano, Damiano Russo, Michele Tuzza, Maurizio Sciarra, Maurizio Nicolosi, Liliana De Curtis, Luigi Di Gianni, Dino Abbrescia, Paolo Sassanelli, Silvio Maselli, Michele Bia, Pippo Mezzapesa, Piercesare Stagni, Michele Salvemini (Caparezza), Domenico Procacci, Michele Placido, Sabrina Balestra, Giovanni Vernia, Carmela Vincenti, Gianni Ciardo, Arianna Lumare, Emir Kusturica, Vittorio Storaro, Manoel De Olivera, Peter Greenaway e Rutger Hauer. Per informazioni 338/4464227 o 340/8124106. [c.strag.]