

A Conversano l'animazione è immaginaria

Dal 26 al 30 in San Benedetto i «corti» e «lunghi» cartoon

di LIVIO COSTARELLA

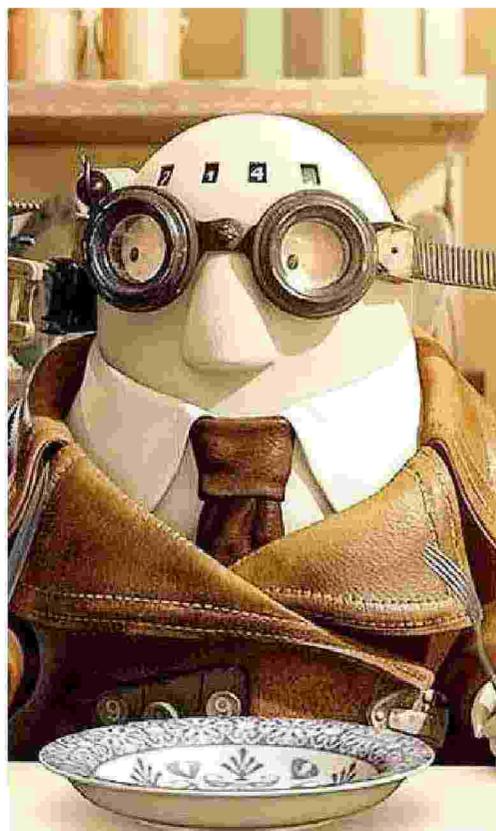
Ottanta cortometraggi, cinque lungometraggi, il concorso dedicato all'animazione e molto altro ancora. Saranno sempre l'immaginazione, la creatività dell'animazione internazionale e il nuovo cinema d'autore la caratteristica principale della dodicesima edizione di «Immaginaria Film Festival», che dal 26 al 30 agosto proporrà a Conversano - nel complesso monastico di San Benedetto situato nel centro storico - un ricco cartellone in cui non mancheranno anteprime regionali, incontri speciali e le nuove avanguardie dell'animazione.

Il direttore artistico **Luigi Iovane**, organizzatore del festival con il Circolo del Cinema Atalante (sostegni di MiBAC - Direzione Generale Cinema, Unione Italiana Circoli del Cinema, Regione Puglia, e patrocini di Comune di Conversano, Provincia di Bari, Università degli Studi di Bari **Apulia Film Commission**), ha confezionato cinque giorni ricchissimi per quello che è senza dubbio il più importante festival pugliese dedicato al cinema d'animazione internazionale. Con qualche novità: da quest'anno saranno presenti anche il mondo dell'illu-

strazione e del fumetto d'autore.

Fra gli ospiti di rilievo della manifestazione ci saranno molti autori di seminari e mostre speciali, come l'illustratore **Emiliano Ponzi**, **Alessandro Rak** e il disegnatore e fumettista **Giuseppe Palumbo**. Oltre alle opere provenienti da ben 31 Paesi, sarà possibile assistere a diverse proiezioni in anteprima regionale: *Mr Hublot* (premio Oscar 2014 per l'animazione), *Cheatin'*, il film dell'americano **Bill Plymton**, fresco vincitore del Gran Premio della Giuria all'ultima edizione del festival di Annecy, *Rio 2096 - A Story of Love and Fury* del regista brasiliano **Luiz Bolognese** (già vincitore come miglior film ad Annecy 2013) e il pluripremiato *L'Arte della Felicità* di **Alessandro Rak**, primo film italiano d'animazione realizzato per un pubblico adulto.

Si parte martedì 26 agosto, alle 18,30, con il primo degli incontri speciali: l'illustratore Emiliano Ponzi, uno dei più autorevoli esponenti italiani ed internazionali della categoria, racconterà come si è evoluta la propria carriera, spiegando come è riuscito a tramutare talento e passione nel suo lavoro; alle 21,15 verranno proiettati i primi cortometraggi in gara,



mentre alle 23 il lungometraggio in concorso sarà *Zia Hilda* (2014), del regista francese **Jacques-Rémy Girerd**, una favola ecologista all'insegna dell'avventura e dell'ironia per Zia Hilda, grande amante della natura che conserva nel suo museo migliaia di piante in pericolo di estinzione provenienti da tutto il mondo; ma il disastro è in agguato da quando è stato creato Attilem, cereale artificiale coltivato con poca acqua e senza fertilizzanti, che produce rendimenti prodigiosi e appare come una miracolosa soluzione per eliminare la fame nel mondo e risolvere il problema dell'esaurimento del petrolio. Il film, uscito a fine 2013 in Francia, è stato visto da oltre un milione e mezzo di spettatori.

Il programma in dettaglio è su www.immaginariafilmfestival.org (infotel: 338.922.21.18), mentre tra gli eventi speciali, l'ultimo giorno ci sarà un omaggio speciale al grande **Hayao Miyazaki**.

**MONDI
IMMAGINATI**
«Immaginaria
film festival»
dal 26 al 30
agosto a
Conversano
nel
complesso
monastico di
San
Benedetto