

HOUSE OF CARDS
Il geniale personaggio interpretato da Kevin Spacey sarà al centro di uno degli incontri



Storie in Serie

Al Cineporto

Da *The Wire* al classico *Twin Peaks* una rassegna indaga il fascino e il potere dei telefilm

PAOLO VIOTTI

NARRAZIONE lunga e appassionante, una serie si prende tutto il tempo per raccontare una storia, per definire i personaggi, per far crescere le loro azioni, che avvincheranno inesorabilmente gli spettatori. E se non ne siamo ancora convinti, una conferma viene dal regista premio Oscar Bernardo Bertolucci quando, proprio in un'intervista a *Repubblica*, riconosce: «I bei film di questo momento per me sono dentro le serie, hanno riconquistato i tempi che il cinema ha fatto a pez-

zettini, ingoiato e fatto sparire; i tempi della serialità sono quelli del cinema che amavamo».

Ama titoli come *True detective*, *Walking dead*, *House of cards*, che ricorrono anche in *Storie (in) serie - Narrazioni a puntate*, rassegna intorno a questa forma di racconto contemporanea affidata all'analisi di giornalisti e blogger. Quattro appuntamenti, ciascuno dominato da quattro macro-temi, al via stasera alle 20,30 al Cineporto di Bari (ingresso gratuito; info storieinserie.it). A idearli e organizzarli, con il sostegno di [Apulia Film Commission](#), è l'associazione Riga Quarantadue che si interro-

ga proprio sulla "golden age del nuovo racconto televisivo". «Se da sempre l'umanità si nutre di storie, come sottolinea Jonathan Gottschall in *L'istinto di narrare*, su come le storie ci hanno resi umani, è naturale che queste assumano nel corso del tempo forme diverse, e la narrazione seriale sta acquistando un'importanza e una diffusione paragonabile a quella del romanzo nell'Ottocento, con uno spettro di prodotti che va dalle sit-com alle serie drammatiche, passando per le saghe fantasy», scrivono. Primo appuntamento, stasera dedicato ai "New media heroes" con ospite Jacopo Cirillo, creatore di "Finzione" e tra gli sceneggiatori di "Topolino". A lui affidate serie "distopiche" come *Black Mirror*, neoletterarie come *Sherlock* e futuribili come *How I met your mother*. Con Cirillo ci saranno Carlotta Susca e Antonietta Rubino. Per il secondo appuntamento, il 12 maggio, ci si avventura nelle foreste del "Quarto potere" con Francesco Costa del "Post" e serie come *House of cards*, *The Wire*, *The Newsroom* e *The West Wing*. Il 19 si entra "Nella stanza dei bottoni" e le serie sono, ancora *House of Cards* e *Game of Thrones*. *The walking dead*, in compagnia di Andrea Coccia de "Linkiesta". Si chiude, il 26 maggio con i "Bad Guys" ovvero i protagonisti di *Breaking Bad*, *Better call Saul*, *True detective* e un superclassico: *Twin Peaks*. L'ospite della giornata di chiusura è Marina Pierrri di "Wired".

© RIPRODUZIONE RISERVATA