

DAL 20 AGOSTO INCONTRI E PROIEZIONI AL CHIOSTRO DI SAN BENEDETTO

# Il nuovo cinema a Imaginaria

## A Conversano l'undicesima edizione

di LIVIO COSTARELLA

L'immaginazione, la creatività dell'animazione internazionale e il nuovo cinema d'autore al potere. È il «concept» dell'undicesima edizione dell'Imaginaria Film Festival che dal 20 al 24 agosto proporrà a Conversano - nel complesso monastico di S. Benedetto situato nel centro storico - un ricco cartellone in cui non mancano capolavori del cinema muto musicati dal vivo, le nuove avanguardie dell'animazione e molto altro ancora. Il direttore artistico **Luigi Iovane**, organizzatore del festival con il Circolo del Cinema Atalante (patrocinati di MiBAC, Regione Puglia, Comune di Conversano, Unione Italiana Circoli del Cinema, Provincia di Bari, Università degli Studi di Bari, Apulia Film Commission) ha in programma ben 55 opere partecipanti al concorso internazionale, alcune delle quali in anteprima nazionale e regionale (infotel: 338.922.21.18, [www.imaginariafilmfestival.org](http://www.imaginariafilmfestival.org)).

Si parte martedì 20 agosto, alle 21, con la prima parte delle opere in concorso provenienti da Spagna, Portogallo, Ucraina, Belgio, Polonia, Brasile e Italia; a seguire il primo evento speciale con la proiezione in anteprima regionale del film d'animazione *Chico & Rita* di **Tono Errando**, **Javier Mariscal** e **Fernando Trueba**: una storia d'amore a tempo di latin jazz nella Cuba degli anni Quaranta che ha vinto l'European Film Awards e i Goya come miglior

film d'animazione, oltre ad essere inserito nella cinquina dei film d'animazione per gli Oscar 2012.

Il 21 agosto prosegue il concorso internazionale, oltre alla proiezione in anteprima regionale del film d'animazione «*La tela animata*» di **Jean-François Laguionie**, incentrato sulle avventure di un gruppo di personaggi che lasciano i loro quadri per andare alla ricerca del pittore che li ha creati. Verrà inoltre presentato il documentario *Fedele alla linea* di **Germano Maccioni**, costruito sulla saga umana e artistica di **Giovanni Lindo Ferretti**.

Il 22 agosto, dopo le opere in concorso, sarà presentato *Alice*, capolavoro surrealista del 1988 diretto dal regista cecoslovacco **Jan Èvankmajer**. Il film rivisita le storie classiche di Lewis Carroll con uno stile originale. Il 23 agosto, tra i tanti appuntamenti, sarà illustrata, con la presenza dell'autore, una retrospettiva dei lavori realizzati da **Giuseppe Laselva**, visual designer e video artist, esperto in motion graphic, formatosi tra Urbino e Bari. Per l'evento speciale «Mutosonoro», il film del 1927 di **Alfred Hitchcock** *Il Pensionante* (*The Lodger*) sarà proiettato e musicato dal vivo a cura di Space Rumors.

Il 24 agosto si chiuderà con una personale dedicata a **Simone Massi** (ritenuto uno dei più grandi animatori e illustratori a livello internazionale, con all'attivo oltre 200 premi vinti nei principali festival) e un concerto di una delle band più interessanti della scena nazionale, i napoletani «Le Loup Garou».



OSPITI Le Loup Garou

