
BIF&ST®
BARI
INTERNATIONAL
FILM&TV
FESTIVAL
10–17
APRILE 2027
PUGLIA
AFC
APULIA
FILM
COMMISSION

L'edizione 2027 del Bif&st - Bari International Film & TV Festival si svolgerà a Bari dal 10 al 17 aprile. Giunto alla sua 18^ edizione, **il festival è un evento della Regione Puglia – presidente Antonio Decaro -, prodotto dalla Fondazione Apulia Film Commission – presidente Anna Maria Tosto, direttore generale Antonio Parente**. L'iniziativa vanta le prestigiose collaborazioni di Ministero della Cultura, Comune di Bari, SIAE, Camera di Commercio di Bari, Nuova Fiera del Levante, CIHEAM (Centro Internazionale di Alti Studi Agronomici Mediterranei), Università degli Studi di Bari, Politecnico di Bari, Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, RAI, Cinecittà, Cineteca Nazionale di Roma, Cineteca di Bologna e numerosi altri partner e sponsor privati.



Identità e visione

Fondato nel 2009, il Bif&st si caratterizza per il fortissimo legame con il pubblico — cresciuto costantemente anno dopo anno — e per la sua identità legata al cinema italiano, ora arricchita da una profonda dimensione mediterranea e internazionale. **Dal 2025, la direzione artistica è affidata a Oscar Iarussi**, critico cinematografico, giornalista e saggista, designato dalla Regione Puglia per il triennio 2025-2027. Quello del Bif&st, nelle 17 edizioni dal 2009 al 2026, è un percorso di eccellenza che ha contribuito a trasformare la Puglia, rendendo Bari una capitale del cinema.

I numeri del successo dell'edizione 2026

Il Bif&st registra ogni anno un'affluenza straordinaria, grazie a un'offerta culturale di altissimo valore (oltre **250 eventi** in media per edizione), il festival si è affermato come uno dei più importanti eventi cinematografici italiani, generando un impatto turistico ed economico significativo sul territorio.

IN SINTESI

- **Oltre 50.000 le presenze complessive** che hanno animato gli otto giorni del festival, con sale gremite, tantissimi appuntamenti completamente sold out e una partecipazione trasversale e appassionata.
- Circa **125 film** in anteprima nazionale e internazionale
- Oltre **250 eventi** (proiezioni, masterclass, laboratori)
- Oltre **300 ospiti** nazionali e internazionali
- Oltre **400** giornalisti accreditati

I numeri del sito e dei social 2026 (i dati sono riferiti al computo effettuato due giornate prima della chiusura del festival).

Il Bif&st 2026 segna grandi numeri anche per il sito ufficiale del festival e su tutti i canali social. Dal lancio del nuovo sito bifest.it a metà marzo, sono stati circa **28.000 gli utenti attivi**, oltre **250.000 le visualizzazioni**, e più di **500.000 i click**, con utenti anche da **Francia, Spagna, Germania, Inghilterra, USA** e, addirittura, **188 utenti attivi dalla Cina**.













La mostra audio-fotografica

Grande successo anche per la mostra "Sembra ch'è passato un giorno". Voci, storie, immagini dal romanzo del cinema italiano, a cura di Silvio Danese, realizzata in collaborazione con Fondazione Puglia e allestita a Palazzo Starita fino al 12 aprile 2026. **L'esposizione ha registrato oltre 15.000 visitatori**.

Il cine-concerto

Dall'edizione 2025 il Bif&st ha inaugurato una collaborazione con la Fondazione Petruzzelli che prevede la coproduzione della proiezione di un film musicato dal vivo dall'Orchestra della Teatro Petruzzelli. La prima produzione, nel 2025, è stata "Per un pugno di dollari". **Nel 2026 il film musicato dal vivo è stato "Nuovo Cinema Paradiso" di Giuseppe Tornatore,** alla presenza del regista. Gli eventi hanno riscosso un grandissimo successo di pubblico e di critica.

Anteprima edizione 2027

Per la prossima edizione sono previsti numeri che confermano il trend di crescita.

- Oltre **120 film** in programma;
- Circa **140 appuntamenti**;
- Proiezioni in **anteprima internazionale e nazionale**;
- **Decine di migliaia di presenze** con un'elevata partecipazione di pubblico in fascia di età 18/35.



Le location

Il Bif&st si svolge in alcuni dei luoghi simbolo della città e il suo cuore pulsante è il Teatro Petruzzelli, uno dei teatri più belli del mondo.

- **Teatro Petruzzelli**
  Anteprime, premiazioni, incontri e grandi eventi
- **Teatro Kursaal Santalucia**
  Sede del Concorso Internazionale Meridiana
- **Multicinema Galleria**
  Concorso Per il Cinema Italiano,
  Concorso Cortometraggi Sarò Breve,
  incontri e sezioni collaterali
- **Teatro Polifunzionale AncheCinema**
  Sezione A Sud
- **Palazzo Starita**
  Mostra
- **Circolo della Vela**
  Sezione Il Segreto dell'Attrice
- **Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni"**
  Sede del Laboratorio
- **Cinema Il Piccolo**
  Repliche del Concorso Internazionale Meridiana

Il programma e le sezioni

Le serate di gala al Petruzzelli ospitano la sezione ROSSO DI SERA (anteprime internazionali fuori concorso).

Il programma si articola, inoltre, in:

- **MERIDIANA**
  Concorso Internazionale Euro-Mediterraneo
- **PER IL CINEMA ITALIANO**
  Concorso Nazionale
- **INCONTRI DI CINEMA**
  Masterclass e conferimento dei Premi "Arte del Cinema"
- **DOPPIO TESTO**
  Focus su Cinema e Letteratura
- **FRONTIERE**
  Sezione Fuori Concorso
- **A SUD**
  Nuovi sguardi dal sud del mondo
- **SARÒ BREVE**
  Sezione di cortometraggi in concorso
- **IL SEGRETO DELL'ATTRICE**
  Incontri a cura di Piera Detassis






- **POMERIGGIO AL PETRUZZZELLI**
- **EVENTI SPECIALI**
  Focus, restauri, retrospettive, concerti
- **NOTTI HORROR**
  Sezioni novità dell'edizione 2026, nell'ambito della quale è stato anche proiettato in anteprima mondiale il film "Ti uccideranno (They Will Kill You)"

Ogni anno il Bif&st dedica ampie **Retrospettive** ai maestri del cinema, realizzate in collaborazione con le principali cineteche. Nel 2026 le retrospettive sono state 2: la prima dedicata al Premio Oscar **Giuseppe Tornatore**, e la seconda al regista franco-tunisino **Adbellatif Kechiche**. Tra i protagonisti delle passate edizioni: Fellini, Scola, Morricone, Mastroianni, Bellocchio, Gassman e, nel 2025, Nanni Moretti.

I protagonisti del festival

In 17 anni, il Bif&st ha ospitato **23 cineasti vincitori dell'Academy Award**, che hanno tenuto affollatissime masterclass e ricevuto riconoscimenti.









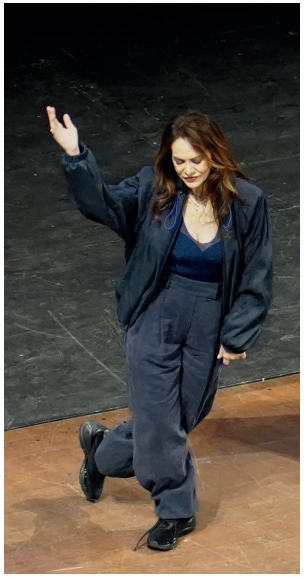
Premi Oscar ospiti del Bif&st

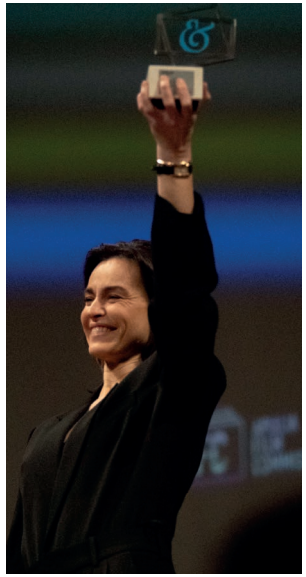
Stephen Frears, **John Madden**, **Helen Mirren**, **Alan Parker**, **Michael Radford**, **Andrzej Wajda**, **Roberto Benigni**, **Bernardo Bertolucci**, **Dante Ferretti** e **Francesca Lo Schiavo**, **Ennio Morricone**, **Vittorio Storaro**, **Gianni Quaranta**, **Luis Bacalov**, **Costa-Gavras**, **Taylor Hackford**, **Nicola Piovani**, **Gabriele Salvatores**, **Volker Schlöndorff**, **Paolo Sorrentino**, **Giuseppe Tornatore**, **Wes Studi** (Oscar alla Carriera, tra i protagonisti dell'edizione 2026).

Inoltre, i 14 nominati all'Oscar, fra autori e attori, protagonisti delle passate edizioni del Bif&st: Andrej Končalovskij, Jacques Perrin, Carlos Saura, Max von Sydow, Gianni Amelio, Massimo Cantini Parrini, Cristina Comencini, Matteo Garrone, Giancarlo Giannini, Tonino Guerra, Mario Monicelli, Francesco Rosi, Gianfranco Rosi, Ettore Scola, quasi tutti premiati anche a Cannes, Venezia, Berlino e con i David di Donatello, i Nastri d'argento, le Grolle d'oro.

Gli incontri di cinema

Gli affollatissimi Incontri di Cinema al Teatro Petruzzelli (fino a 1.400 partecipanti per ogni masterclass) sono stati tenuti nel 2026 da **Alessandro Baricco**, **Elena Sofia Ricci**, **Giuseppe Tornatore**, **Wes Studi, Domenico Procacci**, **Margherita Buy**, **Kasja Smutniak**, **Luisa Ranieri**, **Trudie Styler**, **Valeria Golino**, **Lino Banfi**. Nel 2025 ci sono stati: **Nanni Moretti**, **Monica Guerritore**, **Carlo Verdone**, **Francesca Comencini**, **Sergio Rubini**, **Isabella Ferrari**, **Alberto Barbera**. Protagonisti delle masterclass nelle passate edizioni: **Fanny Ardant**, **Léos Carax**, **Jafar Panahi**, **Vincent Perez**, **Edgar Reitz**, **Barbara Sukowa**, **Bertrand Tavernier**, **Margarethe von Trotta**; e gli italiani **Antonio Albanese**, **Roberto Andò**, **Dario Argento**, **Pupi Avati**, **Pippo Baudo**, **Marco Bellocchio**, **Sonia Bergamasco**, **Andrea Camilleri**, **Claudia Cardinale**, **Sergio Castellitto**, **Liliana Cavani**, **Paola Cortellesi**, **Paolo Del Brocco**, **Valerio De Paolis**, **Roberto Faenza**, **Pierfrancesco Favino**, **Sabrina Ferilli**, **Fabrizio Gifuni**, **Matteo Garrone**, **Ugo Gregoretti**, **Roberto Herlitzka**, **Andrea Leone**, **Virna Lisi**, **Luigi Lo Cascio**, **Guido Lombardo**, **Luigi Lonigro**, **Nicola Maccanico**, **Mario Martone**, **Francesco Maselli**, **Valerio Mastandrea**, **Giuliano Montaldo**, **Laura Morante**, **Ornella Muti**, **Francesco Piccolo**, **Michele Placido**, **Micaela Ramazzotti**, **Gabriele Salvatores**, **Riccardo Scamarcio**, **Lina Sastri**, **Toni Servillo**, **Paolo** e **Vittorio Taviani, Armando Trovajoli**, **Carlo** e **Enrico Vanzina**, **Paolo Virzì**.









Il cinema italiano

Ha inoltre partecipato al festival pressoché tutto il cinema italiano con i tanti registi e attori di tutte le generazioni, e personalità della cultura che – dal 2010 al 2026 - hanno accompagnato al Bif&st i loro film, o sono stati premiati o hanno preso parte alle giurie e ai convegni.

Ne citiamo solo alcuni. **Stefano Accorsi, Claudio Amendola, Francesca Archibugi, Luca Argentero, Pupi Avati, Alberto Barbera, Giuseppe Battiston, Fabrizio Bentivoglio, Paolo Benvenuti, Claudio Bisio, Barbara Bouchet, Barbora Bobulova, Stefano Bollani, Alessio Boni, Alessandro Borghi, Raoul Bova, Tinto Brass, Valeria Bruni Tedeschi, Luciano Canfora, Gianrico Carofiglio, Renato Carpentieri, Donato Carrisi, Lou Castel, Pietro Castellitto, Daniele Ciprì, Francesca Comencini, Maria Grazia Cucinotta, Silvia D'Amico, Massimo Dapporto, Matilda De Angelis, Giancarlo De Cataldo, Giuliana De Sio, Pierfrancesco "Pif" Diliberto, Elodie, Niccolò Fabi, Ennio Fantastichini, Isabella Ferrari, Ficarra e Picone, Massimiliano Gallo, Alessandro Gassmann, Max Gazzè, Paolo Genovese, Ivan Gergolet, Claudia Gerini, Elio Germano, Massimo Ghini, Adriano Giannini, Matilde Gioli, Monica Guerritore, ALeo Gullotta, Alessandro Haber, Edoardo Leo, Miriam Leone, Valentina Lodovini, Neri Marcoré, Luca Marinelli, Umberto Marino, Riccardo Milani, Gianni Minà, Maurizio Nichetti, Gennaro Nunziante, Andrea Occhipinti, Silvio Orlando, Ferzan Ozpetek, Claudia Pandolfi, Francesco Pannofino, Rocco Papaleo, Neri Parenti, Michel Piccoli, Alessandro Piva, Isabella Ragonese, Michele Riondino, Stefania Rocca, Alba Rohrwacher, Alice Rohrwacher, Barbara Ronchi, Gabriele Salvatores, Maya Sansa, Claudio Santamaria, Greta Scacchi, Vanessa Scalera, Greta Scarano, Andrea Segre, Peppe Servillo, Daniele Silvestri, Kasia Smutniak, Stefano Sollima, Filippo Timi, Ricky Tognazzi, Jasmine Trinca, Walter Veltroni, Edoardo Winspeare, Checco Zalone (Luca Medici), Luca Zingaretti** e decine di altri, italiani e stranieri, oltre a centinaia di produttori, sceneggiatori, distributori, direttori della fotografia, scenografi, montatori, costumisti, tecnici del cinema, critici e giornalisti cinematografici, agenti, rappresentanti degli organismi del cinema quali **Istituto Luce, Cinecittà, Centro Sperimentale di Cinematografia, Cineteca Nazionale, Davi di Donatello, Anac, Agis, Anec, Siae, Rai Cinema, Rai Fiction, Cineteca di Bologna** e tutte le associazioni dei cineasti.





Copertura media e comunicazione

Il festival garantisce una visibilità massiccia grazie alla presenza di:

- Circa **400 giornalisti accreditati** (stampa nazionale e regionale)
- Oltre **500 uscite cartacee** con continuità pre, durante e post evento
- Circa **200 servizi TV e Radio** su circuiti nazionali e regionali
- Oltre **1.500 articoli** online
- Forte presidio sui canali social e attenzione costante delle testate di settore

BIF&ST
BARI
INTERNATIONAL
FILM&TV
FESTIVAL

10–17
APRILE
2027