

AVVISO PUBBLICO PER LA PARTECIPAZIONE ALL'APULIA FILM FORUM 2026

**POC Puglia 2021/2027 – Area Tematica 06 CULTURA, Linea di Intervento 06.02 Attività Culturali,
“Valorizzazione della cultura, della creatività e dei talenti”**

13/15 novembre 2026

CUP B39I25003440003

In attuazione della scheda intervento “Apulia Film Forum – annualità 2026” approvata con Deliberazione della Giunta Regionale Pugliese N. 1660 del 30/10/2025, la Fondazione Apulia Film Commission indice una selezione di progetti filmici per l'intervento “Apulia Film Forum 2026”, a valere su risorse POC Puglia 2021/2027, Area Tematica 06 CULTURA, Linea di Intervento 06.02 Attività Culturali, “Valorizzazione della cultura, della creatività e dei talenti”.

Art. 1 Introduzione

Nell'ambito delle azioni previste nell'Accordo di Cooperazione tra Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission, sottoscritto in data 11/12/2025, si inseriscono gli interventi di promozione e rafforzamento del sistema audiovisivo regionale, quali fondamentali strumenti di sviluppo culturale economico e sociale, oltre che di promozione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale della Puglia, da attuarsi mediante la conoscenza delle sue location di valore storico, culturale, artistico e naturalistico e dell'ampio e variegato patrimonio culturale immateriale.

La Fondazione Apulia Film Commission, in linea con tali azioni strategiche, mediante il progetto “Apulia Film Forum – annualità 2026”, di cui alla scheda intervento approvata con DGR 1660/2025, intende promuovere le attività culturali legate all'audiovisivo e rafforzare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e del territorio pugliese, incrementando il cineturismo e l'attrattività delle location pugliesi per produttori cinematografici e stakeholders.

L'Apulia Film Forum 2026, che da sempre mira a favorire l'incontro fra produttori, distributori, film commissioner, autori e registi internazionali affinché sviluppino buone sinergie per favorire i processi di coproduzione e quindi anche la scelta della Regione Puglia quale location per i loro film, forte del successo delle precedenti esperienze, collabora nuovamente con *European Producers Club (EPC)*, per la realizzazione di una tre giorni di incontri e meeting one-to-one rivolta unicamente a professionisti del settore audiovisivo da tenersi a **Bari** dal 13 al 15 novembre 2026.

In tale occasione, parallelamente ad EPC Encounters, nelle giornate **dal 13 al 15 novembre 2026**, è inserito il progetto **Apulia Film Forum 2026**.

La Fondazione Apulia film Commission, tenuto conto di tali premesse, intende quindi selezionare **fino a un massimo di 10 progetti audiovisivi in fase di sviluppo, prodotti da società di produzione indipendenti con sede legale in Puglia, con alto potenziale di coproduzione internazionale.**

Art. 2 Programma

Il programma si articolerà nell'arco di due giornate previste, ovvero 13 e 14 novembre 2026.

I produttori selezionati potranno presentare i propri progetti attraverso pitch sessions, rivolte ai produttori membri di EPC presenti all'evento, con i quali sono poi previste delle sessioni dedicate di incontri one-to-one. Sarà inoltre possibile seguire sessioni dedicate alla promozione e valorizzazione dei territori pugliesi, utili a far conoscere la Puglia a tutti i produttori partecipanti.

La lingua ufficiale utilizzata è la lingua inglese.

Non sono previsti costi di partecipazione.

Art. 3 Condizioni di partecipazione, requisiti di ammissione

Il presente avviso è rivolto a società di produzione che abbiano i seguenti requisiti:

- sede legale e residenza fiscale in Puglia;
- essere qualificabili come produttori indipendenti;
- operare con il codice Ateco 59.11.

Requisiti indispensabili del progetto filmico per accedere:

- deve trattarsi di un lungometraggio di finzione e/o di animazione, o di un documentario (cortometraggi o mediometraggi non saranno accettati);
- devono essere in fase di sviluppo (produzioni di cui siano già iniziate le riprese, seppur parzialmente, non saranno accettate);
- devono avere un forte potenziale per la coproduzione internazionale.

Per ciascun progetto selezionato è richiesta la partecipazione del produttore principale che dovrà presiedere agli incontri *one to one*.

Non è previsto un limite massimo al numero di progetti filmici che possono essere presentati da parte della stessa casa di produzione, purché soddisfino i requisiti di ammissibilità.

Art. 4 Domanda di partecipazione

Per partecipare alla selezione è necessario inviare i seguenti documenti a mezzo pec, rigorosamente redatti in lingua italiana o inglese, secondo le modalità specificate al seguente art. 6:

1. Scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata (scaricabile dal sito <https://www.apuliafilmcommission.it/apulia-film-forum/>)
2. Sinossi (in lingua inglese);
3. Trattamento, ove presente (in lingua inglese); per i lungometraggi di finzione, è possibile inviare in alternativa, la sceneggiatura completa. Si precisa che non vi è obbligo di esplicita ambientazione in Puglia;
4. Descrizione delle eventuali lavorazioni previste in Puglia;
5. Bio-filmografia del regista e del produttore;
6. Budget di produzione;
7. Piano finanziario dettagliato con chiara evidenziazione dei finanziamenti già ottenuti;
8. Relazione sulle strategie di sviluppo (in lingua inglese).

In merito alla documentazione comprovante la copertura finanziaria, si accettano i seguenti documenti:

- lettere d'impegno;
- deal memo (solo se firmato e timbrato da entrambe le parti);
- apporto societario (solo se prodotto su carta intestata, firmata e timbrata);
- tax credit;
- contratti di preacquisto, vendite estere, distribuzione e minimi garantiti (solo se firmati e timbrati da entrambe le parti);
- cash prize;
- contratti di sponsorizzazioni (solo se firmato e timbrato da entrambe le parti) e/o apporti privati (solo se prodotto su carta intestata, firmata e timbrata);
- ricevute/ attestati di contributi/finanziamenti da Enti/Istituzioni pubbliche.

Art. 5 Valutazione e procedura di selezione

La selezione dei progetti e l'individuazione dei partecipanti sarà effettuata da Apulia Film Commission unitamente ai partner dell'iniziativa. Si precisa inoltre che, benché non sia un requisito di ammissibilità, la conferma della copertura parziale del costo della copia campione (p. es. 20%), da documentare attraverso l'invio di apposita documentazione, costituirà criterio preferenziale nella selezione dei progetti. Parimenti, la presenza di eventuali lavorazioni previste in Puglia costituirà criterio preferenziale nella selezione dei progetti.

Solamente i produttori dei progetti selezionati saranno informati a mezzo e-mail dell'esito.

Art. 6 Termini e modalità di partecipazione

I partecipanti interessati dovranno inviare tutta la documentazione indicata nel succitato art. 4, **esclusivamente a mezzo pec all'indirizzo forum@pec.apuliafilmcommission.it**.

Non sono ammesse e non verranno prese in considerazione altre modalità di invio della domanda di partecipazione al Forum.

Le domande dovranno essere inviate a partire dalla data di pubblicazione del presente avviso entro il **09 ottobre 2026 ore 23:59** (ora locale italiana).

Art. 7 Cause di esclusione

Sono cause di esclusione del progetto filmico dalla selezione:

- l'invio della domanda in modalità differenti da quelle descritte all'art. 6;
- domanda di partecipazione inviata oltre la scadenza, ovvero **oltre il 9 ottobre 2026 ore 23:59** (ora locale italiana);
- scheda d'iscrizione mancante e/o incompleta.

Art. 8 Foro competente

In caso di eventuale controversia derivante o comunque connessa alla presente procedura di partecipazione, si stabilisce che il Foro competente è, in via esclusiva, quello di Bari.

Art. 9 Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), si informano i concorrenti che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: privacy@apuliafilmcommission.it. Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission.

Per ulteriori informazioni, scrivere a: forum@pec.apuliafilmcommission.it oppure consultare il sito web: <https://www.apuliafilmcommission.it/apulia-film-forum/>

Bari, 07 settembre 2026
Prot. N. 2081/26/U

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Antonio Parente

Segue scheda d'iscrizione