

Bari, 06/08/2026
Prot. N. 1961/26/U

Determinazione del Direttore Generale: Avviso pubblico “Apulia Film Fund” – Nomina dei componenti della Commissione Tecnica di Valutazione

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission (su delibera del CdA dell'8 marzo 2023), dott. Antonio Parente

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con L.R. n. 6/2004, nell'ambito dei propri obiettivi istituzionali mira a promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere, oltre che promuovere in Puglia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
- la Fondazione AFC, in linea con la propria mission, al fine di rafforzare il settore audiovisivo e la rete di stakeholder e operatori pugliesi operanti nel settore, mira a accrescere l'attrattività del territorio pugliese quale set di produzioni audiovisive, valorizzando la bellezza e la varietà della Puglia dal punto di vista del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, da intendersi nel senso più ampio di “ambiente visibile”, in cui rientrano a pieno titolo tutti gli aspetti relativi al rapporto tra uomo e natura.
- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 1667 del 27/11/2023, la Regione Puglia ha provveduto, tra l'altro, ad individuare la Fondazione Apulia Film Commission quale Organismo Intermedio a valere sull'azione 1.11 del PR Puglia FESR FSE+ 2021- 2027;
- con medesima DGR si è provveduto ad approvare lo schema di Convezione tra la Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission, autorizzando l'Autorità di Gestione ad apportare allo stesso, se necessario, eventuali modifiche di carattere non sostanziale;
- in applicazione della DGR N. 1659 del 30/10/2025 “PR Puglia FESR FSE+ 2021-2027. Attribuzione ad AFC di risorse per l'Avviso Apulia Film Fund Sub Azione 1.9.1 Interventi di ampliamento e consolidamento del sistema imprenditoriale delle PMI. Schema addendum convenzione Regione Puglia e AFC (OI). Variazione bilancio di previsione 20225 e pluriennale 25-27, documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale 25-27 per € 5.000.000”, con D.D. Prot. N. 2983/25/U del 03/11/2025 si è proceduto dell'Avviso Pubblico Apulia Film Fund 2025 redatto ai sensi della normativa comunitaria, nazionale e regionale recante disposizioni in materia di aiuti, con particolare riferimento al settore audiovisivo (Regolamento UE n. 651/2014 e successive modificazioni, Regolamento (UE) 1315/2023 della Commissione del 23 giugno 2023, Regolamento UE n. 1060/2021, Regolamento UE n. 1315/2023, Regolamento UE n. 1084/2017, Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea C332/1 del 15 novembre 2013, Legge n. 220 del 14 novembre 2016 “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo” e s.m.i., Decreto del Presidente della Repubblica n. 22 del 5 febbraio 2018, Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e n. 97 del 25 maggio 2016, Legge Regionale n. 28 del 26 ottobre 2006, Legge Regionale n. 15 del 20 giugno 2008 e Regolamento Regione Puglia n. 20/2009, Regolamento Regione Puglia n. 6 del 26 febbraio 2015, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1000 del 7 luglio 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 582 del 26 aprile 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 977 del 20 giugno 2017, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1422 del 14 settembre 2017), in continuità con il precedente.
- l'Avviso pubblico “Apulia Film Fund”, ed i relativi allegati, sono stati pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia N. 93 del 20/11/2025.

Considerato che:

- dal 03/11/2025 al 09/01/2026 sono pervenute complessivamente 95 istanze di finanziamento a valere sull'Avviso pubblico “Apulia Film Fund 2025”;
- l'Avviso pubblico “Apulia Film Fund 2025” ha una dotazione complessiva disponibile pari a € 5.000.000;
- ai sensi dell'art. 14 par. 2 dell'avviso “Apulia Film Fund 2025”, il RUP ha effettuato l'istruttoria di ammissibilità formale, teso ad esaminare i requisiti indispensabili all'ammissibilità delle domande di cui

alla documentazione amministrativa e finalizzato a verificare la regolare presentazione della domanda e la completezza della documentazione ricevuta;

- con D.D. prot. n. 1940/26/U, n. 1941/26/U, n. 1942/26/U, n. 1943/26/U, n. 1944/26/U, n. 1945/26/U, 1946/26/U, n. 1947/26/U, n. 1948/26/U, n. 1949/26/U del 05/08/2026 è stata disposta l'irricevibilità di n. 10 domande che non hanno superato l'istruttoria di ammissibilità formale, con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità.
- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 1960/26/U del 06/08/26, si è proceduto alla approvazione dell'istruttoria di ammissibilità formale delle istanze pervenute e all'avvio dell'iter di istruttoria di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito dei progetti candidati, ai sensi dell'art. 14 par. 5 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund".

Considerato, altresì, che:

- in data 04/05/2026, tramite pubblicazione di apposito Avviso (prot. n. 1228/26/U) sul proprio sito internet istituzionale nella sezione "Lavora con noi", la Fondazione AFC ha, a seguito delle nuove domande pervenute, pubblicato l'aggiornamento dell'Albo per l'individuazione di componenti delle commissioni di valutazione, che abbiano comprovata competenza e professionalità nello specifico settore audiovisivo, suddivisi nei seguenti settori: Esperto area "Autori e story editor"; Esperto area "Produzione"; Esperto area "Finanziamenti"; Esperto area "Marketing dell'audiovisivo e valutazione economica di opere audiovisive";
- ai sensi dell'art. 14 par. 7 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", le domande ammesse in fase di istruttoria di ammissibilità formale sono ammesse alla successiva fase di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito del progetto sulla base dei criteri di selezione delle proposte, approvati dal Comitato di Sorveglianza del PR FESR-FSE+ 2021/2027 e riferiti alla Azione 1.9, giusta DGR n. 603/2023 e s.m.i. di cui alla griglia dell'art.13 dell'Avviso;
- ai sensi dell'art. 14 par. 8 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", la valutazione dei progetti che abbiano superato la fase di ammissibilità formale è svolta da un'apposita Commissione Tecnica di Valutazione, nominata dal Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, e composta da quattro esperti del settore che garantiscano indipendenza, alto profilo ed elevate competenze tecniche e/o scientifiche, un dipendente della Fondazione AFC coadiuvati da un dipendente della Fondazione AFC in qualità di segretario verbalizzante. Tali esperti della Commissione Tecnica di Valutazione debbono afferire alle seguenti aree tecniche di competenza:
 - a. due esperti afferenti all'area "Autori e story editor";
 - b. un esperto afferente all'area "Produzione";
 - c. un esperto afferente all'area "Finanziamenti".

Ritenuto pertanto di:

- di nominare, a seguito di valutazione dei curriculum vitae con verbale prot. n. 1954/26/U del 05/08/2026, ai sensi dell'art. 14 par. 8 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", la seguente commissione per lo svolgimento dell'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti pervenuti, definiti ricevibili con determinazione del Direttore Generale di AFC di approvazione dell'istruttoria di ammissibilità formale prot. 1960/26/U del 06/08/26:
 - o Area "Autori e story editor": Angela Prudenzi, in qualità di Presidente e Marco Spagnoli;
 - o Area "Produzione": Valeria Beraldo;
 - o Area "Finanziamenti": Gianfranco Rinaldi;
 - o Componente Fondazione AFC: Antonio Gigante;
- di affidare a tale commissione il compito di procedere all'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti, ai sensi degli artt. 13 e 14 dell'Avviso, previa sottoscrizione di apposite dichiarazioni di assenza di conflitto di interessi;
- di dare atto che la partecipazione alla Commissione di valutazione vedrà il riconoscimento di un compenso forfettario pari ad € 2.500,00, oltre IVA ed ogni altro onere, per ciascun Commissario;
- di dare atto che nel caso in cui sopravvengano motivi di revoca, decadenza o comunque cessazione degli incarichi assegnati con il presente atto, si potrà procedere alla sostituzione dei componenti della Commissione, previo esperimento delle procedure richieste.

Per tutto quanto premesso e considerato, che costituisce parte integrante della presente determinazione, il Direttore Generale della Fondazione AFC,

DETERMINA

1. di nominare, ai sensi dell'art. 14 par. 8 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", la seguente commissione per lo svolgimento dell'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti definiti ricevibili con determinazione del Direttore Generale di AFC di approvazione dell'istruttoria di ammissibilità formale prot. n. 1960/26/U del 06/08/26:
 - a. Area "Autori e story editor": Angela Prudenzi, in qualità di Presidente e Marco Spagnoli;
 - b. Area "Produzione": Valeria Beraldo;
 - c. Area "Finanziamenti": Gianfranco Rinaldi;
 - d. Componente Fondazione AFC: Antonio Gigante;
2. di dare atto che sono in corso di acquisizione le dichiarazioni relative all'assenza di situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, ai fini del conferimento dell'incarico di componente della Commissione di Valutazione;
3. di affidare a tale commissione il compito di procedere all'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti, ai sensi degli artt. 13 e 14 dell'Avviso;
4. di dare atto che la partecipazione alla Commissione di valutazione vedrà il riconoscimento di un compenso forfettario pari ad € 2.500,00, oltre IVA ed ogni altro onere, per ciascun Commissario;
5. di dare atto che nel caso in cui sopravvengano motivi di revoca, decadenza o comunque cessazione degli incarichi assegnati con il presente atto, si potrà procedere alla sostituzione dei componenti delle Commissioni, previo esperimento delle procedure richieste;
6. di provvedere all'espletamento delle istruttorie consequenziali all'adozione del presente provvedimento e all'adozione degli atti previsti dall'art. 14 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
7. di disporre la pubblicazione del presente atto sul sito internet istituzionale della Fondazione Apulia Film Commission nella pagina dedicata all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund".

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Antonio Parente