

Bari, 06/08/2026
Prot. N. 1960/26/U

Determinazione del Direttore Generale: Avviso “Apulia Film Fund 2025” – Approvazione dell’istruttoria di ammissibilità formale delle istanze pervenute dal 03/11/2025 al 09/01/2026

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission (su delibera del CdA dell’8 marzo 2023), dott. Antonio Parente

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con L.R. n. 6/2004, nell’ambito dei propri obiettivi istituzionali mira a promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere, oltre che promuovere in Puglia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
- la Fondazione AFC, in linea con la propria mission, al fine di rafforzare il settore audiovisivo e la rete di stakeholder e operatori pugliesi operanti nel settore, mira a accrescere l’attrattività del territorio pugliese quale set di produzioni audiovisive, valorizzando la bellezza e la varietà della Puglia dal punto di vista del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, da intendersi nel senso più ampio di “ambiente visibile”, in cui rientrano a pieno titolo tutti gli aspetti relativi al rapporto tra uomo e natura.
- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 1667 del 27/11/2023, la Regione Puglia ha provveduto, tra l’altro, ad individuare la Fondazione Apulia Film Commission quale Organismo Intermedio a valere sull’azione 1.11 del PR Puglia FESR FSE+ 2021- 2027;
- con medesima DGR si è provveduto ad approvare lo schema di Convezione tra la Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission, autorizzando l’Autorità di Gestione ad apportare allo stesso, se necessario, eventuali modifiche di carattere non sostanziale;
- in applicazione della DGR N. 1659 del 30/10/2025 “PR Puglia FESR FSE+ 2021-2027. Attribuzione ad AFC di risorse per l’Avviso Apulia Film Fund Sub Azione 1.9.1 Interventi di ampliamento e consolidamento del sistema imprenditoriale delle PMI. Schema addendum convenzione Regione Puglia e AFC (OI). Variazione bilancio di previsione 20225 e pluriennale 25-27, documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale 25-27 per € 5.000.000”, con D.D. Prot. N. 2983/25/U del _03/11/2025 si è proceduto all’adozione dell’Avviso Pubblico Apulia Film Fund 2025 redatto ai sensi della normativa comunitaria, nazionale e regionale recante disposizioni in materia di aiuti, con particolare riferimento al settore audiovisivo (Regolamento UE n. 651/2014 e successive modificazioni, Regolamento (UE) 1315/2023 della Commissione del 23 giugno 2023, Regolamento UE n. 1060/2021, Regolamento UE n. 1315/2023, Regolamento UE n. 1084/2017, Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea C332/1 del 15 novembre 2013, Legge n. 220 del 14 novembre 2016 “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e s.m.i., Decreto del Presidente della Repubblica n. 22 del 5 febbraio 2018, Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e n. 97 del 25 maggio 2016, Legge Regionale n. 28 del 26 ottobre 2006, Legge Regionale n. 15 del 20 giugno 2008 e Regolamento Regione Puglia n. 20/2009, Regolamento Regione Puglia n. 6 del 26 febbraio 2015, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1000 del 7 luglio 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 582 del 26 aprile 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 977 del 20 giugno 2017, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1422 del 14 settembre 2017), in continuità con il precedente.
- l’Avviso pubblico “Apulia Film Fund”, ed i relativi allegati, sono stati pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia N. 93 del 20/11/2025.

Considerato che:

- dal 03/11/2025 al 09/01/2026 sono pervenute complessivamente 95 istanze di finanziamento a valere sull’Avviso pubblico “Apulia Film Fund 2025”;
- l’Avviso pubblico “Apulia Film Fund 2025” ha una dotazione complessiva disponibile pari a € 5.000.000;

- ai sensi dell'art. 14 par. 2 dell'avviso "Apulia Film Fund 2025", il RUP ha effettuato l'istruttoria di ammissibilità formale, teso ad esaminare i requisiti indispensabili all'ammissibilità delle domande di cui alla documentazione amministrativa e finalizzato a verificare la regolare presentazione della domanda e la completezza della documentazione ricevuta;
- con D.D. prot. n. 1940/26/U, n. 1941/26/U, n. 1942/26/U, n. 1943/26/U, n. 1944/26/U, n. 1945/26/U, 1946/26/U, n. 1947/26/U, n. 1948/26/U, n. 1949/26/U del 05/08/2026 è stata disposta l'irricevibilità di n. 10 domande che non hanno superato l'istruttoria di ammissibilità formale, con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità.

Ritenuto, pertanto:

- di procedere all'approvazione degli esiti dell'istruttoria di ammissibilità formale delle domande pervenute dal 03/11/2025 al 09/01/2026 e alla pubblicazione dell'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità (Allegato A);
- di avviare l'iter di istruttoria di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito dei progetti candidati, ai sensi dell'art. 14 par. 7 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund 2025", sulla base dei criteri di selezione delle proposte, approvati dal Comitato di Sorveglianza del PR FESR-FSE+ 2021/2027 e riferiti alla Azione 1.9, giusta DGR n. D.G.R. n. 603 del 03/05/2023 "Programma Regionale FESR-FSE+ 2021-2027 - presa d'atto della metodologia e dei criteri di selezione delle operazioni approvati in sede di Comitato di Sorveglianza ai sensi dell'art 40 (2), lett. a) del Reg. (UE) n. 1060/2021" e s.m.i. di cui alla griglia dell'art.13 dell'Avviso;

Per tutto quanto premesso e considerato, che costituisce parte integrante della presente determinazione, il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission,

DETERMINA

1. di approvare gli esiti dell'istruttoria di ammissibilità formale delle domande pervenute dal 03/11/2025 al 09/01/2026 nell'ambito dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund 2025";
2. di procedere alla pubblicazione dell'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A), sul sito internet istituzionale della Fondazione AFC, nella pagina dedicata all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
3. di dare atto che le domande ritenute formalmente ricevibili saranno sottoposte all'attenzione della Commissione Tecnica di Valutazione che procederà alla successiva fase istruttoria di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito;
4. di dare atto che nel caso sopravvengano motivi di esclusione a seguito di successivi accertamenti amministrativi, si potrà procedere previo esperimento delle opportune procedure;
5. di pubblicare il presente atto nel sito internet istituzionale della Fondazione AFC, nella pagina dedicata all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
6. di provvedere all'espletamento delle istruttorie consequenziali all'adozione del presente provvedimento e all'adozione degli atti previsti dall'art. 14 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund".

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente

ALLEGATO A

AVVISO PUBBLICO APULIA FILM FUND Elenco esiti istruttoria di ammissibilità formale					
N. D.	Impresa istante	Titolo progetto	Categoria	Istruttoria ammissibilità formale	Motivi di esclusione
1	Altre Storie Srl	Idillio	A	RICEVIBILE	
2	Intergea Srl	Croco Doc 3	D	RICEVIBILE	
3	Spaghetti Western Production	Ipnos	C	NON RICEVIBILE	come motivato nella determinazione di non ricevibilità della domanda prot. n. 1940/26/U del 05/08/2026
4	Vengeance Srl	Toolbox	E	RICEVIBILE	
5	Salice Production Srl	Non Potrò Più Sposarmi - La Brutta Storia Di Palmira Martinelli	C	RICEVIBILE	
6	Scirocco Films Srl	1979	A	RICEVIBILE	
7	Scirocco Films Srl	Corpi Morsi	A	RITIRATO	Candidatura ritirata dalla Società istante in data 08/06/2026 prot. AFC n. 1483/26/E del 08/06/2026
8	PASSO UNO CINEMA SRL	TESI	E	-	DOPPIO INVIO
9	Oz Film Srl	Mirko	E	RICEVIBILE	
10	Naffin Tu Si Snc	L'abito	E	RICEVIBILE	
11	Pharos Film Company Srl	Oltre il Muro Di Odaka	C	RICEVIBILE	
12	Five Ducks Srl	Nunca Es El Fin	E	RICEVIBILE	
13	Brandos Film Srl	Ghost Lover	A	RICEVIBILE	
14	Movie 4.0 Srl	Acqua Di Gioia!	A	RICEVIBILE	
15	Anno 404 Srl	Dentro Di Me	A	NON RICEVIBILE	come motivato nella determinazione di non ricevibilità della domanda prot. n. 1941/26/U del 05/08/2026
16	Arancia Cinema Srl	Il Corsaro	C	RICEVIBILE	
17	Ora One Production Srl	La Madre Di Eva	A	RICEVIBILE	

18	Kabum Srl	Il Futuro Appartiene Ancora Agli Umani	E	RICEVIBILE	
19	Orisa Produzioni Srl	(Mi Chiamo) Eva	A	RICEVIBILE	
20	Flora's Room Srl	Una Vita Da Palla	E	RICEVIBILE	
21	Il Varco Srl	Playing Willem	E	NON RICEVIBILE	come motivato nella determinazione di non ricevibilità della domanda prot. n. 1942/26/U del 05/08/2026
22	7th Art International Agency Srl	Il Rifugio	C	RICEVIBILE	
23	Dinamo Film Srl	Il Tredicesimo Uomo	A	RICEVIBILE	
24	Eriadorfilm Srl	C14	A	RICEVIBILE	
25	Prem1ere Film Srl	Un (Quasi) Rapimento	E	RICEVIBILE	
26	Mac Film Sas	L'inventore Di Sogni	A	RICEVIBILE	
27	Fidelio Srl	Le Tre Del Mattino (3 Am)	A	RICEVIBILE	
28	Interlinea Srl	Sugar	A	RICEVIBILE	
29	Passo Uno Cinema	Tesi	E	RICEVIBILE	
30	Approdi Srl	Simona	C	RICEVIBILE	
31	Fase 3 Soc. Coop.	Yuri's Summer	E	NON RICEVIBILE	come motivato nella determinazione di non ricevibilità della domanda prot. n. 1943/26/U del 05/08/2026
32	Beagle Media Srl	Terra Promessa	C	RICEVIBILE	
33	One More Pictures Srl	Mi Racconti Una Fiaba	C	RICEVIBILE	
34	Medithfilm Soc. Coop.	Ready To Fly	C	RICEVIBILE	
35	Thalia Film Srl	The Castle	A	NON RICEVIBILE	come motivato nella determinazione di non ricevibilità della domanda prot. n. 1944/26/U del 05/08/2026
36	Maayaca Srl	La Festa Di Alice	A	NON RICEVIBILE	come motivato nella determinazione di non ricevibilità della domanda prot. n. 1949/26/U del 05/08/2026
37	Small Forward Productions Srl	Taranta	E	RICEVIBILE	

38	Kraken Srl	Teresa	E	RICEVIBILE	
39	Kraken Srl	La Villa Dei Fantasmi	B	RICEVIBILE	
40	Rhapsodia Srl	Ballerina	A	RICEVIBILE	
41	Intermezzo Srl	Capre Diem	E	RICEVIBILE	
42	Dado Film Srl	Come La Luna	E	RICEVIBILE	
43	White Srl	Hello, Goodbye	A	RICEVIBILE	
44	Talpa Sas Di Daniele Cini E C.	The Dancing Brothers	C	RICEVIBILE	
45	Whitstand Srl	The New Italian Jazz Wave	C	RICEVIBILE	
46	L'ora Sesta Produzioni Srl	Camp 34	C	RICEVIBILE	
47	Hgv Italia Srl	Il Terrone Che Inventò l'italiano	C	RICEVIBILE	
48	Colibri' Film Srl	Un Ritorno	E	RICEVIBILE	
49	Five Ducks Srl	Life In Smoke 2	E	RICEVIBILE	
50	Assedio Film Soc. Coop.	Atipici	C	RICEVIBILE	
51	Glaim Srl	Siamo Qui	A	RICEVIBILE	
52	Kine' Soc. Coop.	Santa Rabbia	E	RICEVIBILE	
53	Dea Film Srl	Lemon Milk	A	RICEVIBILE	
54	Orfeo Srl	50 Euro	A	RICEVIBILE	
55	Out Of Office Srl	Niccolo' Piccinni	C	RICEVIBILE	
56	Fandango Spa	Sangue Nostro	A	RICEVIBILE	
57	Moonlight Pictures Srl	I Miei Giorni Felici	A	RICEVIBILE	
58	Draka Production Srl	Prima Della Prima	A	RICEVIBILE	

59	Halibut Film Srl	Aria Fresca	E	RICEVIBILE	
60	Stray Dogs Srl	Un Metro E Dieci	E	RICEVIBILE	
61	Sattva Film Production And School Srl	You Dream, We Plant	C	RICEVIBILE	
62	Stray Dogs Srl	Accanto	E	RICEVIBILE	
63	Draka Production Srl	Il Comodino	C	RICEVIBILE	
64	The Piranesi Experience Srl	Eppur Non Cado Giù (Pinocchio Reborn)	A	RICEVIBILE	
65	Pharos Film Company Srl	Lady Bleed	E	RICEVIBILE	
66	Dado Film Srl	I Killed Maradona	A	RICEVIBILE	
67	Dinamo Film Srl	Red Gold	A	RICEVIBILE	
68	Santa Ponsa Film Srl	Elite -Nuovo Orizzonte	B	NON RICEVIBILE	come motivato nella determinazione di non ricevibilità della domanda prot. n. 1945/26/U del 05/08/2026
69	Immagine Corporation Production	Respiro Di Liberta'	A	RICEVIBILE	
70	Seminal Film Srl	Quanto Basta	A	RICEVIBILE	
71	The Factory Srl	La Terra Mutata	C	RICEVIBILE	
72	Red Couch Film Srl	Habibi	E	RICEVIBILE	
73	Mad Entertainment Spa	Napoli Mon Amour	A	RICEVIBILE	
74	Scirocco Films Srl	Ya E Niki	A	RICEVIBILE	
75	Beagle Media Srl	Fly	A	RICEVIBILE	
76	Rosamont Srl	Legat	B	RICEVIBILE	
77	Map To The Stars Srl	Manfredi, Ortus Solis	A	RICEVIBILE	
78	Audioimage Srl	The Right Moment (Il Momento Giusto)	E	RICEVIBILE	

79	Intramovies Srl	Holiday	A	NON RICEVIBILE	come motivato nella determinazione di non ricevibilità della domanda prot. n. 1946/26/U del 05/08/2026
80	Talia Film Srl	The Japanese Tuxedo	C	RICEVIBILE	
81	La Sarraz Pictures Srl	Aida E Il Respiro Della Montagna	D	RICEVIBILE	
82	Black Sheep Srls	Le Origini	C	RICEVIBILE	
83	Bmovie Italia Srl	American Nails	A	NON RICEVIBILE	come motivato nella determinazione di non ricevibilità della domanda prot. n. 1947/26/U del 05/08/2026
84	Brandos Film Srl	Arrivederci	A	RITIRATO	Candidatura ritirata dalla Società istante in data 02/5/05/2026 prot. AFC n. 1373/26/E del 02/5/05/2026
85	Dpa Pictures Srl	Il Piano Di Vittoria Gli Anelli Di Saturno E Altre Cose Strane Da Fare Al Cinema	A	NON RICEVIBILE	come motivato nella determinazione di non ricevibilità della domanda prot. n. 1948/26/U del 05/08/2026
86	Talia Film Srl	Genesis Zero	E	RICEVIBILE	
87	Kino Produzioni Srl	Alma	A	RITIRATO	Candidatura ritirata dalla Società istante in data 12/06/05/2026 prot. AFC n. 1573/26/E del 15/6/05/2026
88	Minerva Pictures Group Srl	Costanera	A	RICEVIBILE	
89	Efc Srl	L'albero Del Tempo: Viaggio Tra Gli Ulivi Del Sud Italia	C	RICEVIBILE	
90	Mez Srl	Fuocol - La Resistenza Del Generale Bellomo	C	RICEVIBILE	
91	Intergea Srl	Madre Dolorosa	E	RICEVIBILE	
92	Studio Bozzetto & Co. Srl	Signor Rossi Tempi Moderni	D	NON RICEVIBILE	Candidatura trasmessa fuori termine ai sensi dell'art. 14, comma 1 dell'Avviso e prorogato con Det. Prot. n. 3319/25/U del 28/11/2025
93	Vargo Srl	Fuori Tempo	A	-	DOPPIO INVIO
94	Vargo Srl	Fuori Tempo	A	NON RICEVIBILE	Candidatura trasmessa fuori termine ai sensi dell'art. 14, comma 1 dell'Avviso e prorogato con Det. Prot. n. 3319/25/U del 28/11/2025
95	Bella Film Srl	Lei non è mai esistita (She never existed)	E	NON RICEVIBILE	Candidatura trasmessa fuori termine ai sensi dell'art. 14, comma 1 dell'Avviso e prorogato con Det. Prot. n. 3319/25/U del 28/11/2025