

Bari, 26 giugno 2026
Prot. N. 1695/26/U

CUP B39I24001290009

OGGETTO: Avviso pubblico “Social Film Fund con il Sud – ed. 2024” relativo alla produzione esecutiva di opere audiovisive e attività di valorizzazione del Terzo settore, nell’ambito del Programma regionale per il Welfare culturale e cofinanziamento della Fondazione Con il Sud. Presa d’atto degli esiti della valutazione della Commissione.

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, dott. Antonio Parente (su Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell’8 marzo 2023)

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con Legge Regionale n. 6/2004, articolo 7, ha un ruolo centrale per la realizzazione delle politiche della Regione Puglia in materia di promozione e sviluppo della filiera dell’audiovisivo, erogando servizi pubblici a beneficio dell’intero territorio regionale, operando, tra le altre finalità, per la promozione e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale e il sostegno alla produzione e alla distribuzione delle opere audiovisive realizzate nella regione e non solo;
- la Fondazione Con il Sud è un ente privato e senza fine di lucro, che ha per scopo la promozione ed il sostegno dell’infrastrutturazione sociale nelle regioni meridionali (Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sardegna, Sicilia), favorendo percorsi autonomi di sviluppo economico e sociale, rafforzando le reti di solidarietà, attraverso il Terzo settore, anche con strumenti e forme innovative che, senza sostituirsi al necessario ruolo delle istituzioni pubbliche, operino in sinergico rapporto con esse, per contribuire alla costruzione del bene comune ed alla realizzazione dell’interesse generale;
- con D.G.R. n. 1149 del 07/08/2024 la Regione Puglia ha approvato la realizzazione della misura “SOCIAL FILM PRODUCTION CON IL SUD 2024”, individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto attuatore di tale intervento, in compartecipazione con Fondazione Con il Sud, a valere su risorse del programma regionale per il Welfare culturale;
- nell’espletamento di tali intenti e nell’ottica di una condivisione di obiettivi, in continuità con i precedenti interventi, che hanno riscontrato notevole successo sia nel settore delle produzioni cinematografiche, sia tra gli enti e le organizzazioni che operano nel Terzo settore, la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto attuatore individuato come su richiamato, e la Fondazione Con il Sud hanno stabilito di sostenere nuovamente, in modo congiunto e integrato, la realizzazione e la promozione di opere audiovisive, dirette da registi, coinvolgendo attivamente gli enti del Terzo settore meridionale, favorendo percorsi di coesione sociale e contribuendo alla diffusione di tematiche sociali di rilievo, mediante il progetto “SOCIAL FILM

PRODUCTION CON IL SUD 2024”, finanziato nell’ambito del programma regionale per il Welfare culturale come su richiamato (DGR n. 1149 del 07/08/2024) e con risorse private della Fondazione Con il Sud con riferimento alla delibera del suo Consiglio di amministrazione del 18 giugno 2025.

Considerato che:

- in data 06 agosto 2025, la Fondazione Apulia Film Commission ha pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione AFC nella sezione “Bandi e Fornitori” e nella sezione “Fondi aperti” l’Avviso Pubblico Prot. N. 2091/25/U per l’affidamento dei servizi su descritti;
- l’importo stabilito per la produzione esecutiva, la promozione e la divulgazione del prodotto audiovisivo di ciascuna proposta è di € 50.000,00 (cinquantamila/00 Euro) IVA inclusa come previsto dalla legge (se dovuta), a valere sulle risorse del Programma Regionale del Welfare Culturale della Regione Puglia e di bilancio autonomo di Fondazione con il Sud;
- la presentazione istanze di partecipazione è avvenuta unicamente tramite posta elettronica certificata (PEC) all’indirizzo PEC progetti@pec.apuliafilmcommission.it;
- il termine di scadenza per la presentazione delle offerte è stato fissato per il giorno 03 novembre alle ore 12:00;
- agli uffici della Fondazione AFC sono pervenute N. 145 istanze di partecipazione;
- con provvedimento Prot. N. 0025/25/U del 08/01/2025 la RUP ha determinato l’elenco delle 141 istanze ammesse alla fase successiva di valutazione tecnica da parte di apposita Commissione di Valutazione.

Considerato, altresì, che:

- con determinazione Prot. N. 0407/26/U del 16/02/2026 del il Direttore Generale, ai sensi dell’art. 6 dell’Avviso Pubblico e dell’art. 93 del D.lgs. n. 36/2023, avendo acquisito i pareri favorevoli della Regione Puglia e della Fondazione Con il Sud, oltre a quello del CdA della Fondazione AFC, ha proceduto alla nomina di apposita Commissione di valutazione, indicando i seguenti nominativi:
 - **Dott.ssa Graziella Bildesheim**, in qualità di Presidente (produttrice indipendente ed esperta dell’audiovisivo);
 - **Dott. Luigi Abiusi** (esperto in attività di programmazione cinematografica e audience development, dipendente AFC);
 - **Dott.ssa Elina Caroli** (esperta in azioni di welfare culturale e promozione dei patrimoni culturali immateriali, dipendente Regione Puglia);
 - **Dott.ssa Manuela Intrieri** (comunicazione istituzionale di Fondazione Con il Sud)
 - **Dott. Alessandro Guarasci** (responsabile di rubriche nazionali di approfondimento sulla società ed esperto di mobile journalism)
- in data 05 giugno 2026 la Commissione di Valutazione ha concluso i lavori di valutazione trasmettendo al Responsabile del progetto i verbali dei lavori, per i successivi adempimenti di competenza;
- l’art. 5 dell’Avviso stabilisce che sono inserite in graduatoria le proposte che raggiungono un punteggio minimo complessivo pari a 60 punti;



- gli esiti della valutazione della Commissione di Valutazione, definiti nell'elenco (allegato A) delle proposte ammesse, rilevano in graduatoria n. 98 progetti, ossia con punteggio minimo pari a 60 punti, sui 141 ammessi;
- le prime 10 progettualità ammesse alla successiva fase di negoziazione, risultano le seguenti:

PROGETTO N.	PROT.	SOCIETA' PROPONENTE	PROGETTO	PUNTEGGIO
58	3027/25/E	SKYLIGHT ITALIA SRL	SICILIA HOTSPOT – Il fronte mediterraneo della crisi climatica	91,00
15	2973/25/E	DEMETRA PRODUZIONI SAS di Antonio Bellia &C.	FUORICAMPO un condominio a cielo aperto	90,00
25	2989/25/E	IL GIGANTE soc coop	MASCHERE PER UN CARNEVALE	87,00
4	2903/25/E	LADOC SRL	ANCHE I BURATTINI NASCONO PICCOLI!	86,50
99	3071/25/E	INTERVALLO FILM COOP. - IMPRESA SOCIALE	FINO ALLA FINE DELLO SPECCHIO	86,00
128	3102/25/E	GANESH PRODUZIONI SRL	SPIRITO DELL'UTOPIA	82,50
62	3032/25/E	LINEO MEDIA SRL	MINCHIA DI RE – Fiaba per un cavallo e un bambino	81,00
45	3014/25/E	KIMERA FILM SRL	IL FILO DI EVA	80,00
132	3106/25/E	KINE' soc coop	I PACCIAMANTI	80,00
103	3077/25/E	ARTETECA Ass Cult	LA MAGIA DELL'ANELLO	79,50

DETERMINA

Per quanto sopra in premessa, che qui si intende riportato,

1. di prendere atto degli esiti della valutazione della Commissione di Valutazione, definiti nell'elenco (allegato A) delle progettualità ammesse, così come allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;
2. che le prime 10 progettualità ammesse alla successiva fase di negoziazione corrispondono all'elenco richiamato in premessa;
3. che la Fondazione Apulia Film Commission finalizzerà con esse la procedura di aggiudicazione tramite la propria piattaforma di e-procurement, mediante un contratto di produzione esecutiva con ciascun operatore economico, riservandosi la proprietà totale dell'opera ed ogni suo diritto di sfruttamento, unitamente a Fondazione Con il Sud;
4. che, come richiamato dall'art. 5 dell'Avviso, qualora la fase di negoziazione non dovesse concludersi con l'aggiudicazione del contratto per uno o più operatori economici, la Fondazione Apulia Film Commission potrà ammettere alla fase di negoziazione le candidature che occupano i posti successivi in graduatoria, sempre e comunque nel rispetto dei parametri previsti, di cui all'Allegato A;
5. Di pubblicare il presente atto, redatto in un unico originale cartaceo, in formato elettronico sul sito internet della Fondazione AFC www.apuliafilmcommission.it., con il relativo Allegato A annesso.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Antonio Parente