

Bari, 30 giugno 2026
Prot. N. 1706/26/U

CUP B39G25000410007

Determinazione del Responsabile del Progetto

Il Responsabile del Progetto FRAME (*Fostering regional advancement and market expansion of audiovisual SMEs in the South Adriatic*), Dott.ssa Cristina Piscitelli (individuata quale RUP dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission nella seduta del 25 settembre 2025).

PREMESSO CHE:

- La Regione Puglia, Autorità di Gestione del Programma South Adriatic 2021/2027, ha aperto dal 6 giugno 2024 al 30 settembre 2024 l'Avviso Pubblico "Call for project proposals Standard Projects", con una dotazione finanziaria di € 31.624.191,30 di Euro di fondi IPA, rendendo note le modalità di partecipazione e la documentazione necessaria alla candidatura attraverso la pubblicazione nel sito internet del Programma: <https://www.italy-albania-montenegro.eu/programme/south-adriatic-2021-27/south-adriatic-calls>;
- La Fondazione Apulia Film Commission ha partecipato al suddetto bando in qualità di Lead Partner del progetto FRAME (*Fostering regional advancement and market expansion of audiovisual SMEs in the South Adriatic*), che vede la presenza del Film Centre del Montenegro, dell'Agenzia delle Industrie Creative in Albania e della Fondazione Molise Cultura in qualità di partner; sono partner associati il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, il Ministero della Cultura e dei Media del Montenegro, il Centro Nazionale di Cinematografia Albanese e la Regione Molise;
- Alla scadenza del bando, i progetti di tipo standard candidati sono stati complessivamente 198. Il Comitato di Sorveglianza del Programma (Monitoring Committee), con le procedure scritte n. 11 del 28/02/2025 e n. 11/2 del 10/03/2025, ha approvato la graduatoria provvisoria delle proposte ammesse a finanziamento ma soggette a negoziato relativamente all'ottimizzazione delle attività e del budget, nonché ad eventuale integrazione della documentazione amministrativa dei partner di progetto, che è successivamente stata pubblicata con Determinazione Dirigenziale n. 00031 del 17/03/2025 della Regione Puglia, in qualità di Autorità di Gestione del Programma Interreg IPA South Adriatic 2021-2027, indicante, tra gli altri, il progetto FRAME tra quelli ammessi a finanziamento, dando così avvio alla fase di negoziazione (negotiation phase);
- La fase di negoziazione ha comportato la sostituzione del partner "Agenzia delle Industrie Creative" in Albania con il "Centro Nazionale di Cinematografia Albanese", che da partner associato è divenuto partner di progetto (PP3);

- Il Comitato di Sorveglianza (Monitoring Committee), in data 19/06/2025, ha approvato la graduatoria definitiva delle proposte ammesse a finanziamento, la quale è successivamente stata pubblicata con la Determinazione del Dirigente della Struttura di Progetto Interreg Management Structure n. 108 del 23/07/2025 della Regione Puglia, in qualità di Autorità di Gestione del Programma Interreg IPA South Adriatic 2021-2027;
- L'obiettivo generale del progetto FRAME è quello di promuovere la cooperazione transfrontaliera nel settore audiovisivo del Sud Adriatico attraverso azioni integrate, tra cui un fondo trilaterale di co-sviluppo cinematografico a sostegno di progetti congiunti tra operatori italiani, albanesi e montenegrini. Il progetto mira a rafforzare la competitività delle PMI, creare un ecosistema audiovisivo sostenibile e resiliente e sviluppare competenze professionali nel settore;
- Il budget totale del progetto FRAME è di € 856.090,06 di cui € 712.055,95 di cofinanziamento da parte dallo Strumento di Assistenza Preadesione (IPA III CBC), mentre il budget di Apulia Film Commission è pari ad € 345.015,00 di cui € 276.012,00 di cofinanziamento IPA ed € 69.003,00 di cofinanziamento nazionale attraverso il Fondo di Rotazione di cui all'art. 5 della Legge n. 183 del 16/04/1987, rifinanziato per il presente periodo di programmazione dalla Delibera CIPE n. 78 del 22/12/2021 (pubblicata sulla GURI – Serie Generale n. 94 del 22/04/2022) e, pertanto, per quanto riguarda la Fondazione, il progetto FRAME è finanziato al 100% senza alcun onere a carico dell'Ente;
- La data ufficiale di avvio del progetto FRAME è il 01/07/2025 e la sua durata totale è di 30 mesi, con scadenza prevista quindi al 31/12/2027, salvo eventuali proroghe;
- A seguito dell'avvenuto finanziamento del progetto FRAME, sono stati sottoscritti il "Subsidy Contract" o contratto di finanziamento, che regola i rapporti tra Partner Capofila e Autorità di Gestione del Programma, ed il "Partnership Agreement" o Accordo di Partenariato, che regola i rapporti tra il partner capofila e gli altri partner del progetto (entrambi i documenti presenti agli atti);
- Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission, nella seduta del 25 settembre 2025, ha preso atto dell'avvenuto finanziamento del progetto FRAME e, tra l'altro, ha individuato la Dott.ssa Cristina Piscitelli, quale Responsabile del Progetto.

CONSIDERATO CHE:

- Con determina Prot. N. 0422/26/U del 19 febbraio 2026 è stato indetto un avviso pubblico per l'erogazione di contributi a fondo perduto (grants), ai sensi del Regolamento (UE) N. 651/2014 (General Block Exemption Regulation - GBER), destinati alla fase di sviluppo e pre-produzione di opere o serie di opere audiovisive cinematografiche, televisive, di finzione e di animazione, presentate congiuntamente da produttori cinematografici dell'Unione Europea (Italia) e dei Paesi IPA (Albania e Montenegro), nell'ambito del progetto FRAME – Fostering

Regional Advancement and Market Expansion of Audiovisual SMEs in the South Adriatic, finanziato dal Programma INTERREG IPA South Adriatic 2021-2027;

- L'avviso pubblico è stato pubblicato sul sito della Fondazione AFC nella sezione "Bandi e Fornitori" con scadenza per la presentazione delle offerte prevista per il giorno 20 aprile 2026, ore 14:00 (CET);
- In data 21 aprile 2026 il RUP ha acquisito le n. 33 (trentatré) offerte pervenute, sui seguenti indirizzi email: progetti@pec.apuliafilmcommission.it per gli operatori italiani e email@apuliafilmcommission.it per gli operatori non italiani;
- Con verbale n. 1 Prot. N. 1203/26/U del 29/04/2026 (agli atti) e con verbale n. 2 Prot. N. 1374/26/U del 25/05/2026 (agli atti) il Responsabile del Progetto ha verificato la correttezza formale delle offerte pervenute e n. 30 (trenta) offerte sono state ammesse alla successiva fase di valutazione qualitativa;
- Con Determina del Responsabile del Progetto Prot. N. 1403/26/U del 29 maggio 2026, AFC ha approvato i verbali n. 1 Prot. N. 1203/26/U del 29/04/2026 (agli atti) e n. 2 Prot. N. 1374/26/U del 25/05/2026 (agli atti) sopra menzionati, ed ha inoltre nominato i componenti della commissione di valutazione qualitativa nelle figure di Nikola Vukcevic, Genc Permeti, Massimo Modugno (con funzioni di supporto tecnico-operativo alla Commissione, senza diritto di voto), Raffaella Del Vecchio con funzioni di supporto tecnico-operativo alla Commissione, senza diritto di voto) e Marta Colucci (con funzioni di segretario verbalizzante, senza diritto di voto);
- Sono state acquisite dai valutatori le dichiarazioni sottoscritte attestanti l'assenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi (agli atti);
- Sulla base del lavoro svolto dalla Commissione di valutazione qualitativa secondo i criteri e i sub-criteri previsti dall'avviso pubblico è stata predisposta la graduatoria finale, con l'identificazione delle 8 opere audiovisive vincitrici. Con verbale Prot. N. 1692/26/U del 26/06/2026 (agli atti) la Commissione di valutazione qualitativa ha approvato la graduatoria finale.

PRESO ATTO CHE:

Si rende necessario approvare gli esiti della valutazione qualitativa.

VISTI:

- L'application form, il subsidy contract, il partnership agreement e gli altri documenti del progetto FRAME;
- La Determina del Responsabile del Progetto Prot. N. 0422/26/U del 19/02/2026;
- La Determina del Responsabile del Progetto Prot. N. 1403/26/U del 29/05/2026;
- Il verbale Prot. N. 1692/26/U del 26/06/2026 della Commissione di valutazione qualitativa;

DETERMINA

- Di approvare la tabella allegata, riportante la valutazione finale di tutte le proposte ammesse alla valutazione qualitativa;
- Di procedere con la pubblicazione della graduatoria sul sito istituzionale della Fondazione Apulia Film Commission e, contestualmente, all'invio di apposite comunicazioni a ciascun candidato, al fine di rendere noto l'esito, trasmettendo il verbale della Commissione di valutazione;
- Di prendere atto che al termine della suddetta procedura, il Lead Applicant ed il co-producer(s) dovranno sottoscrivere il Disciplinare fornito dalla Fondazione Apulia Film Commission che specifica condizioni, obblighi, modalità di rendicontazione e tempistiche di erogazione.
- Di prendere atto che, una volta sottoscritto il Disciplinare il progetto entra ufficialmente in fase di implementazione.

Fondazione Apulia Film Commission
Responsabile del Progetto

Dott.ssa Cristina Piscitelli
(firmato digitalmente)



Allegato 1 - Valutazione finale di tutte le proposte ammesse alla valutazione qualitativa

	Lead Applicant's Name	Co-producer(s)'s Name	Title of the work	Final score awarded	Amount of granted contribution	Status
1	LISSUS MEDIA SHPK	SLINGSHOT FILMS SRL	BRIDE ON THE BRIDGE	91,2	20.000,00 €	Funded
2	ERAFILM SHPK	REDIBIS FILM SRL	THE INVISIBLE SUCCESSOR	89,5	20.000,00 €	Funded
3	RED CAT STUDIO SHPK	FIDELIO SRL	THE AGENT	86,2	20.000,00 €	Funded
4	BITTER FRAMES PRODUCTION DOO	QUASAR PRODUCTION SRL	NOTHING WILL BE NAMED AFTER ME	80,5	20.000,00 €	Funded
5	ANEMONE FILM SRL	ANIMA PICTURES SHPK	MEDUSA	80,5	20.000,00 €	Funded
6	PALOSANTO FILMS SRL	1) ARTIKULACIJA FILM DOO 2)EUROFILM SRL 3)NIGHTSWIM SRL 4)MATRIOSKA SRL	MATT'S VERSION	79,7	20.000,00 €	Funded
7	NAFFIN TU SI SRL	1) THE PIRANESI EXPERIENCE SRL 2)ECLIPSE SA FILM PRODUCTION SHPK	LEILA	78,2	20.000,00 €	Funded
8	ADRIATIC WESTERN DOO	PILGRIM SRL	IL GENIO	77,5	20.000,00 €	Funded
9	CUT-UP DOO	WHY TALES SRL	MEDOVA 1916	77,3	- €	Not Funded
10	TAURUS PRODUCTION DOO	1) PARAMANDA SHPK 2)STARAGARA IT SRL	LONG DEAD	76,3	- €	Not Funded
11	KA PRODUCTIONS DOO	INCAS SRL	GUIDO AND UNSORTED WORLD	75,2	- €	Not Funded
12	ALBIMAGE SHPK	POLIS SRL	ARMED ANGELS	74,3	- €	Not Funded
13	MAREMOSSO FILM SRL	SAER PRODUCTION SHPK	PIU BELLA CHE IN FOTO	74,3	- €	Not Funded
14	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL	B FILM MONTENEGRO DOO	MALEVITE	74,2	- €	Not Funded
15	ULALA FILM & CO SRL	FILTERFILM SHPK	FUORISTAGIONE	73,8	- €	Not Funded
16	ENTERTAINMENT AND VISUAL ARTS SRL	VHS PRODUCTION DOO	UNA FAMIGLIA TRADIZIONALE (A TRADITIONAL FAMILY)	73,3	- €	Not Funded
17	OZONO SRL	BLACK BOX FILMS PF	LA BASSA STAGIONE	73,3	- €	Not Funded
18	KINE' SOC COOP	ON FILM PRODUCTION SHPK	POLAROID POLAROID	73,0	- €	Not Funded
19	AR PRODUCTION PF	MEDITFILM SOC COOP	TITO SCHIPA- THE VOICE OF THE ITALO ARBERESH SOUL THAT CONQUERED THE WORLD	72,7	- €	Not Funded
20	ART FILM SHPK	DINAMO FILM SRL	IN CASE OF SHIPWRECK, HOLD HANDS	72,0	- €	Not Funded
21	FAR PRODUKCIJA DOO	KRAKEN SRL	YAGBABA	71,8	- €	Not Funded
22	SAYONARA FILM SRL	TEO FILM SHPK	NOTTE PER ME STESSA (NIGHT FOR MYSELF)	70,8	- €	Not Funded
23	DEADHOUSE PICTURES SRL	ANIMATED SOCIETY SHPK	SKUME'	70,7	- €	Not Funded
24	DRAKA PRODUCTION SRL	ARTFILM P&D SHPK	SCANDERBEG CODE - THE LEGACY OF THE DRAGON	70,3	- €	Not Funded
25	PIANO B PRODUZIONI SRL	BUNKER FILM SHPK	TRA LE ONDE - ACROSS THE WAVES	69,3	- €	Not fundable due to insufficient merit
26	RODA FILM DI VGF	ARTALB FILM PRODUCTIONS SHPK	WHERE A NAME IS BORN	68,3	- €	Not fundable due to insufficient merit
27	SERIOUS GAME FILM SRL	1) VOTTO SRL 2) HIJA FILM PF	ALBAMIA	67,3	- €	Not fundable due to insufficient merit
28	PHAROS FILM COMPANY SRL	90 PRODUCTION SHPK	BEING SKANDERBEG (CHIAMARSI SKANDERBEG)	67,2	- €	Not fundable due to insufficient merit
29	ALTROVE STUDIO DI MATTEO MACCHIAVELLI	NILOR FILM SHPK	APPRODI	65,5	- €	Not fundable due to insufficient merit
30	PASSO UNO CINEMA SRL	PUNISHTE DRITE PF	AGIMI-FOR EACH NEW DAY	62,2	- €	Not fundable due to insufficient merit