

BIF&ST 2025

Programma giorno per giorno

VENERDÌ 21 MARZO 2025

CAMERA DI COMMERCIO DI BARI

ORE 18.00 – Inaugurazione mostra fotografica “SERGIO STRIZZI. IL MOMENTO PERFETTO”

Con **Melissa e Vanessa Strizzi, Paolo Mereghetti, Oscar Iarussi**

SABATO 22 MARZO 2025

TEATRO PETRUZZELLI

ORE 17.00 - PREAPERTURA - OMAGGIO A DAVID LYNCH

CUORE SELVAGGIO di David Lynch. In collaborazione con Lucky Red

124' (USA)

Saluto di Oscar Iarussi

ORE 20.30 - ROSSO DI SERA

PREMIO BIF&ST ARTE DEL CINEMA a FELICE LAUDADIO

LE ASSAGGIATRICI di Silvio Soldini

123' (ITALIA, BELGIO, SVIZZERA)

Presenti in sala: **Silvio Soldini, Rosella Postorino, Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun**

TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

ORE 18.00 – EVENTO SPECIALE

CONTROLUCE

CONCERTO di MATTIA VLAD MORLEO

ORE 21.30 – RETROSPETTIVA MORETTI

IO SONO UN AUTARCHICO

95' (ITALIA)

MULTICINEMA GALLERIA

ORE 9.30 – SALA 6 - SARÒ BREVE - CORTOMETRAGGI

9.30-11 SLOT 1

1. **PLAYING GOD** (9', ITALIA) REGIA: MATTEO BURANI

2. **SUPERBI** (16', ITALIA) REGIA: NIKOLA BRUNELLI

3. **LOVE AND CHEWING-GUM** (13', ITALIA) REGIA: ARIANNA DI STEFANO

4. **LARGOHEM DALLENDYSHET** (20', ALBANIA-ITALIA) REGIA: DENI NELI

5. **GENERALE** (11', ITALIA) REGIA: NICOLO' ACCETTURA

6. **UN FIGLIO** (9' ITALIA) REGIA: CARMEN GIARDINA

11.30-13.00 SLOT 2

1. **DAGON** (6', ITALIA) REGIA: PAOLO GAUDIO
 2. **MAJONEZE** (23', ITALIA-ALBANIA) REGIA: GIULIA GRANDINETTI
 3. **UN LAVORETTO FACILE FACILE** (15', ITALIA) REGIA: GIOVANNI BOSCOLO
 4. **SETTE SETTIMANE** (15', ITALIA) REGIA: ENRICO ACCIANI
 5. **NONNA RIVOLTELLA** (18', ITALIA) REGIA: MARIO BUCCI
- Introduce Matteo Marelli

ORE 10.30 - SALA 4 - FOCUS A 24

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE di Daniel Kwan e Daniel Scheinert

139' (USA)

Introduce Angelo Ceglie

ORE 17.00 – SALA 5 - EVENTO SPECIALE

SAUVAGES di Claude Barras

87' (SVIZZERA, FRANCIA, BELGIO)

In collaborazione con ambasciata svizzera in Italia

Introduce Livio Costarella

con **Ugo Patroni Griffi**, Console onorario di Svizzera a Bari

ORE 18.00 – SALA 1 - RESTAURI - EVENTO SPECIALE

THE PROTAGONISTS di Luca Guadagnino

92' (ITALIA)

Presente in sala: **Walter Fasano**

Introduce Livio Costarella

ORE 19.00 – SALA 4 - EVENTO SPECIALE

GEN_ di Gianluca Matarrese

103' (FRANCIA, ITALIA)

Presente in sala: **Maurizio Bini**

Introduce Livio Costarella

ORE 20.00 – SALA 6 - FRONTIERE

LA INFILTRADA di Arantxa Echevarria

100' (SPAGNA)

Introduce Matteo Marelli

ORE 21.15 – SALA 1 - FOCUS A24

LADY BIRD di Greta Gerwig

93' (USA)

Introduce Angelo Ceglie

TEATRO PETRUZZELLI

ORE 9.30 – INCONTRI DI CINEMA

ECCE BOMBO di Nanni Moretti

103' (ITALIA)

A Seguire

Incontro con Nanni Moretti

[Ritira il premio BIF&ST ARTE DEL CINEMA](#)

ORE 17.00 – POMERIGGIO AL PETRUZZELLI

PEEPING TOM di Michael Powell

101' (UK)

Introduce Paolo Mereghetti

ORE 20.30 – ROSSO DI SERA

FABI SILVESTRI GAZZÈ - UN PASSO ALLA VOLTA di Francesco Cordio

105' (ITALIA)

Presenti in sala: **Francesco Cordio, Niccolò Fabi, Daniele Silvestri, Max Gazzè**

TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

ORE 16.00 – MERIDIANA

YUNAN di Ameer Fakher Eldin

124' (GERMANIA, CANADA, ITALIA, PALESTINA, QATAR, GIORDANIA, ARABIA SAUDITA)

Presente in sala: **Ameer Fakher Eldin**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Massimo Causo

ORE 19.00 – MERIDIANA

WATERDROP di Robert Budina

90' (ALBANIA, ITALIA)

Presente in sala: **Robert Budina**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Massimo Causo

ORE 21.30 – RETROSPETTIVA MORETTI

SOGNI D'ORO

105' (ITALIA)

ANCHECINEMA

ORE 11.00 – A SUD

LO DESEADO di Dario Mascambroni

75' (ITALIA, ARGENTINA; MESSICO)

Presente in sala: **Dario Mascambroni**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Luigi Abiusi

ORE 20:30 – A SUD

L'ULIVO E IL BAOBAB di Serena Porta

62' (ITALIA)

A Seguire

W MUZZART di Sebastiano Rizzo

91' (ITALIA)

Q&A al termine della proiezione – Conduce Luigi Abiusi

MULTICINEMA GALLERIA

ORE 16.30 – SALA 2 - PER IL CINEMA ITALIANO

L'ULTIMA SFIDA di Antonio Silvestre

115' (ITALIA)

Q&A al termine della proiezione - Conduce Angela Bianca Saponari

ORE 19.00 - SALA 1 - PER IL CINEMA ITALIANO

FRATELLI DI CULLA di Alessandro Piva

62' (ITALIA)

Presente in sala: **Alessandro Piva**

Q&A al termine della proiezione – Conduce Angela Bianca Saponari

ORE 20.00 – SALA 6 - FRONTIERE

BRIEF HISTORY OF A FAMILY di Lin Jianjie

99' (CINA, FRANCIA, DANIMARCA, QATAR)

Introduce Matteo Marelli

ORE 21.15 – SALA 1 - FOCUS A24

HEREDITARY di Ari Aster

127' (USA)

Introduce Angelo Ceglie

LUNEDÌ 24 MARZO 2025

TEATRO PETRUZZELLI

ORE 9.30 – INCONTRI DI CINEMA

4 PUNTATA SERIE INGANNO di Pappi Corsicato

52' (ITALIA)

A Seguire

Incontro con Monica Guerritore

Conduce Angela Prudenzi

ORE 17.00 – POMERIGGIO AL PETRUZZELLI

Apulia Film House Bari

c/o Fiera del Levante

Lungomare Starita 1 – 70132 Bari (Italy)

direzione@bifest.it – bifest.it

PUGLIA



LA CASA DEGLI SGUARDI di Luca Zingaretti

110' (ITALIA)

Incontro con Luca Zingaretti

Conduce Chiara Tagliaferri

ORE 20.30 - ROSSO DI SERA

Premio BIF&ST ARTE DEL CINEMA – Monica Guerritore

UNA FIGLIA di Ivano De Matteo

103' (ITALIA)

Presenti in sala: **Ivano De Matteo, Stefano Accorsi, Ginevra Francesconi**

TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

ORE 10.00 - RETROSPETTIVA MORETTI

BIANCA

97' (ITALIA)

Introduce Anton Giulio Mancino

ORE 16.00 – MERIDIANA

AFRODITE di Stefano Lorenzi

93' (ITALIA)

Presenti in sala: **Stefano Lorenzi, Ambra Angiolini, Giulia Michelini**

Q&A al termine della proiezione – Conduce Marzia Gandolfi

ORE 19.00 – MERIDIANA

(Y)OUR MOTHER di Samira El Mouzghibati

96' (BELGIO, FRANCIA)

Presente in sala: **Samira El Mouzghibati**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Marzia Gandolfi

ORE 21.30 – RETROSPETTIVA MORETTI

LA MESSA È FINITA

94' (ITALIA)

ANCHECINEMA

ORE 11.00 – A SUD

CASI EL PARAISO di Edgar San Juan

115' (MESSICO, ITALIA)

Q&A al termine della proiezione - Conduce Luigi Abiusi

ORE 20:30 – A SUD

LA DOMENICA MUOIONO PIÙ PERSONE di Idir Said

73' (ARGENTINA)

Q&A al termine della proiezione - Conduce Luigi Abiusi

MULTICINEMA GALLERIA

ORE 10.00 – SALA 4 – EVENTO SPECIALE

IL SANGUE MAI LAVATO di Luciano Toriello

63' (ITALIA)

Introduce Livio Costarella

ORE 10.00 – SALA 7 – LABORATORIO DI SCENEGGIATURA

“STORIE PER LO SCHERMO, CINEMA E SERIE”

A cura di Laura Paolucci

[Ingresso riservato ai selezionati tramite call](#)

ORE 12.00 – SALA 4 – EVENTO SPECIALE

NORMAN ATLANTIC di Lucia Portolano

34' (ITALIA)

Presenti in sala: **Lucia Portolano e avv. Roberto Fusco**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Livio Costarella

ORE 16.30 – SALA 2 - PER IL CINEMA ITALIANO

I COLORI DELLA TEMPESTA di Roberto Dordit

105' (ITALIA, SLOVENIA)

Q&A al termine della proiezione - Conduce Angela Bianca Saponari

ORE 19.00 - SALA 4 - PER IL CINEMA ITALIANO

MAESTRO – IL CALCIO A COLORI DI TOMMASO MAESTRELLI di Francesco Cordio e Alberto Manni

80' (ITALIA)

Presenti in sala: **Francesco Cordio, Alberto Manni, Massimo Maestrelli**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Angela Bianca Saponari

ORE 20.00 – SALA 6 - FRONTIERE

SONS di Gustav Möller

100' (DANIMARCA, SVEZIA)

Introduce Matteo Marelli

ORE 21.15 – SALA 1 - FOCUS A24

THE LIGHTHOUSE di Robert Eggers

104' (USA)

Introduce Angelo Ceglie

MARTEDÌ 25 MARZO 2025

TEATRO PETRUZZELLI

ORE 9.30 – INCONTRI DI CINEMA

A CAVALLO DELLA TIGRE di Luigi Comencini

116' (ITALIA)

A Seguire

Incontro con Francesca Comencini

Conduce Angela Prudenzi

ORE 17.00 – POMERIGGIO AL PETRUZZELLI

LE LEZIONI DELLA STORIA. LUCIANO CANFORA E LATERZA DA BARI IN POI di Massimo Ruggiero

29' (ITALIA)

A seguire

Incontro con Luciano Canfora, Maria, Giuseppe e Alessandro Laterza

Conduce Annamaria Minunno

ORE 20.30 - ROSSO DI SERA

Premio BIF&ST ARTE DEL CINEMA – Francesca Comencini

Premio per il Cinema Indipendente “Nico Cirasola” – Antonietta De Lillo

OPUS di Mark Anthony Green

103' (USA)

Presente in sala: **Mark Anthony Green**

TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

ORE 10.00 - RETROSPETTIVA MORETTI

PALOMBELLA ROSSA

89' (ITALIA)

LA COSA

59' (ITALIA)

Introduce Anton Giulio Mancino

ORE 16.00 – MERIDIANA

ARCADIA di Yorgos Zois

99' (GRECIA, BULGARIA)

Presente in sala: **Yorgos Zois**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Massimo Causo

ORE 19.00 – MERIDIANA

MIKADO di Baya Kasmi

94' (FRANCIA)

Introduce Massimo Causo

ORE 21.30 – RETROSPETTIVA MORETTI

CARO DIARIO

96' (ITALIA)

ANCHECINEMA

ORE 11.00 – A SUD

BLUEROSE di Mimmo Mongelli

85' (ITALIA)

Presente in sala: **Mimmo Mongelli**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Luigi Abiusi

ORE 20:30 – A SUD

DUE SORELLE di Antonio De Palo

19' (ITALIA)

A Seguire

GIRO DI BANDA – A CESARE QUEL CHE È DI CESARE di Daniele Cini

86' (ITALIA)

Q&A al termine della proiezione – Conduce Luigi Abiusi

MULTICINEMA GALLERIA

ORE 10.00 – SALA 3 – EVENTO SPECIALE

CHARBON di Manu Riche

91' (BELGIO, ITALIA)

A seguire

Incontro con Manu Riche, Emanuele Trevi

Modera Livio Costarella

ORE 10.00 – SALA 4 -CINEMA INDIPENDENTE. SEMINARIO CON ANTONIETTA DE LILLO

L'OCCHIO DELLA GALLINA di Antonietta De Lillo

93' (ITALIA)

[In collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti di Bari](#)

ORE 10.00 – SALA 7 – LABORATORIO DI SCENEGGIATURA

“STORIE PER LO SCHERMO, CINEMA E SERIE”

A cura di Laura Paolucci

[Ingresso riservato ai selezionati tramite call](#)

ORE 16.30 – SALA 2 - PER IL CINEMA ITALIANO

FEDERICO FAGGIN, L'UOMO CHE VIDE IL FUTURO di Marcello Foa

52' (ITALIA)

Presente in sala: **Marcello Foa**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Angela Bianca Saponari

ORE 17.00 – SALA 1 – EVENTO SPECIALE

IL MAESTRO E MARGHERITA di Michael Lockshin

157' (RUSSIA)

Introduce Chiara Tagliaferri

ORE 19.00 - SALA 4 - PER IL CINEMA ITALIANO

PER AMORE DI UNA DONNA di Guido Chiesa

117' (ITALIA)

Presenti in sala: **Guido Chiesa e Nicoletta Micheli (sceneggiatrice)**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Angela Bianca Saponari

ORE 20.00 – SALA 6 - FRONTIERE

A SON IMAGE di Thierry De Peretti

113' (FRANCIA)

Presente in sala: Thierry De Peretti

Q&A al termine della proiezione - Conduce Matteo Marelli

ORE 21.15 – SALA 1 - FOCUS A24

C'MON C'MON di Mike Mills

108' (USA)

Introduce Angelo Ceglie

**POLILIBRARY – POLITECNICO DI BARI
CAMPUS ERNESTO QUAGLIARELLO**

ORE 17 – INTELLIGENZA ARTIFICIALE, CINEMA E FOOD (CONVEGNO)

Saluti istituzionali

Francesco Cupertino, Rettore del Politecnico di Bari

Donato Pentassuglia, Assessore all'Agricoltura, Industria agroalimentare, Risorse agroalimentari, Riforma fondiaria, Caccia e pesca, Foreste della Regione Puglia

Fabio Vergine, Sindaco di Galatina

Grazia Anselmi, Assessore al Turismo e alle Attività produttive Comune di Galatina

Dialogano:

Tommaso Di Noia, docente di Intelligenza Artificiale, Politecnico di Bari

Alessandro Contessa, produttore cinematografico Bunker Lab

Mirko Di Lorenzo, regista

Durante l'incontro sarà presentato in anteprima il cortometraggio realizzato con il supporto dell'intelligenza artificiale: "La magica storia del pasticciotto" diretto da Mirko Di Lorenzo

MERCOLEDÌ 26 MARZO 2025

TEATRO PETRUZZELLI

ORE 9.30 – INCONTRI DI CINEMA

IL VIAGGIO DELLA SPOSA di Sergio Rubini

101' (ITALIA)

A Seguire

Incontro con Sergio Rubini

Conduce Angela Prudenzi

A seguire

LA TELA di Sergio Rubini

25' (ITALIA)

ORE 17.00 – POMERIGGIO AL PETRUZZELLI

FUOCHI D'ARTIFICIO - EPISODIO 1 (45') E 2 (60') di Susanna Nicchiarelli

Presente in sala: **Susanna Nicchiarelli**

Conduce Anton Giulio Mancino

ORE 20.30 - ROSSO DI SERA

Premio BIF&ST ARTE DEL CINEMA - Sergio Rubini

AUCTION (Le Tableau volé) di Pascal Bonitzer

91' (FRANCIA)

Presente in sala: **Pascal Bonizer**

TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

ORE 10.00 - RETROSPETTIVA MORETTI

APRILE

76' (ITALIA)

A seguire

IL GRIDO D'ANGOSCIA DELL'UCCELLO PREDATORE (20 TAGLI D'APRILE)

27' (ITALIA)

Introduce Anton Giulio Mancino

ORE 16.00 – MERIDIANA

THE INEVITABLE JOURNEY TO FIND A WEDDING DRESS di Jaylan Auf

100' (EGITTO)

Presente in sala: **Jaylan Auf**

Q&A al termine della proiezione - Conduce: Marzia Gandolfi

ORE 19.00 – MERIDIANA

LO QUE QUEDA DE TI di Gala Gracia

91' (SPAGNA, PORTOGALLO, ITALIA)

Presenti in sala: **Gala Gracia, Carlo D'Ursi**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Massimo Causo

ORE 21.30 – RETROSPETTIVA MORETTI

PROIEZIONE:

- LA STANZA DEL FIGLIO

100' (ITALIA)

ANCHECINEMA

ORE 11.00 – A SUD

MANGIA! di Anna Piscopo

90' (ITALIA)

Presente in sala: **Anna Piscopo**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Luigi Abiusi

ORE 20:30 – A SUD

LA SETTIMANA SENZA DIO di Mourad Ben Cheikh

90' (TUNISIA, ITALIA)

Presenti in sala: **Murad Ben Cheikh, Nicola Nocella**

Q&A al termine della proiezione - Conduce: Luigi Abiusi

MULTICINEMA GALLERIA

ORE 9.30 – SALA 1 – DOPPIO TESTO (Cinema e Letteratura)

ROMANZO CRIMINALE di Michele Placido

152' (ITALIA)

A seguire

Incontro con Michele Placido e Giancarlo De Cataldo

Modera Chiara Tagliaferri

ORE 10.00 – SALA 7 – LABORATORIO DI SCENEGGIATURA

“STORIE PER LO SCHERMO, CINEMA E SERIE”

A cura di Laura Paolucci

[Ingresso riservato ai selezionati tramite call](#)

ORE 15.00 – SALA 3 – EVENTO SPECIALE

IL TRAMONTANA di Adriano Barbano

84' (ITALIA)

A seguire

Incontro con STEVE DELLA CASA, Conservatore del CSC – Cineteca Nazionale

Conduce Angela Bianca Saponari

ORE 16.30 – SALA 2 - PER IL CINEMA ITALIANO

L'ORO DEL RENO di Lorenzo Pullega

92' (ITALIA)

Presente in sala: **Lorenzo Pullega**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Angela Bianca Saponari

ORE 19.00 - SALA 4 - PER IL CINEMA ITALIANO

L'INFINITO di Umberto Contarello

91' (ITALIA)

Presente in sala: **Umberto Contarello**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Angela Bianca Saponari

ORE 20.00 – SALA 6 - FRONTIERE

I DIARI DI MIO PADRE di Ado Hasanović

97' (ITALIA)

Presente in sala: **Ado Hasanović**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Matteo Marelli

ORE 21.15 – SALA 1 - FOCUS A24

THE WHALE di Darren Aronofsky

117' (USA)

Introduce Angelo Ceglie

GIOVEDÌ 27 MARZO 2025 (15 titoli)

TEATRO PETRUZZELLI

ORE 9.30 – INCONTRI DI CINEMA

LE MANI SULLA CITTA' di Francesco Rosi

105' (ITALIA)

A Seguire

Incontro con Alberto Barbera

Conduce Angela Prudenzi

ORE 21.00- ROSSO DI SERA

Premio BIF&ST ARTE DEL CINEMA – Alberto Barbera

PER UN PUGNO DI DOLLARI musicato dal vivo dall'orchestra e dal coro dell'Orchestra del teatro Petruzzelli. Introduzione di Roberto Giacomo Pischiutta (Pivio)

TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

ORE 10.00 - RETROSPETTIVA MORETTI

IL CAIMANO

112' (ITALIA)

Introduce: Anton Giulio Mancino

ORE 16.00 – MERIDIANA

EVERYBODY CALLS REDJO di Ibër Deari

120' (MACEDONIA)

Presente in sala: **Ibër Deari**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Marzia Gandolfi

ORE 19.00 – MERIDIANA

HAPPY HOLYDAYS di Scandar Copti (fuori concorso)

124' (PALESTINA, GERMANIA, FRANCIA, ITALIA, QATAR)

Presente in sala: **Scandar Copti**

Q&A al termine della proiezione – Conduce Massimo Causo

ORE 21.30 – RETROSPETTIVA MORETTI

HABEMUS PAPAM

104' (ITALIA)

MULTICINEMA GALLERIA

ORE 9.30 – SALA 1 – DOPPIO TESTO (Cinema e Letteratura)

ADORAZIONE - EPISODI 1 (44') E 2 (42') di Stefano Mordini

A Seguire

Incontro con Alice Urciuolo E Stefano Mordini

Modera Chiara Tagliaferri

ORE 9.30 – SALA 5 – EVENTO SPECIALE

LA MUSICA NEGLI OCCHI di Giovanna Ventura

74' (ITALIA)

A seguire

Incontro con Giovanna Ventura - Modera Livio Costarella

ORE 10.00 – SALA 7 – LABORATORIO DI SCENEGGIATURA

“STORIE PER LO SCHERMO, CINEMA E SERIE”

A cura di Laura Paolucci

[Ingresso riservato ai selezionati tramite call](#)

ORE 16.30 – SALA 2 - PER IL CINEMA ITALIANO

PROIEZIONE (FUORI CONCORSO)

THE CITY IS LOST. LA VENEZIA DI JOHN RUSKIN di Alessandra Lancellotti

32' (ITALIA)

A Seguire

È SEVERAMENTE VIETATA LA SOSTA IN PALCOSCENICO AI NON AUTORIZZATI – UN DOCUMENTARIO DI MENO SU CARMELO BENE di Emiliano Carico

52' (ITALIA)

Q&A al termine delle proiezioni – Conduce Angela Bianca Saponari

ORE 17.00 - SALA 5 – EVENTO SPECIALE

GERRI - EPISODIO 1 di Giuseppe Bonito

100' (ITALIA)

Presenti in sala: **Giuseppe Bonito, Giulio Berenek**

Q&A al termine della proiezione – Conduce Livio Costarella

ORE 19.00 - SALA 4 - PER IL CINEMA ITALIANO

PAURA DELL'ALBA di Enrico Masi

44' (ITALIA)

A Seguire

I MASTRI di Daniele De Michele

64' (ITALIA)

Presenti in sala: **Enrico Masi e Daniele De Michele**

Q&A al termine delle proiezioni – Conduce Angela Bianca Saponari

ORE 20.00 – SALA 6 - FRONTIERE

A HOUSE ON FIRE di Dani de la Orden

105' (SPAGNA, ITALIA)

Introduce Matteo Marelli

ORE 21.15 – SALA 1 - FOCUS A24

LA ZONA D'INTERESSE di Jonathan Glazer

106' (STATI UNITI, REGNO UNITO, POLONIA)

Introduce Angelo Ceglie

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI “ALDO MORO”

ORE 17.30 - AULA MAGNA ATENEO

Incontro con Tahar Ben Jelloun

Dialoga con

Concetta Cavallini, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

VENERDÌ 28 MARZO 2025

TEATRO PETRUZZELLI

ORE 9.30 – INCONTRI DI CINEMA

AMATEMI di Renato De Maria

84' (ITALIA)

A Seguire

Incontro con Isabella Ferrari

Conduce Angela Prudenzi

ORE 17.00 – POMERIGGIO AL PETRUZZELLI

BLADE RUNNER di Ridley Scott

Introduce Enrico Magrelli

ORE 20.30 - ROSSO DI SERA

Premio BIF&ST ARTE DEL CINEMA – Isabella Ferrari

L'AMOUR OUF di Gilles Lellouche

106' (FRANCIA)

TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

ORE 10.00 - RETROSPETTIVA MORETTI

MIA MADRE

106' (ITALIA)

Introduce Anton Giulio Mancino

ORE 16.00 – MERIDIANA

COME CLOSER di Tom Neshar

102' (ISRAELE, ITALIA)

Presenti in sala: **Tom Neshar, Lia Elalouf**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Marzia Gandolfi

ORE 19.00 – MERIDIANA

L'EFFACEMENT di Karim Moussaoui

93' (ALGERIA, FRANCIA, TUNISIA, GERMANIA)

Presente in sala: **Karim Moussaoui**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Marzia Gandolfi

ORE 21.30 – RETROSPETTIVA MORETTI

SANTIAGO, ITALIA

80' (ITALIA)

MULTICINEMA GALLERIA

ORE 9.30 – SALA 1 – DOPPIO TESTO (Cinema e Letteratura)

IL COMMISSARIO RICCIARDI – EPISODIO 1 di Gianpaolo Tescari

(100')

A Seguire

Incontro con Maurizio De Giovanni e Lino Guanciale

Modera Chiara Tagliaferri

ORE 10.00 – SALA 4 – EVENTO SPECIALE

MUSICANTI CON LA PIANOLA di Matteo Malatesta

113' (ITALIA)

Incontro con Roberto Giacomo Pischiutta (Pivio)

Modera Fiorella Sassanelli

ORE 10.00 – SALA 7 – LABORATORIO DI SCENEGGIATURA

STORIE PER LO SCHERMO, CINEMA E SERIE”

A cura di Laura Paolucci

[Ingresso riservato ai selezionati tramite call](#)

ORE 16.30 – SALA 2 - PER IL CINEMA ITALIANO

INCANTO di Pier Paolo Paganelli (fuori concorso)

92' (ITALIA, BELGIO)

Presenti in sala: **Pier Paolo Paganelli, Vittoria Puccini**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Angela Bianca Saponari

ORE 19.00 - SALA 4 - PER IL CINEMA ITALIANO

UN PAESE CI VUOLE - ZAVATTINI, LUZZARA E IL PO di Francesco Conversano (fuori concorso)

70' (ITALIA)

Presenti in sala: **Francesco Conversano e Nene Grignaffini**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Angela Bianca Saponari

ORE 20.00 – SALA 6 - FRONTIERE

VOYAGE A GAZA di Piero Usberti

67' (FRANCIA, ITALIA)

A Seguire

TAXIBOL di Tommaso Santambrogio

50' (ITALIA)

Presente in sala: Tommaso Santambrogio

Q&A al termine della proiezione - Conduce Matteo Marelli

ORE 21.15 – SALA 1 - FOCUS A24

CIVIL WAR di Alex Garland

109' (UK, USA)

Introduce Angelo Ceglie

SABATO 29 MARZO 2025

TEATRO PETRUZZELLI

ORE 9.30 – INCONTRI DI CINEMA

VIAGGI DI NOZZE di Carlo Verdone

106' (ITALIA)

A Seguire

Incontro con Carlo Verdone. Interviene **Claudia Gerini**

Modera Angela Prudenzi

ORE 15.30 – POMERIGGIO AL PETRUZZELLI

NON SONO QUELLO CHE SONO di Edoardo Leo

115' (ITALIA)

A seguire

Incontro con Edoardo Leo - PREMIO CIAK D'ORO D'ESSAI PER IL CINEMA DI RICERCA

Conduce Flavio Natalia

ORE 19.00 - ROSSO DI SERA

PREMIO PREMIO BIF&ST ARTE DEL CINEMA - Carlo Verdone

Cerimonia Premiazione CONCORSI MERIDIANA e PER IL CINEMA ITALIANO

Segue

LA VITA DA GRANDI di Greta Scarano

96' (ITALIA)

Presenti in sala: **Greta Scarano, Matilda De Angelis, Yuri Tuci**

TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

ORE 10.00 - RETROSPETTIVA MORETTI

TRE PIANI

119' (ITALIA)

Introduce Anton Giulio Mancino

ORE 16.00 – MERIDIANA

LA GUERRA DI CESARE di Sergio Scavio

94' (ITALIA)

Presente in sala: **Sergio Scavio**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Marzia Gandolfi

ORE 19.00 – MERIDIANA

SEMPRE di Luciana Fina (fuori concorso)

107' (PORTOGALLO)

Presente in sala: **Luciana Fina**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Marzia Gandolfi

ORE 21.30 – RETROSPETTIVA MORETTI

BIF&ST[®]
BARI
INTERNATIONAL
FILM&TV
FESTIVAL

IL SOL DELL'AVVENIRE

95' (ITALIA)

www.bifest.it

Ufficio stampa nazionale

Studio Sottocorno – studio@sottocorno.it

Patrizia Wachter – 348 2283044

Delia Parodo – 320 4048063

Ufficio stampa Puglia

ufficiostampa@bifest.it

Maria Grazia Rongo - 347 2975688