

Bari, 23 aprile 2025
Prot. N 1097/25/U

CUP: B39G23003470007

Determinazione del Responsabile Unico del Procedimento

Il Responsabile Unico del Progetto REEL (finanziato dal Programma INTERREG CBC Italia - Croazia 2021/2027 - Asse Prioritario 4 “*Cultura e turismo per uno sviluppo sostenibile*”, Obiettivo Specifico 4.1 “*Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, nell’inclusione e nell’innovazione sociale*”), Dott.ssa Cristina Piscitelli (individuata quale RUP dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission nella seduta del 13 febbraio 2024)

PREMESSO CHE:

- L’Autorità di Gestione del Programma Italia-Croazia, la Regione Veneto con sede a Venezia (Italia), ha aperto dal 28 novembre 2022 al 22 marzo 2023 il primo bando per standard projects (progetti ordinari), con una dotazione finanziaria di 80 milioni di Euro di fondi FESR, rendendo note le modalità di partecipazione e la documentazione necessaria alla candidatura attraverso la pubblicazione nel sito internet del Programma: <https://www.italy-croatia.eu/web/italy-croatia/1st-call-for-proposals>.
- La Fondazione Apulia Film Commission ha partecipato al suddetto bando in qualità di partner capofila del progetto REEL (A cinematic journey through Italy and Croatia), candidato sull’Asse Prioritario 4 (Cultura e turismo per uno sviluppo sostenibile), Obiettivo Specifico 4.1 (Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, nell’inclusione e nell’innovazione sociale). Oltre ad Apulia Film Commission in qualità di partner capofila, la proposta vede coinvolti in qualità di partner di progetto il Comune di Venezia ed il Comune di Rimini sul lato italiano, mentre sul lato croato l’Agenzia Culturale Istriana e gli enti pubblici Art-Kino e Dubrovnik Cinemas. Sono partner associati il Centro Audiovisivo Croato e la Città di Pazin, entrambi croati.
- Alla scadenza del Bando, i progetti di tipo standard presentati sono stati complessivamente 161. Il Comitato di Sorveglianza del Programma (Monitoring Committee), in data 23/11/2023, ha approvato la graduatoria finale di valutazione delle proposte pervenute. Tra queste, il progetto REEL è risultato finanziato "under conditions", dando così avvio alla fase di negoziazione (clarification phase).
- A seguito di diversi contatti ed incontri tra Apulia Film Commission in qualità di partner capofila e la Project Officer designata dal Joint Secretariat, è stata completata la fase di clarification attraverso la predisposizione di una apposita tabella di chiarimenti (Condition Clearing table) e successivamente attraverso

l'aggiornamento dell'Application Form di progetto (entrambi i succitati documenti presenti agli atti).

- REEL affronta la sfida della diversificazione e delocalizzazione dei flussi turistici investendo in percorsi alternativi, quali le destinazioni cinematografiche. Il cineturismo, infatti, è uno dei settori in maggior crescita dell'industria e rappresenta uno strumento innovativo e di grande impatto per commercializzare le destinazioni. Il progetto, quindi, sostiene lo sviluppo di una nuova offerta turistica, sperimentando modelli innovativi per valorizzare al meglio i beni culturali e naturali dei territori coinvolti e massimizzando così le sinergie tra il settore audiovisivo e quello turistico.
- Il budget totale del progetto è di € 2.039.217,00, di cui € 1.631.373,60 di cofinanziamento da parte del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, mentre il budget di AFC è pari € 571.172,00 di cui € 456.937,60 di cofinanziamento FESR ed € 114.234,40 di cofinanziamento nazionale attraverso il Fondo di Rotazione di cui all'art. 5 della Legge n. 183 del 16/04/1987, rifinanziato per il presente periodo di programmazione dalla Delibera CIPE n. 78 del 22/12/2021 (pubblicata sulla GURI – Serie Generale n. 94 del 22/04/2022) e, pertanto, per quanto riguarda AFC, il progetto REEL è finanziato al 100% senza alcun onere a carico della Fondazione.
- Il progetto REEL ha avuto inizio il 01/03/2024, ha una durata di 30 mesi, di conseguenza le sue attività dovranno ultimarsi entro il 31/08/2026.
- Il Consiglio di Amministrazione di AFC nella seduta del 13 febbraio 2024 ha preso atto dell'avvenuto finanziamento del progetto REEL ed ha nominato Responsabile Unico del Progetto la Dott.ssa Cristina Piscitelli.

CONSIDERATO CHE:

- Con Determina del Responsabile Unico del Procedimento Prot. N. 0018/25/U dell'8 gennaio 2025, dovendo implementare le attività del progetto REEL, AFC ha indetto un'indagine di mercato ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) e dell'art. 76, comma 2, lettera b) punto 1, del D. Lgs. n. 36/2023, per l'affidamento della produzione esecutiva di 8 cortometraggi diretti da giovani registi under 35 nati o residenti nell'area del programma di cooperazione territoriale europea Interreg Italia-Croazia 2021/2027, stabilendo che l'importo massimo da corrispondere per la produzione esecutiva di ciascun cortometraggio è di € 20.000,00 (euro ventimila/00) oltre IVA come per legge, se dovuta;
- L'avviso pubblico relativo all'indagine di mercato di cui trattasi, insieme ai relativi allegati 1 e 2, è stato pubblicato in data 8 gennaio 2025 con termine per la presentazione delle offerte fissata al 9 marzo 2025;
- In data 10 marzo 2025 il RUP ha acquisito le n. 50 (cinquanta) offerte pervenute, secondo le modalità previste dal bando, entro la data di scadenza (9 marzo 2025);
- Con verbale n. 1 Prot. N. 1030/25/U del 14/04/2025 (agli atti) e con verbale n. 2 Prot. N. 1096/25/U del 23/04/2025 (agli atti) il Responsabile Unico del Procedimento ha verificato la correttezza formale delle offerte pervenute e n. 49 (quarantanove) offerte sono state ammesse alla successiva fase di valutazione qualitativa;

PRESO ATTO CHE:

- Occorre approvare gli esiti della verifica amministrativa e nominare la commissione che dovrà procedere alla valutazione qualitativa delle offerte pervenute sulla base dei criteri previsti dal bando;

CONSIDERATO ALTRESI' CHE:

- In data 1° aprile 2025, il partner di progetto croato Public Institution Dubrovnik Cinemas, in linea con quanto previsto dall'Application Form del progetto REEL, ha comunicato ad Apulia Film Commission e al RUP il nominativo del commissario da esso individuato come membro della commissione di valutazione qualitativa delle offerte pervenute, nella persona di Miro Bronzić, regista, sceneggiatore, produttore e docente di cinema, trasmettendone altresì il relativo Curriculum Vitae;

VISTO:

- L'application form, il subsidy contract, il partnership agreement e gli altri documenti del progetto REEL;
- Il D. Lgs. 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici);
- La Determina del Responsabile Unico del Procedimento Prot. N. 0018/25/U dell'8 gennaio 2025;

DETERMINA:

1. Di approvare i propri verbali n. 1 Prot. N. 1030/25/U del 14 aprile 2025 (agli atti) e n. 2 Prot. N. 1096/25/U del 23 aprile 2025 (agli atti), con cui si è proceduto a verificare la correttezza formale delle offerte pervenute e ad ammettere 49 offerte su 50 alla successiva fase di valutazione qualitativa dell'indagine di mercato ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) e dell'art. 76, comma 2, lettera b) punto 1, del D. Lgs. n. 36/2023 per l'affidamento della produzione esecutiva di 8 cortometraggi diretti da giovani registi under 35 nati o residenti nell'area del programma di cooperazione territoriale europea Interreg Italia-Croazia 2021/2027.
2. Di nominare i seguenti componenti della commissione di valutazione qualitativa delle 49 offerte pervenute:
 - Massimo Modugno (Responsabile Ufficio Produzioni e Progetti Audiovisivi, Apulia Film Commission);
 - Leonardo Rizzi (Story Producer, Story Editor e Supervisore alla produzione, assistenza tecnica Apulia Film Commission progetto REEL);
 - Miro Bronzić (Regista, sceneggiatore, produttore e docente di cinema);
 - Giovanni Antelmi (EU Project Manager, assistenza tecnica Apulia Film Commission progetto REEL).
3. Di prendere atto che a Massimo Modugno (dipendente dalla stazione appaltante), a Leonardo Rizzi (assistenza tecnica della stazione appaltante nell'ambito del progetto REEL) e a Giovanni Antelmi (assistenza tecnica della stazione appaltante nell'ambito

- del progetto REEL) non spetta alcun compenso per la partecipazione alla suddetta commissione di valutazione in quanto la funzione viene esercitata nell'ambito delle funzioni attribuite contrattualmente;
4. Di prendere atto che il commissario Miro Bronzić, designato quale componente della commissione di valutazione qualitativa dal partner di progetto croato Public Institution Dubrovnik Cinemas, opera sotto la responsabilità dello stesso partner, il quale resta altresì competente per ogni eventuale rapporto amministrativo e/o contrattuale relativo al suddetto commissario;
 5. Di acquisire dai valutatori una dichiarazione sottoscritta attestante l'assenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, ai fini del conferimento dell'incarico di componente della commissione di valutazione.

Fondazione Apulia Film Commission
Responsabile Unico del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli