

Bari, 03 giugno 2025
Prot. N 1307/25/U

CUP B39G23003470007

Determinazione del Responsabile Unico del Procedimento

Il Responsabile Unico del Progetto REEL (finanziato dal Programma INTERREG CBC Italia - Croazia 2021/2027 - Asse Prioritario 4 "*Cultura e turismo per uno sviluppo sostenibile*", Obiettivo Specifico 4.1 "*Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, nell'inclusione e nell'innovazione sociale*"), Dott.ssa Cristina Piscitelli (individuata quale RUP dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission nella seduta del 13 febbraio 2024)

PREMESSO CHE

- L'Autorità di Gestione del Programma Italia-Croazia, la Regione Veneto con sede a Venezia (Italia), ha aperto dal 28 novembre 2022 al 22 marzo 2023 il primo bando per standard projects (progetti ordinari), con una dotazione finanziaria di 80 milioni di Euro di fondi FESR, rendendo note le modalità di partecipazione e la documentazione necessaria alla candidatura attraverso la pubblicazione nel sito internet del Programma: <https://www.italy-croatia.eu/web/italy-croatia/1st-call-for-proposals>.
- La Fondazione Apulia Film Commission ha partecipato al suddetto bando in qualità di partner capofila del progetto REEL (*A cinematic journey through Italy and Croatia*), candidato sull'Asse Prioritario 4 (*Cultura e turismo per uno sviluppo sostenibile*), Obiettivo Specifico 4.1 (*Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, nell'inclusione e nell'innovazione sociale*). Oltre ad Apulia Film Commission in qualità di partner capofila, la proposta vede coinvolti in qualità di partner di progetto il Comune di Venezia ed il Comune di Rimini sul lato italiano, mentre sul lato croato l'Agenzia Culturale Istriana e gli enti pubblici Art-Kino e Dubrovnik Cinemas. Sono partner associati il Centro Audiovisivo Croato e la Città di Pazin, entrambi croati.
- Alla scadenza del Bando, i progetti di tipo standard presentati sono stati complessivamente 161. Il Comitato di Sorveglianza del Programma (*Monitoring Committee*), in data 23/11/2023, ha approvato la graduatoria finale di valutazione delle proposte pervenute. Tra queste, il progetto REEL è risultato finanziato "*under conditions*", dando così avvio alla fase di negoziazione (*clarification phase*).
- A seguito di diversi contatti ed incontri tra Apulia Film Commission in qualità di partner capofila e la Project Officer designata dal Joint Secretariat, è stata completata la fase di clarification attraverso la predisposizione di una apposita tabella di chiarimenti (*Condition Clearing table*) e successivamente attraverso l'aggiornamento dell'Application Form di progetto (entrambi i succitati documenti presenti agli atti).

- REEL affronta la sfida della diversificazione e delocalizzazione dei flussi turistici investendo in percorsi alternativi, quali le destinazioni cinematografiche. Il cineturismo, infatti, è uno dei settori in maggior crescita dell'industria e rappresenta uno strumento innovativo e di grande impatto per commercializzare le destinazioni. Il progetto, quindi, sostiene lo sviluppo di una nuova offerta turistica, sperimentando modelli innovativi per valorizzare al meglio i beni culturali e naturali dei territori coinvolti e massimizzando così le sinergie tra il settore audiovisivo e quello turistico.
- Il budget totale del progetto è di € 2.039.217,00, di cui € 1.631.373,60 di cofinanziamento da parte del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, mentre il budget di AFC è pari € 571.172,00 di cui € 456.937,60 di cofinanziamento FESR ed € 114.234,40 di cofinanziamento nazionale attraverso il Fondo di Rotazione di cui all'art. 5 della Legge n. 183 del 16/04/1987, rifinanziato per il presente periodo di programmazione dalla Delibera CIPE n. 78 del 22/12/2021 (pubblicata sulla GURI – Serie Generale n. 94 del 22/04/2022) e, pertanto, per quanto riguarda AFC, il progetto REEL è finanziato al 100% senza alcun onere a carico della Fondazione.
- Il progetto REEL ha avuto inizio il 01/03/2024, ha una durata di 30 mesi, di conseguenza le sue attività dovranno ultimarsi entro il 31/08/2026.
- Il Consiglio di Amministrazione di AFC nella seduta del 13 febbraio 2024 ha preso atto dell'avvenuto finanziamento del progetto REEL ed ha nominato Responsabile Unico del Progetto la Dott.ssa Cristina Piscitelli.

CONSIDERATO CHE:

- Con Determina del Responsabile Unico del Procedimento Prot. N. 0018/25/U dell'8 gennaio 2025, dovendo implementare le attività del progetto REEL, AFC ha indetto un'indagine di mercato ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) e dell'art. 76, comma 2, lettera b) punto 1, del D. Lgs. n. 36/2023, per l'affidamento della produzione esecutiva di 8 cortometraggi diretti da giovani registi under 35 nati o residenti nell'area del programma di cooperazione territoriale europea Interreg Italia-Croazia 2021/2027, stabilendo che l'importo massimo da corrispondere per la produzione esecutiva di ciascun cortometraggio è di € 20.000,00 (euro ventimila/00) oltre IVA come per legge, se dovuta;
- L'avviso pubblico relativo all'indagine di mercato di cui trattasi, insieme ai relativi allegati 1 e 2, è stato pubblicato in data 8 gennaio 2025 con termine per la presentazione delle offerte fissata al 9 marzo 2025;
- In data 10 marzo 2025 il RUP ha acquisito le n. 50 (cinquanta) offerte pervenute, secondo le modalità previste dal bando, entro la data di scadenza (9 marzo 2025);
- Con verbale n. 1 Prot. N. 1030/25/U del 14/04/2025 (agli atti) e con verbale n. 2 Prot. N. 1096/25/U del 23/04/2025 (agli atti) il Responsabile Unico del Procedimento ha verificato la correttezza formale delle offerte pervenute e n. 49 (quarantanove) offerte sono state ammesse alla successiva fase di valutazione qualitativa;
- Con Determina del Responsabile Unico del Procedimento Prot. N. 1097/25/U del 23 aprile 2025, AFC ha approvato i verbali n. 1 Prot. N. 1030/25/U del 14 aprile 2025 (agli atti) e n. 2 Prot. N. 1096/25/U del 23 aprile 2025 (agli atti) sopra menzionati, e ha nominato la commissione di valutazione delle 49 offerte pervenute, che risulta composta da Massimo Modugno, Leonardo Rizzi, Miro Bronzić e Giovanni Antelmi;

- Sono state acquisite le dichiarazioni sottoscritte attestanti l'assenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi (agli atti);
- Il commissario Leonardo Rizzi, nella dichiarazione sopra richiamata, pur non rilevando un conflitto di interessi tale da compromettere l'imparzialità della valutazione, ha dichiarato di conoscere il candidato regista Tancredi Di Paola (Operatore Economico HGV ITALIA SRL / Prot. 0629/25/E) e si è pertanto astenuto dalla valutazione della relativa proposta.

PRESO ATTO CHE

Sulla base del lavoro svolto dalla commissione di valutazione secondo i criteri e sub-criteri previsti dall'avviso pubblico, si rende necessario approvare gli esiti della valutazione qualitativa.

VISTO

- L'application form, il subsidy contract, il partnership agreement e gli altri documenti del progetto REEL;
- La Determina del Responsabile Unico del Procedimento Prot. N. 0018/25/U dell'8 gennaio 2025;
- La Determina del Responsabile Unico del Procedimento Prot. N. 1097/25/U del 23 aprile 2025;
- Il D. Lgs. 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici);

DETERMINA

1. Di approvare la tabella allegata, riportante la valutazione finale di tutte le proposte ammesse alla valutazione qualitativa;
2. Di procedere con la convocazione dei seguenti operatori economici posizionati alle prime 8 posizioni della tabella di valutazione allegata, presso la sede della Fondazione Apulia Film Commission, a Bari, per un apposito *Brainstorming Meeting*, finalizzato all'illustrazione delle successive fasi di implementazione del progetto, all'approfondimento delle procedure contrattuali e all'avvio della fase di negoziazione:

#	PROT.	ECONOMIC OPERATOR	DIRECTOR	SCRIPT NAME	TOTAL SCORE
1	0666/25/E	LIMBO SRL, STEFANO CHIAVARINI	Lorenzo Pallotta (Abruzzo)	IL MIO PRIMO GIORNO D'ESTATE/ MY FIRTS DAY OF SUMMER	80,85
2	0651/25/E	STETI PRODUZIONI SRL, SIMONE FAUCCI	Cabiria Lizzi (Friuli Venezia Giulia)	BY THE SHADOWS	79,00
3	0645/25/E	BLACK CUT SOC. COOP., GABRIELE PASCA	Agagiù Andrea (Puglia)	GRUS GRUS	78,85
4	0675/25/E	PULA FILM FACTORY, MARKO ZDRAVKOVIC KUNAC	Dan Pauletta (Istria)	WHEN WE CLEAN ON THE OUTSIDE, WE CLEAN ON THE INSIDE	78,50
5	0673/25/E	MEDVID PRODUKCIJA DDO, BORIS PLASTIC	Katarina Radetić (Istria)	DISCOVERED TREASURE	77,94
6	0653/25/E	SUNSET SOC. COOP., LISA TORMENA	Agnese Navoni (Emilia Romagna)	EVERY BIRTHDAY	77,41
7	0674/25/E	MORA MORA, DARIA MOROSIN	Ana Predan (Istria)	REMEMBER THAT I CARRY YOU	75,85
8	0656/25/E	CATTIVE PRODUZIONI SRL, MARCO MINGOLLA	Marco Mingolla (Puglia)	THE DAY I SAW AGAIN	75,35

- Di prendere atto che la Fondazione Apulia Film Commission finalizzerà la procedura di aggiudicazione con gli operatori economici su elencati tramite la piattaforma di e-procurement EMPULIA, mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. n. 36/2023. Per gli operatori economici non italiani, la Fondazione Apulia Film Commission fornirà assistenza tecnica per garantire il completamento della procedura di registrazione sulla piattaforma;
- Di prendere atto che al termine della procedura da espletarsi tramite il Portale EMPULIA, acquisite le autocertificazioni sul possesso dei requisiti ex art. 94 del D.Lgs 36/2023, nonché le certificazioni sul possesso dei requisiti di ciascun operatore risultato aggiudicatario, la Fondazione Apulia Film Commission aggiudicherà un contratto di produzione esecutiva con ciascun operatore economico su indicato, riservandosi la proprietà totale dell'opera ed ogni suo diritto di sfruttamento;
- Di prendere atto che il codice identificativo di gara (CIG) verrà assegnato dall'Autorità Nazionale Anticorruzione tramite procedura su piattaforma telematica certificata EMPULIA, da attivarsi con ciascun operatore economico su indicato.

Fondazione Apulia Film Commission
Responsabile Unico del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli