



Massimo Modugno

Data di nascita: [REDACTED] | Nazionalità: Italiana | Numero di telefono:

[REDACTED] | Indirizzo e-mail:

massimo.modugno@apuliafilmcommission.it | Sito web:

www.apuliafilmcommission.it | LinkedIn:

www.linkedin.com/in/massimo-modugno-61772821 |

Indirizzo: [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/04/2021 – ATTUALE Bari, Italia

RESPONSABILE UFFICIO PRODUZIONI E PROGETTI AUDIOVISIVI FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION

Responsabile Ufficio

23/07/2013 – 31/03/2021 Bari, Italia

RESPONSABILE PRODUZIONI NAZIONALI FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION

Referente per le società di produzione audiovisiva nazionali

Delegato di produzione e supervisore post produzione per progetti di valorizzazione dei talenti locali e del Sud Italia

Delegato di produzione e supervisore post produzione per progetti Interreg

Consulenza per la redazione di bandi di sostegno per il settore audiovisivo

Gestione archivio documentale delle produzioni realizzate in Puglia

Coordinamento servizi di photo e location scouting

Indirizzo Lungomare Starita, 4, 70132, Bari, Italia | Sito Internet www.apuliafilmcommission.it

01/07/2011 – 22/07/2013 Bari, Italia

RESPONSABILE MULTIMEDIALE FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION

Responsabile multimediale

Gestione archivio multimediale della Fondazione

Ideazione della Production Guide

Ideazione della Location Guide

Indirizzo Lungomare Starita, 4, 70132, Bari, Italia | Sito Internet www.apuliafilmcommission.it

01/06/2010 – 30/06/2011 Bari, Italia

ASSISTENTE PER IL PROGETTO "APULIA AUDIOVISUAL WORKSHOP 2010" FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION

Assistenza al Delegato di produzione e ideazione artistica, organizzazione e gestione degli aspetti tecnici, supporto organizzativo aspetti logistici, tutoraggio nei momenti formativi

15/12/2004 – 31/05/2010 Bari, Italia

RESPONSABILE POSTPRODUZIONE AUDIOVISIVA COOPERATIVA SOCIALE GET – CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA DELL'IMMAGINE

Montatore audiovisivo, compositor, colorist, Dvd author ed attività di formazione

Socio fondatore e docente dell'Accademia del Cinema Ragazzi sita nel quartiere San Pio (ex Enzitetto)

07/01/2001 – 31/12/2004 Bari, Italia

MONTATORE AUDIOVISIVO - DIGITAL ARTIST TCLUB DI MARCELLO REINA

Montatore audiovisivo, compositore, colorista. Dvd author.
Gestione e supervisione del workflow di postproduzione

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2000 – 12/2006 Teramo, Italia

LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE Università degli Studi di Teramo

Storia del cinema, Teoria e tecnica del linguaggio audiovisivo, semiologia del cinema e degli audiovisivi, informatica ed editoria multimediale

09/1994 – 07/1999 Bari, Italia

MATURITÀ CLASSICA Liceo Ginnasio Statale "Socrate"

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B2	B1	B1	B1
SPAGNOLO	A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● COMPETENZE DIGITALI

Ottima conoscenza del PC (pacchetto Office, principali browser, posta elettronica) | Post-produzione video | ottima conoscenza del settore videoludico | Conoscenza professionale software di montaggio video

● ULTERIORI INFORMAZIONI

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative Ottime competenze organizzative

HOBBY E INTERESSI

Hobby e interessi Chitarra - Batteria - Videogames - Letteratura - Bricolage - Giardinaggio - Elettronica ed informatica

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali. Ottime competenze relazionali

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".