

Bari, 27/06/2024  
Prot. N. 1702/24/U

**Determinazione del Direttore Generale: Avviso “Apulia Film Fund 2024” – Approvazione dell’istruttoria di ammissibilità formale delle istanze pervenute dal 29/01/2024 al 28/02/2024**

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission (su delibera del CdA dell’8 marzo 2023), dott. Antonio Parente

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con L.R. n. 6/2004, nell’ambito dei propri obiettivi istituzionali mira a promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere, oltre che promuovere in Puglia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
- la Fondazione Apulia Film Commission, in linea con la propria mission, al fine di rafforzare il settore audiovisivo e la rete di stakeholder e operatori pugliesi operanti nel settore, mira a accrescere l’attrattività del territorio pugliese quale set di produzioni audiovisive, valorizzando la bellezza e la varietà della Puglia dal punto di vista del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, da intendersi nel senso più ampio di “ambiente visibile”, in cui rientrano a pieno titolo tutti gli aspetti relativi al rapporto tra uomo e natura.

Dato atto che:

- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 1667 del 27/11/2023, la Regione Puglia ha provveduto, tra l’altro, ad individuare la Fondazione Apulia Film Commission quale Organismo Intermedio a valere sull’azione 1.11 del PR Puglia FESR FSE+ 2021- 2027, per l’implementazione della nuova misura di aiuti a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva, del valore di € 5.000.000,00 a valere sulle risorse della sub azione 1.9.1 del POR Puglia FESR 2021-2027 “Interventi di ampliamento e consolidamento del sistema imprenditoriale delle PMI”;
- con medesima DGR si è provveduto ad approvare lo schema di Convezione tra la Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission, autorizzando l’Autorità di Gestione ad apportare allo stesso, se necessario, eventuali modifiche di carattere non sostanziale;
- in applicazione della DGR N. 1667 del 27/11/2023, con determinazione Prot. N. 3327/23/U del 22/12/2023 il Direttore Generale dott. Antonio Parente ha adottato l’Avviso Pubblico Apulia Film Fund redatto ai sensi della normativa comunitaria, nazionale e regionale recante disposizioni in materia di aiuti, con particolare riferimento al settore audiovisivo (Regolamento UE n. 651/2014 e successive modificazioni, Regolamento UE n. 1060/2021, Regolamento UE n. 1315/2023, Regolamento UE n. 1084/2017, Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea C332/1 del 15 novembre 2013, Legge n. 220 del 14 novembre 2016 “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e s.m.i., Decreto del Presidente della Repubblica n. 22 del 5 febbraio 2018, Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e n. 97 del 25 maggio 2016, Legge Regionale n. 28 del 26 ottobre 2006, Legge Regionale n. 15 del 20 giugno 2008 e Regolamento Regione Puglia n. 20/2009, Regolamento Regione Puglia n. 6 del 26 febbraio 2015, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1000 del 7 luglio 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 582 del 26 aprile 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 977 del 20 giugno 2017, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1422 del 14 settembre 2017).
- l’Avviso pubblico “Apulia Film Fund”, ed i relativi allegati, sono stati pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia N. 113 del 28/12/2023.

Considerato che:

- dal 29/01/2024 al 28/02/2024 sono pervenute complessivamente 112 istanze di finanziamento a valere sull’Avviso pubblico “Apulia Film Fund 2024”, così come elencate nel documento “AFF2024\_Elenco Istanze” pubblicato sul sito della Fondazione AFC nella pagina dedicata all’Avviso pubblico “Apulia Film Fund” in data 04 marzo 2024;

- l'Avviso pubblico "Apulia Film Fund 2024" ha una dotazione complessiva disponibile pari a € 5.000.000;
- risulta necessario ai sensi dell'art. 14 par. 2 dell'avviso "Apulia Film Fund 2024", avviare l'iter di istruttoria di ammissibilità formale, teso ad esaminare i requisiti indispensabili all'ammissibilità delle domande di cui alla documentazione amministrativa e finalizzato a verificare la regolare presentazione della domanda e la completezza della documentazione ricevuta;
- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 1134/24/U del 23 aprile 2024, si è dato avvio all'iter di istruttoria di ammissibilità formale, ai sensi dell'art.14 par. 2 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", per le istanze di finanziamento pervenute dal 29/01/2024 al 28/02/2024;
- ai sensi dell'art. 14 par. 2 dell'Avviso, l'iter del procedimento istruttorio delle domande è articolato in fasi; ai sensi dell'art. 4 par. 3 dell'avviso "Apulia Film Fund 2024", in fase di esaurimento risorse non possono essere assegnati contributi parziali;
- l'istruttoria di ammissibilità formale è stata effettuata dalla Responsabile del procedimento dott.ssa Cristina Piscitelli, in ordine di presentazione delle istanze, esaminando i requisiti indispensabili all'ammissibilità delle domande e finalizzata a verificare la regolare presentazione della domanda e la completezza della documentazione.

**Ritenuto:**

- di procedere all'approvazione degli esiti dell'istruttoria di ammissibilità formale delle domande pervenute dal 29/01/2024 al 28/02/2024 e alla pubblicazione dell'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità (Allegato A);
- di avviare l'iter di istruttoria di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito dei progetti candidati, ai sensi dell'art. 14 par. 7 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund 2024", sulla base dei criteri di selezione delle proposte, approvati dal Comitato di Sorveglianza del PR FESR-FSE+ 2021/2027 e riferiti alla Azione 1.9, giusta DGR n. D.G.R. n. 603 del 03/05/2023 "Programma Regionale FESR-FSE+ 2021-2027 - presa d'atto della metodologia e dei criteri di selezione delle operazioni approvati in sede di Comitato di Sorveglianza ai sensi dell'art 40 (2), lett. a) del Reg. (UE) n. 1060/2021" e s.m.i. di cui alla griglia dell'art.13 dell'Avviso;

Per tutto quanto premesso e considerato, che costituisce parte integrante della presente determinazione, il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission,

**DETERMINA**

1. di approvare gli esiti dell'istruttoria di ammissibilità formale delle domande pervenute dal 29/01/2024 al 28/02/2024 nell'ambito dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund 2024";
2. di procedere alla pubblicazione dell'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A), sul sito internet istituzionale della Fondazione AFC, nella pagina dedicata all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
3. di dare atto che le domande ritenute formalmente ricevibili saranno sottoposte all'attenzione della Commissione Tecnica di Valutazione che procederà alla successiva fase istruttoria di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito;
4. di dare atto che nel caso sopravvengano motivi di esclusione a seguito di successivi accertamenti amministrativi, si potrà procedere previo esperimento delle opportune procedure;
5. di pubblicare il presente atto nel sito internet istituzionale della Fondazione AFC, nella pagina dedicata all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
6. di provvedere all'espletamento delle istruttorie consequenziali all'adozione del presente provvedimento e all'adozione degli atti previsti dall'art. 14 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund".

Fondazione Apulia Film Commission  
Il Direttore Generale



**APULIA  
FILM  
COMMISSION**  
PUGLIA, SCENES TO EXPLORE

**Fondazione Apulia Film Commission**  
PI 06631230726 CF 93332290720  
+39.080.9731300 - email@apuliafilmcommission.it  
[www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Dott. Antonio Parente

*Sede Legale*

**Cineporto di Bari**  
Fiera del Levante, Lungomare Starita 1

*Sedi Operative*

**Apulia Film House**  
Fiera del Levante - Bari  
**Cineporto di Foggia**  
Via San Severo Km 2

**Cineporto di Lecce**  
Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36  
**Cineporto di Taranto**  
Via Foca Niceforo, 28

## ALLEGATO A

<b>AVVISO PUBBLICO APULIA FILM FUND</b> Elenco esiti istruttoria di ammissibilità formale					
<b>N. D.</b>	<b>Impresa istante</b>	<b>Titolo progetto</b>	<b>Categoria</b>	<b>Istruttoria ammissibilità formale</b>	<b>Motivi di esclusione</b>
1	ORISA PRODUZIONI SRL	THE SECRET TALKER	A	RICEVIBILE	
2	MOVIMENTO FILM SRL	CATTIVA STRADA	A	RICEVIBILE	
3	CAMFILM SRL	IL PATRIARCA 2	B	RICEVIBILE	
4	VENTITRE SRL	DIMENTICARE GISELLE	A	RICEVIBILE	
5	REVOK SRL	Il cavaliere della strada	A	RICEVIBILE	
6	Scirocco cinematografica sas di Marcello Di Noto	Pazzo & Bella	A	RICEVIBILE	
7	DRAKA PRODUCTION SRL	VIVREMO NELLE PARETI	E	RICEVIBILE	
8	JRSTUDIO SRL	Love&chewing-gum	E	NON RICEVIBILE	L'importo richiesto è inferiore al minimo previsto per la categoria E, di cui all'art. 9 par. 9.5.
9	OZ Film Srl	LA MERAVIGLIA DEL MONDO	A	RICEVIBILE	
10	DRAKA PRODUCTION SRL	EIEN	A	RICEVIBILE	
11	Mr. ARKADIN SRL	GARGANO, LA VIA DEI PELLEGRINI	C	RICEVIBILE	
12	KRAKEN SRL	Nanù	A	RICEVIBILE	
13	BEAGLE MEDIA SRL	Il Paese	A	RICEVIBILE	
14	TNM PRODUZIONI SRL	200 Giorni	A	NON RICEVIBILE	Mancato riscontro alla richiesta di integrazioni ai sensi dell'art. 14 parr. 3 e 4.
15	FARGO ENTERTAINMENT SRL	Wine On Tour, Puglia	C	RICEVIBILE	
16	Clemart Srl	Il Commissario Ricciardi 3	B	RICEVIBILE	
17	MAC Film Srl	GLI INTRUSI	A	RICEVIBILE	
18	Naffintusi Snc	Lascia che le fiamme brucino	A	RICEVIBILE	



19	The Piranesi Experience Srl	DREAMCATCHERS	A	RICEVIBILE	
20	OZ Film Srl	E SOFFIERO' E SBUFFERO' E BUTTERO' GIU' LA TUA CASA	E	RICEVIBILE	
21	Intervallo Film Cooperativa Impresa sociale	Fantasia	E	RICEVIBILE	
22	Intervallo Film Cooperativa Impresa sociale	L'ultimo Panda	E	RICEVIBILE	
23	Pine Film Production by Tecno Building Srl	Il respiro che resta	E	RICEVIBILE	
24	Congedo Culturarte srl	Pipo, Pepa & Pop - seconda stagione	D	RICEVIBILE	
25	MDE FILMS SRL	Storia di un pittore	C	RICEVIBILE	
26	LA SARRAZ PICTURES SRL	Terremoto	E	RICEVIBILE	
27	RODAGGIO SRL	A luci spente	C	RICEVIBILE	
28	ABBO PRODUCTION SRL	NOSTRO PADRE	E	RICEVIBILE	
29	MINERVA PICTURES GROUP SRL	LINO D'ITALIA	C	RICEVIBILE	
30	ALIANTE SRL	Rokia nel deserto	D	RICEVIBILE	
31	INTERGEO SRL	GO GO AROUND ITALY	D	RICEVIBILE	
32	Flora's Room Srl	Chitu	E	RICEVIBILE	
33	PHAROS FILM COMPANY SRL	Le foglie si seccarono	C	RICEVIBILE	
34	WEST 46TH FILMS SRL	ALBY L'ULTIMO ULIVO	E	RICEVIBILE	
35	BRANDOS FILM SRL	UNDER THE STARS	A	RICEVIBILE	
36	SATTVA FILMS production and school srl	LA PRINCIPESSA DELLE ACQUE	D	RICEVIBILE	
37	Capetown srl	ANTIDOTUM (gia' "LIBERAMI DEL MALE")	C	RICEVIBILE	
38	Colibri Film Srl	UN RITORNO	E	RICEVIBILE	
39	FLUID PRODUZIONI SRL	ABBRACCIANTI	E	RICEVIBILE	



40	TIME MULTIMEDIA SRL	LA SEDIA DI LULU'	A	RICEVIBILE	
41	CITRULLO INTERNATIONAL SRL	NOTTURNO SALENTINO	A	RICEVIBILE	
42	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY SRL	VACANZE A JAPIGIA	C	RICEVIBILE	
43	TELEAUT PRODUZIONE SRL	MUNNO CANE	E	RICEVIBILE	
44	AUDIOIMAGE SRL	IL TUFFATORE	A	RICEVIBILE	
45	BRONX FILM SRL	ALMA DANNATA	A	NON RICEVIBILE	Mancato riscontro alla richiesta di integrazioni ai sensi dell'art. 14 parr. 3 e 4.
46	AL ONE SRL	FOREST	D	RICEVIBILE	
47	TAPELESSFILM SERVICE SRL	THE GUARDIAN	E	NON RICEVIBILE	Mancato riscontro alla richiesta di integrazioni ai sensi dell'art. 14 parr. 3 e 4.
48	BLACK SHEEP SRLS	Le Origini	C	RICEVIBILE	
49	EUR FILM SRL	Le stagioni del desiderio	A	NON RICEVIBILE	Mancato riscontro alla richiesta di integrazioni ai sensi dell'art. 14 parr. 3 e 4.
50	MOSAICON FILM SRL	LACERAZIONI	E	RICEVIBILE	
51	MAP TO THE STARS SRL	MANFREDI ORTUS SOLIS	A	RICEVIBILE	
52	ALTRE STORIE SRL	Taxi Drive	C	RICEVIBILE	
53	WALK OF FRAME SRL	FLY	E	RICEVIBILE	
54	TINY ELEPHANT FILMS, LLC	Bocce	E	NON RICEVIBILE	La società istante non possiede la propria sede legale in Italia o in uno stato Europeo, ai sensi dell'art.5 par. 1 né risulta iscritta al Registro delle Imprese, ai sensi dell'art. 6, par. 1.5.
55	INDACO SRL	Volevo la Mia Oasi	C	RICEVIBILE	
56	SEMINAL FILM SRL	LACAPAPPOST'	A	RICEVIBILE	
57	HGV ITALIA SRL	Migliori amiche	C	RICEVIBILE	
58	Hyperreality Srl	LACREME MERIDIONALI	A	RICEVIBILE	
59	Talia Film Srl (doppio invio)	QUERESA	E	-	DOPPIO INVIO

60	Talia Film Srl	QUERESA	E	RICEVIBILE	
61	Immagine Corporation Production Srl	Respiro di Libertà	A	RICEVIBILE	
62	FANDANGO SPA	Trulli Tales - Terza Stagione	D	RICEVIBILE	
63	YELLOW SRL	Santo Patrono	E	RICEVIBILE	
64	LOUIS NERO FILM SRL	ORA QUI	A	RICEVIBILE	
65	PROPAGANDA ITALIA SRL	L'ESTRANEA	A	RICEVIBILE	
66	Altara Films Srl	Queste cose non avvennero mai ma sono sempre	C	RICEVIBILE	
67	Talia Film Srl	Titoli di Coda	E	RICEVIBILE	
68	Rio Film Srl	IL CONCERTO	E	RICEVIBILE	
69	Dinamo Film Srl	The Betrayers	A	RICEVIBILE	
70	Bartlebyfilm Srl	I CASI DELL'AVVOCATO GUERRIERI	B	RICEVIBILE	
71	EPICA FILM SRL	Quello che ancora riesco ad afferrare	E	RICEVIBILE	
72	Gogoframes srl	SILOS	E	RICEVIBILE	
73	IDEACINEMA SRL	BECCO DI RAME	D	RICEVIBILE	
74	SOUNDFLY SRL	LE CITTA' INCANTATE	E	NON RICEVIBILE	L'importo richiesto è inferiore al minimo previsto per la categoria E, di cui all'art. 9 par. 9.5.
75	Dinamo Film Srl	LA ROMANINA	A	RICEVIBILE	
76	Lume Srl	NIENTE È COME TE	A	RITIRATO	
77	Combo Società Cooperativa	STO BENE COSÌ	E	RICEVIBILE	
78	SANTA PONSA FILM SRL	Delovery	E	RICEVIBILE	
79	HABANAFILM	Nessun bene nessun male	D	NON RICEVIBILE	L'importo richiesto è inferiore al minimo previsto per la categoria D, di cui all'art. 9 par. 9.4.
80	DISPARTE SRL	CARO MONDO CRUDELE	A	RICEVIBILE	

81	ITACA FILM SRL	DANZA IN PUGLIA	C	RICEVIBILE	
82	I DIAVOLI SRL	NINO	C	RICEVIBILE	
83	L'ORA SESTA PRODUZIONI SRL	La coperta	E	RICEVIBILE	
84	lentu Film di Micocci Davide	NASTYA	E	NON RICEVIBILE	Mancato riscontro alla richiesta di integrazioni ai sensi dell'art. 14 parr. 3 e 4.
85	AL ONE Srl	AFTERBIRTH	A	RICEVIBILE	
86	Fantasmagorie Studio Srl	Sopra Ogni Cosa	E	RICEVIBILE	
87	CMA Creative Management Association	Sportivamente	C	NON RICEVIBILE	Il codice ATECO dell'attività prevalente da visura camerale non è 59.11 ai sensi dell'art. 6 par. 1.6.
88	Redibis Film Srl	Otter	A	RICEVIBILE	
89	QUALITYFILM SRL	CORPI MORSI	C	RICEVIBILE	
90	Materiali Sonori Soc. Coop.	Come la Luna	E	NON RICEVIBILE	Il codice ATECO dell'attività prevalente da visura camerale non è 59.11 ai sensi dell'art. 6 par. 1.6.
91	Lime Film Srl	SLEEPING BEAUTY	E	RICEVIBILE	
92	Quasar Productions Srl	Un compleanno da Oscar - Amarcord 50	C	RICEVIBILE	
93	WALK OF FRAME SRL	BACK IN PISTA	C	RICEVIBILE	
94	Pharos Film Company Srl	Orchestra Plurale	C	RICEVIBILE	
95	Inthelfilm Srl	LA FRAGILITA' DEL BUIO	E	RICEVIBILE	
96	Sly Production Srl	SOTTANE E LATIFONDO	A	RICEVIBILE	
97	MAD Entertainment Spa	Sono ancora vivo	D	RICEVIBILE	
98	Interlinea Srl	Appia - strada N #1	C	RICEVIBILE	
99	Maxima Film Srl	QUASI ONESTI	A	RICEVIBILE	
100	Dado Film Srl	TAKE THE MONEY AND RUN	B	RICEVIBILE	
101	Kraken Srl	IL PONTE È VIVO	C	RICEVIBILE	





102	IBC Movie Srl	LE STELLE PIU' BELLE	D	RICEVIBILE	
103	Michelangelo Film Srl	MIRAGGI	A	RICEVIBILE	
104	Daimon Film Srl	HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO	E	NON RICEVIBILE	Mancato riscontro alla richiesta di integrazioni ai sensi dell'art. 14 parr. 3 e 4.
105	Mediterranea Productions Srl	LA BALLATA DELLA FORTUNA	C	NON RICEVIBILE	L'importo richiesto è inferiore al minimo previsto per la categoria C, di cui all'art. 9 par. 9.3.
106	The Factory srl	Rilancio	E	RICEVIBILE	
107	Fase 3 società cooperativa	Una vita normale	E	NON RICEVIBILE	Mancato riscontro alla richiesta di integrazioni ai sensi dell'art. 14 parr. 3 e 4.
108	Polis srl	Diario di viaggio di Gerard Depardieu. Incontri insoliti in Italia e Albania	C	RICEVIBILE	
109	Mez Srl	TUTTI AL CINEMA	C	RICEVIBILE	
110	IK Media S.r.l.	UNA FAMIGLIA	E	-	DOPPIO INVIO
111	IK Media S.r.l.	UNA FAMIGLIA	E	RICEVIBILE	
112	Deadhouse Pictures	Il regalo	E	NON RICEVIBILE	La società istante non risulta costituita da almeno 24 mesi, ai sensi dell'art. 6, par. 1.3.