



## Curriculum Vitae et Studiorum

**Orsetta Gregoretti**

### INFORMAZIONI GENERALI

Nome  
Residente in  
email  
Nazionalità  
Stato civile  
Codice fiscale  
Luogo e data di nascita

### ORSETTA GREGORETTI

### ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2009 a maggio 2023

BIF&ST – Bari International Film&Tv Festival  
Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission  
Festival internazionale di cinema e televisione  
Collaboratrice

Organizzazione varie sezioni di taglio culturale del festival di Bari e in particolare:

- 2009. Aiuto regia serata finale PER IL CINEMA ITALIANO presso Teatro Kursaal di Bari
- 2010-2020. Collaborazione alla curatela delle retrospettive dedicate a Mario Monicelli, Alberto Sordi, Federico Fellini, Marcello Mastroianni, Marco Ferreri, Carmelo Bene, Fritz Lang, Gian Maria Volonté con selezione e montaggio dei materiali audiovisivi delle Teche RAI
- 2016-2023. In collaborazione con il CNR: curatela della sezione Cinema & Scienza del Bif&st- Bari International Film Festival
- 2018-2023. Coordinamento presenze di tutti i cineasti italiani invitati

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza approfondita dei modi di produzione di eventi e conferenze culturali.

### ESPERIENZE ARTISTICHE

*Film, lavori teatrali, presentazioni, laboratori ecc.*

### LAVORI CINEMATOGRAFICI (attrice):

- 1982. IN VIAGGIO CON PAPA' di Alberto Sordi con Carlo Verdone
- 1982. CUANDO CALIENTA EL SOL di Mino Guerrini con M. Carotenuto, Peppino Di Capri
- 1983. JUKEBOX di Daniele Luchetti, Antonello Grimaldi, Carlo Carlei e altri registi
- 1983. ZERO IN CONDOTTA di G. Carmineo con Antonella Lualdi, Elena Sofia Ricci
- 1983. SING SING di Sergio Corbucci con Enrico Montesano e Adriano Celentano

- 1984. CHI MI AIUTA? di Valerio Zecca con Luca Barbareschi
- 1984. OCCHEI OCCHEI di Claudia Florio con Paula Molina e Giulia Salvatori
- 1984.. CHUWINGUM di Biagio Proietti con Isabella Ferrari e Massimo Ciavarro
- 1985. LEI SI SVEGLIA di Graziano Diana
- 1985. MACCHERONI di Ettore Scola con Jack Lemmon e Marcello Mastroianni
- 1989. MAGGIO MUSICALE di Ugo Gregoretti con Malcom McDowell e Shirley Bassett
- 1989. NON PIU' DI UNO di Berto Pelosso con Renato Pozzetto
- 2022. LA POETESSA DEI NAVIGLI, ALDA MERINI di Roberto Faenza

#### **LAVORI TEATRALI (attrice)**

- 1983. CARO PETROLINI di e con Gigi Proietti al Teatro Argentina di Roma
- 1987. NO, IO PER QUELLA PUTTANA NON CUCINO di Rosario Galli e Alessandro Capone - Teatro dell'Orologio a Roma

#### **LAVORI TELEVISIVI (attrice-conduttrice-aiuto regia)**

- 1985. PASSIONE MIA recitazione nel programma di e con Monica Vitti – Rai Uno
- 1986-87. Conuttrice, insieme a Maurizio Nichetti, di 54 puntate di "PISTA", programma in diretta di tre ore ogni venerdì pomeriggio - Rai Uno
- 1989. realizzazione di materiali video e loro presentazione per il programma "LA VOCE DEL PADRONE" - Rai Tre
- 1997. Collaborazione alla trasmissione "PRIMADONNE" - Rai Tre
- 1999-2003. Aiuto regia per la trasmissione OKKUPATI - Rai Tre
- 2003. Aiuto regia + regia di linea nel reality show "SUPER SENJOR" - Rai Tre
- 2004. Collaborazione al programma "RICCHI D'ITALIA" scritto e condotto da Tobias Jones - Rai Tre
- 2005. Collaborazione al programma CERVELLI D'ITALIA scritto e condotto da Tobias Jones – Rai Tre

#### **PRESENTAZIONE EVENTI**

- 1984. Presentazione con Massimo Ranieri e Lello Bersani al Teatro Greco di Taormina dell'evento UNA VITA PER IL TEATRO: EDUARDO DE FILIPPO - in diretta su Rai Uno
- 1985. Presentazione della riapertura del Teatro San Carlo a Napoli con l'opera FALSTAFF di Giuseppe Verdi per la regia di Roberto De Simone - in diretta su Rai Uno
- 1985 e 1986. Presentazioni del Chianciano Tv festival
- 1986. RECITAZIONE e LETTURE in alcune serate degli eventi dell'Estate Romana
- 1988. Presentazione serate del Funny Film Festival di Boario Terme
- 2006. Presentazioni serate del TaorminaFilmFest nel Teatro Greco di Taormina
- 2006-2009. Presentazioni serate del festival EUROPACINEMA di Viareggio
- 2008. Organizzazione riprese eventi durante a Mostra del cinema europeo EUROPACINEMA di Viareggio
- 2016. Collaborazione alla rassegna di cinema italiano EFFETTO NOTTE (coordinamento partecipazione dei cineasti italiani) svoltasi nel Parco Archeologico di Santa Croce in Gerusalemme (sede Direzione Generale Cinema MIBACT) Roma
- 2017-2019. Coordinamento cineasti italiani, più organizzazione delle interviste audiovisive, per la manifestazione PER IL CINEMA ITALIANO svoltasi nel Parco Archeologico di Santa Croce in Gerusalemme, Roma



- 2018, aprile. Collaborazione alla curatela e organizzazione di "CINEMA & SCIENZA" in collaborazione con INGV-CNR all'interno del NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE 2018 all'Auditorium Parco della Musica di Roma
- 2019, aprile. Collaborazione alla curatela e organizzazione di "CINEMA & SCIENZA" in collaborazione con CNR all'interno del NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE all'Auditorium Parco della Musica di Roma
- 2019. Collaborazione al cerimoniale cineasti della Festa del Cinema di Roma
- 2021. Dal 15 al 18 luglio collaborazione al programma dei film e degli ospiti alla FESTA DEL CINEMA E DELLA LEGALITA' svoltasi nell'Arena cinema nei giardini del Castello di Maccarese, Roma
- 2022. Ideazione e curatela di 6 appuntamenti di CINEMA & SCIENZA, manifestazione ospitata da Spazio Scena a Roma, rassegna promossa e organizzata dalla Regione Lazio
- 2022. Collaborazione artistica agli eventi cinematografici organizzati da Spazio Scena per la rassegna LUNGO IL TEVERE promossa dalla Regione Lazio.
- 2022. ESTATE ROMANA 2022 – Collaborazione e curatela del progetto di divulgazione scientifica VIVA LA SCIENZA! rivolto agli studenti della scuola primaria e secondaria ma anche alle famiglie e ai cittadini
- 2023 – CINEMA & SCIENZA al Museo di arte contemporanea MACRO di Roma in occasione del festival delle scienze di Roma. Organizzazione, curatela e presentazione di 4 eventi promossi dal Secondo Municipio di Roma.
- 2023 – Ottobre-dicembre. QUANDO LA SCIENZA FA SPETTACOLO: LO SPAZIO, curatela di 4 appuntamenti domenicali su Scienza e Poesia svoltisi al Teatro Argentina di Roma, promotore dell'evento.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE SUPERIORE

- |   |   |
|---|---|
| • Date (da – a)   | 1983-1985   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, ROMA                                       |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Corso di studi: recitazione<br>recitazione, letture, performance, improvvisazione |
| • Qualifica conseguita  | Diploma in recitazione  |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE DI BASE

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| • Date (da – a)                                      | 1979-1982                           |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | LICEO ARTISTICO, ROMA               |
| • Principali materie                                 | Italiano, storia dell'arte, disegno |
| • Qualifica conseguita                               | Diploma di Maturità artistica       |

La sottoscritta autocertifica - ai sensi del D.P.R. 445/2000 artt. 46 e 47 per il possesso dei titoli e dell'esperienza professionale indicata nel curriculum vitae - di essere consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci e dichiara che le informazioni fornite rispondono a verità. In merito al trattamento dei dati personali esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d. lgs. n. 196 del 30/06/2003.

Roma, 3 gennaio 2024

Orsetta Gregoretti

