

Giorgia Salicandro

Giornalista freelance | Addetta stampa | Ricercatrice indipendente

SINTESI DELLA CARRIERA PROFESSIONALE

Giorgia Salicandro è una giornalista freelance. Collabora con quotidiani locali e nazionali, occupandosi di fenomeni sociali, musica, letteratura, teatro, cinema. Negli anni ha sviluppato una speciale attitudine al racconto di storie di vita, legate in particolare alle migrazioni. Ha realizzato un'inchiesta sui cittadini stranieri dal Nord e dal Sud del mondo che vivono nel Salento, raccolta nel libro *I nuovi salentini. Storie di chi è arrivato nel Tacco d'Italia* (Tau Editrice/Fondazione Migrantes 2020). Del 2016 è il libro-inchiesta sulla nuova emigrazione italiana *Torno quando voglio. Storie di salentini all'estero, oggi* (Milella). È redattrice del Rapporto italiani nel mondo della Fondazione Migrantes. Ha collaborato in qualità di consulente alla redazione della *Guida alle radici italiane. Un viaggio sulle tracce dei tuoi antenati* di Raiz Italiana, promossa dal Maeci (prima edizione 2019, seconda edizione 2021, in uscita). Ha collaborato, in qualità di producer, con il programma d'inchiesta "Avenue de l'Europe" e con il programma "Nous, les Européens" di France Télévision. Cura la comunicazione di progetti artistici, sociali e d'impresa, occupandosi di rapporti con la stampa, content writing, storytelling.

ESPERIENZA LAVORATIVA

GIORNALISTA

Immezcla_rivista online

Da settembre 2020

Collaboratrice. Autrice articoli di approfondimento su storie, volti e fenomeni delle migrazioni in Italia.

Blogfoolk_rivista online

Da gennaio 2019

Collaboratrice. Autrice della rubrica "Casa. L'Italia da lontano" dedicata ai musicisti italiani all'estero. Realizza articoli di approfondimento su musica, cinema, letteratura.

Nuovo Quotidiano di Puglia, Lecce_quotidiano

Da maggio 2015

Collaboratrice. Sezioni Cronaca e Cultura e spettacoli. Ha curato la rubrica "Il Mondo nel Salento", (novembre 2016-aprile 2017) dedicata alle comunità straniere che vivono nel Tacco d'Italia, e la rubrica "I nostri ragazzi nel mondo", (aprile-giugno 2016), sui salentini all'estero. Da entrambe sono stati tratti dei libri (v. "Pubblicazioni, ricerche, interventi"). Si occupa di fenomeni sociali, turismo culturale, letteratura, cinema, teatro.

Salento Review, Lecce_rivista

2014-2019

Collaboratrice. Ha realizzato reportage dedicati a luoghi simbolo della cultura salentina, fenomeni sociali e culturali.

GenerAzioni di scritture, Lecce_rivista

2014-2016

Caporedattore. Coordinamento della redazione, editing dei testi, organizzazione e conduzione di eventi legati alla promozione della rivista.

Bel Paese, Maglie (Le)_rivista

2013

Collaboratrice. Si è occupata di fenomeni sociali e culturali del territorio salentino.

Paese Nuovo, Lecce_quotidiano

2009-2012

Responsabile del settore "Università e scuola". Responsabile del progetto "Il giornale degli studenti" (coordinatrice

delle attività delle classi di scuola superiore per la redazione degli articoli pubblicati nell'omonima rubrica).

Il Picchio, Novoli (Le)_rivista

2009-2011

Curatrice della rubrica "Libri".

Città futura, Alessandria_magazine online

2011

Collaboratrice. Produzione di articoli sulle dinamiche inerenti il mondo universitario e giovanile salentino.

CONSULENZE GIORNALISTICHE

France Télévisions, programma Nous, les Européens

Marzo 2021

Servizio di Frederique Maillard Laudisa girato in Sicilia, dedicato alla rete del progetto "Housing first". Collaborazione in qualità di producer.

France Télévisions, programma Nous, les Européens

Agosto 2020

Servizio di Frederique Maillard Laudisa girato nel Salento, inerente l'integrazione delle comunità migranti sul territorio. Consulenza in qualità di producer.

Guida alle radici italiane. Un viaggio sulle tracce dei tuoi antenati, Raiz Italiana, 2019

Pubblicazione sostenuta dal Ministero degli Affari esteri e della cooperazione internazionale in collaborazione con Enit. Consulenza, coordinamento redazionale.

France Télévisions, programma Avenue de l'Europe

Maggio 2019

Servizio di Frederique Maillard Laudisa girato nel Salento, inerente il lavoro delle donne. Collaborazione in qualità di producer.

PUBBLICAZIONI, RICERCHE, INTERVENTI

"Exodus- Migrare è un diritto umano"

Fortino di Sant'Antonio Abate, Bari, 24 luglio 2021

Manifestazione "Le speranze della dolce nave", per i trent'anni dall'arrivo degli albanesi in Italia, Fondazione Migrantes/Le Aquile di seta

Opera transdisciplinare site specific

Ideazione: Nicola Genco, Redi Hasa, Giorgia Salicandro, Luigi Taccone

Installazioni e performance:

"Exodus", installazione artistica di Nicola Genco

"Echoes. Voci dal mare", spettacolo teatrale per parole e musica

testi di Giorgia Salicandro e Luigi Taccone

regia di Luigi Taccone

in scena: Giusy Frallonardo, Dino Parrotta, Ekland Hasa (pianoforte).

Consiglio generale dei pugliesi nel mondo, Regione Puglia

27 marzo 2021

"Puglia terra di partenze e approdi"

Intervento a partire dai temi trattati nel libro *I nuovi salentini. Storie di chi è arrivato nel Tacco d'Italia* (2020) nell'ambito della conferenza a cura della Fondazione Migrantes.

M. Gabrieli, G. Salicandro, *Una vacanza che porta a casa: gli itinerari delle radici*, in L. Carrera, A. Perri, T. Romita, *Riflessioni intorno al viaggio turistico delle radici. Esperienze, strategie e scenari post-Covid19*, International Academy Research Center Str., & European Tourism Quality Association sbl, 2020.

Contributo inerente il turismo delle radici e il caso studio dell'associazione Raiz Italiana.

G. Salicandro, *I nuovi salentini. Storie di chi è arrivato nel Tacco d'Italia*, Tau Editrice, collana Testimonianze e esperienze delle migrazioni a cura della Fondazione Migrantes, 2020

Libro-inchiesta inerente le comunità di cittadini stranieri che vivono nel Salento, ed. Fondazione Migrantes. Il libro raccoglie gli articoli realizzati per la rubrica "Il mondo nel Salento", pubblicata su Nuovo Quotidiano di Puglia (ottobre 2016-aprile 2017).

G. Salicandro, *Goodbye Italia. Cantare l'emigrazione italiana negli anni Duemila. Temi, immagini, voci*, in Fondazione Migrantes, *Rapporto italiani nel mondo 2019*, Tau Editrice 2019.

Contributo inerente la canzone dell'emigrazione italiana contemporanea.

Università degli studi di Bari "Aldo Moro"

18 marzo 2019

Presentazione del Rapporto italiani nel mondo 2018 (Fondazione Migrantes). Intervento dal titolo *Le migrazioni dei giovani pugliesi: tra sogno e realtà*.

G. Salicandro, D. Coricciati, *Trent'anni dopo Ragazzi di piazza. Che cosa resta del Salento di Pier Vittorio Tondelli*, Festa di Cinema del reale, Specchia, Lecce, luglio 2017

Mostra con testi e foto (di Daniele Coricciati) dal progetto "Salentitudini tondeggiane" pubblicato sul blog "Nazione indiana" (v.).

G. Salicandro, *Socialità e cultura "tra i fornelli": la "ricetta" della nuova Puglia nel mondo*, in Fondazione Migrantes, *Rapporto italiani nel mondo 2017*, Tau Editrice 2017.

Panoramica sull'emigrazione pugliese con un focus sulla cucina quale veicolo di socialità e promozione culturale.

***Cinema del reale, Look book*, Lecce, Big Sur, 2017**

Redazione dei testi. Il progetto e la storia della Festa di Cinema del reale di Specchia.

***Ricette scumbenate. Dodici storie pop di cucina "atipica" salentina*, Lecce, Big Sur, 2017**

Redazione dei testi del libro a cura di Big Sur. Dodici storie di cucina per raccontare il nuovo Salento dinamico e creativo.

G. Salicandro, *Salentitudini tondeggiane. Trent'anni dopo Ragazzi di piazza*. "Nazione indiana", blog letterario, settembre-novembre 2016

Reportage narrativo in sei puntate sulle tracce di Pier Vittorio Tondelli, a trent'anni dal reportage "Ragazzi di piazza" realizzato nel Salento per "L'Espresso". Con fotografie di Daniele Coricciati.

Tavola rotonda "Cambiare Paese o cambiare il Paese? Le migrazioni giovanili contemporanee: politiche, trend e nuove sfide per italiani ed europei"

Sezione internazionalizzazione – Pugliesi nel mondo, Regione Puglia

Bari, Fiera del Levante. Settembre 2016

Intervento sull'emigrazione italiana del nuovo millennio, con un focus sui giovani pugliesi.

G. Salicandro, *Torno quando voglio. Storie di salentini all'estero, oggi*, Lecce, Milella, agosto 2016

Raccolta degli articoli prodotti per la rubrica "I nostri ragazzi nel mondo", con una prefazione di Vincenzo Maruccio, caposervizio della Cronaca di Lecce di Nuovo Quotidiano di Puglia, e una postfazione di Livio Romano, scrittore. Pubblicazione distribuita in allegato a Nuovo Quotidiano di Puglia da luglio a settembre 2016.

XV Seminario Tondelli

Centro studi Pier Vittorio Tondelli

Correggio (Re). Dicembre 2015

Intervento dal titolo *Oltre il luogo comune. Il nuovo immaginario italiano nel reportage di viaggio di Pier Vittorio Tondelli. Il caso del Salento.*

XIV Seminario Tondelli

Centro studi Pier Vittorio Tondelli

Correggio (Re). Dicembre 2014

G. Salicandro, Sesso, droga, malattia, impegno: corpo e politica di boccaloni e libertini (pubblicato negli Atti del Seminario).

Convegno nazionale “1892-1920: l'Età giolittiana e la Grande guerra. Paesi della Diocesi di Oria”

Istituto per la storia del Risorgimento italiano, Comitato provinciale di Brindisi

Oria (Br), dicembre 2014

Intervento dal titolo *“Un valore personale e non di riverbero”. Prostituzione come questione di genere nella scrittura di Eva De Vincentiis.*

Stories of friendship

Accademia Apulia UK, Londra

Marzo 2013-luglio 2013

Stagista (con borsa Erasmus student placement)

Attività di ricerca presso gli archivi documentari dell'Imperial War museum, per l'allestimento della mostra fotografica “Stories of friendship” (Museum of the Order of Saint John, Londra, 2014).

Osservatorio permanente europeo della lettura, Università del Salento, Lecce

Dal 2011

Membro del gruppo di ricerca.

Collaborazione al progetto “In un libro mi sono ascoltato: lettura come racconto di sé” (2012).

G. Salicandro, Il tempo e una parabola della dimenticanza. Eternal Sunshine of the Spotless Mind in Tempi del cinema, tempi nel cinema. Tra filosofia e psicoanalisi, a cura di G. Invitto, Lecce, Amaltea, 2009

Contributo inerente un caso studio di narrazione cinematografica.

COMUNICAZIONE. UFFICIO STAMPA/STORYTELLING

Vive le Cinéma

Lecce

Settembre 2021

Campagna stampa della sesta edizione della manifestazione

Festa di Cinema del reale

Corigliano d'Otranto (Le)

Luglio 2021

Campagna stampa della diciottesima edizione della manifestazione e del percorso espositivo Visioni del Sud

Irregolare Festival 2021

Lecce

Giugno-settembre 2021

Campagna stampa e social della terza edizione della manifestazione

Antonio Alemanno Ensemble

Giugno-agosto 2021

Campagna stampa e social del disco “Sea stories”, AnimaMundi/PugliaSounds

Associazione Liquilab

Tricase (Le)

Da luglio 2021

Ufficio stampa per la Scuola estiva di storia delle tradizioni popolari 2021 e altre manifestazioni promosse dall'associazione

Anna Maria Conoci

Lecce

Aprile-giugno 2021

Comunicazione del progetto "A cuore nudo"

La Fabbrica dei Gesti

Lecce

Dicembre 2020-gennaio 2021

Campagna social e storytelling del progetto "Kintsugi_tra dentro e fuori".

Kërkim

Lecce

Ottobre 2020-novembre 2020

Campagna stampa regionale di lancio del progetto discografico *La giostra*.

Animamundi Edizioni

Otranto (Le)

Da giugno 2020 a oggi

Responsabile dell'ufficio stampa.

Raiz Italiana

Oria (Br)-Guagnano (Le)

Settembre 2019

Campagna stampa di presentazione della *Guida alle radici italiane. Un viaggio sulle tracce dei tuoi antenati*, Raiz Italiana, 2020

Associazione Liquilab

Tricase (Le)

Luglio-agosto 2019

Responsabile dell'ufficio stampa della Scuola estiva di storia delle tradizioni popolari 2019.

Associazione Bachelet

Taviano (Le)

Luglio-agosto 2019

Responsabile dell'ufficio stampa di Girodicorte 2019.

ItinerArti

Nardò (Le)

Giugno-dicembre 2019

Responsabile comunicazione, content writer, social media manager.

Giovanni Chirico

Lecce

Febbraio-maggio 2019

Responsabile ufficio stampa e comunicazione social in occasione della campagna di lancio del progetto discografico *Bases*.

Festival Armonia. Narrazioni in Terra d'Otranto

Alessano (Le)

Giugno 2019

Storytelling del Festival, in vista della pubblicazione di un booklet per testi e immagini, con anticipazioni sulla pagina Facebook del Festival.

Fondazione Emmanuel

Lecce

Aprile 2019-luglio 2019

Storytelling del corso per Mediatore interculturale, attraverso post sulla pagina Facebook del corso; cura del blog, in corso di attivazione.

Associazione Otse/ Ogni casa è un teatro

Castrignano de' Greci (Le)

Da ottobre 2018

Responsabile comunicazione, content writer, social media manager.

Tarantarte

Corsano (Le)

Luglio/agosto 2019

Storytelling della residenza artistica "Danzare la terra", pubblicato sulla pagina Facebook e sul sito internet della compagnia.

Kurumuny Edizioni

Calimera (Le)

Da marzo 2018 a oggi

Responsabile ufficio stampa, content writer, social media manager.

Orchestra senza confini

Lecce

Ottobre 2017-gennaio 2018

Redazione del "Diario" per il sito internet. Redazione dei contenuti per la pagina Facebook.

Teatro Koreja

Lecce

Luglio 2017-settembre 2017

Storytelling. Redazione del "Diario" per il sito internet. Copertura della manifestazione "Santolivo. Requiem per un albero" (luglio 2017) e della rassegna "Teatro dei luoghi 2017" (settembre 2017).

Speziale,

Cisternino(Brindisi) -Milano

Da settembre 2016

Ideazione e produzione di testi per il sito internet e la pagina Facebook (attività svolta in collaborazione con Big Sur, agenzia di comunicazione). Cura dei rapporti con la stampa.

Cinema del reale

Specchia (Le)

Giugno-luglio 2017

Collaborazione alla produzione di contenuti per la pagina Facebook in occasione della Festa di Cinema del reale 2017.

Alberi in città

Lecce

Gennaio 2016- maggio 2017

Comunicazione istituzionale, gestione dei rapporti con la stampa in occasione della conferenza.

Le residenze del vento

Teatro Romano, Lecce

Luglio 2016

Gestione dei rapporti con la stampa, presentazione dello spettacolo teatrale.

Da quando ho smesso di aspettare Godot

Manifatture Knos, Lecce

Giugno 2016

Gestione dei rapporti con la stampa in occasione dello spettacolo teatrale.

GenerAzioni di scritture

Lecce

Novembre 2014-giugno 2016

Cura dei rapporti con la stampa.

Galleria Francesco Foresta

Lecce

Gennaio 2016- aprile 2016

Cura dei rapporti con la stampa.

Anna Grazia Maraschio

Lecce

Aprile-giugno 2015

Cura dei rapporti con la stampa, gestione della pagina Facebook, organizzazione di eventi legati al progetto di candidatura di Anna Grazia Maraschio alle Regionali pugliesi 2015.

Io l'otto così

Manifatture Knos, Lecce

Marzo 2015

Gestione dei rapporti con la stampa in occasione dell'evento.

Gusto bene comune: la qualità per tutti

Ristorante Terre Rosse, Lecce

Febbraio 2015

Consulenza per l'organizzazione dell'evento, gestione dei rapporti con la stampa per la realizzazione dell'iniziativa di promozione sociale.

Lecce 2019_staff di candidatura

Lecce

Febbraio2014-marzo 2014

Collaboratrice volontaria. Cura della rassegna stampa, elaborazione di contenuti per la pagina Facebook e per il sito internet del progetto di candidatura di Lecce a Capitale europea della cultura 2019.

Accademia Apulia UK

Londra

Marzo 2013-luglio 2013

Stagista (con borsa Erasmus student placement)

In qualità di addetta stampa: redazione di comunicati stampa, aggiornamento del sito internet e della pagina Facebook, traduzione di contenuti, cura dei rapporti con la stampa in occasione dell'inaugurazione della mostra fotografica "Home, my place in the world" presso il Wandsworth Museum (Londra).

Melquiades APS

Lecce

2013

Gestione della comunicazione istituzionale e dei rapporti con la stampa.

Fondazione Arezzo Wawe

Lecce

Luglio 2011

Stagista (Università del Salento)

Collaborazione con l'Ufficio stampa di Italia Wave love festival in occasione della XXV edizione dell'evento (Lecce). Produzione di report delle esibizioni degli artisti per il sito internet di Italia wawe.

Osservatorio permanente europeo della lettura

Università del Salento, Lecce

Giugno 2011

Gestione dei rapporti con la stampa in occasione dell'inaugurazione del centro di ricerca.

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI

Bach is Back

Lecce-Bari-Patù (Le)-Bisceglie (Bt)

Settembre-novembre 2019

Cura del progetto ideato da Redi Hasa e realizzato da Ponderosa Music and Art con il sostegno della Regione Puglia. Coordinamento del progetto, ufficio stampa.

Citofonare interno 7 Anteprema pugliese (seconda edizione), Santa Maria al Bagno, Nardò (Le)

Agosto 2016

Organizzazione, in collaborazione con Rossano Astremo e Livio Romano, dell'edizione salentina di Citofonare interno 7, iniziativa culturale finalizzata alla promozione della letteratura edita e inedita. Progettazione dell'evento, cura della comunicazione, rapporti con gli sponsor.

Citofonare interno 7 edizione salentina, Santa Maria al Bagno, Nardò (Le)

Luglio 2015

Organizzazione, in collaborazione con Rossano Astremo e Livio Romano, dell'edizione salentina di Citofonare interno 7, iniziativa culturale finalizzata alla promozione della letteratura edita e inedita. Progettazione dell'evento, cura della comunicazione, rapporti con gli sponsor.

Ebook, Lecce_libreria

Ottobre-novembre 2007

Organizzazione, in collaborazione con Francesco Di Bari, di un ciclo di reading sulla poesia di Patrizia Valduga e di Jacques Prévert. Progettazione dell'evento, regia, cura della comunicazione con la stampa e dei rapporti con gli sponsor.

La Sveglia, Università del Salento_associazione studentesca

2006-2007

Organizzazione del ciclo di reading sulla poesia contemporanea "Territorio straniero interno".

PREMI

Premio giornalistico "Antonio Maglio"

Agosto 2017

Premio per l'inchiesta "I nostri ragazzi nel mondo" pubblicata su Nuovo Quotidiano di Puglia. Motivazione: «Con questa inchiesta la Salicandro ha raccontato in modo esemplare attraverso i diretti protagonisti la nuova emigrazione giovanile del Mezzogiorno d'Italia, la così detta "fuga di cervelli", inquadrandola tra ricerca di lavoro e voglia di avventura».

TITOLI PROFESSIONALI

Giornalista pubblicista

Iscrizione all'Ordine dei giornalisti della Puglia, dicembre 2011.

TITOLI ACCADEMICI

Laurea magistrale in Lettere Moderne, voto 110 e lode

Università del Salento, facoltà di Lettere, lingue e e beni culturali, luglio 2014

Tesi in Storia della letteratura italiana contemporanea dal titolo *Parole carnali, il corpo nell'orbita di Pier Vittorio Tondelli*, relatore prof. Antonio Lucio Giannone, correlatore prof. Fabio Moliterni.

Laurea triennale in Lettere, voto 110 e lode

Università del Salento, facoltà di Lettere e filosofia, ottobre 2010

Tesi in Critica letteraria dal titolo *La metafora del corpo-eros in Patrizia Valduga*, relatore prof. Carlo Alberto Augieri.

ALTRI ATTESTATI

Corso "L'ufficio stampa ai tempi del digitale"

Centro studi Giornalismo e Comunicazione

corso in streaming

13 e 20 ottobre 2020

Corso “Instagram per il giornalismo e la comunicazione”

Centrostudi Giornalismo e Comunicazione

corso in streaming

1 e 8 ottobre 2020

Workshop di fotografia paesaggistica “La geometria degli spazi”

Maglie (Le)

ottobre 2020

Corso di scrittura “Album” condotto da Giorgio Vasta

Scuola del libro, Roma

Ottobre 2016-giugno 2017

Corso di scrittura “Scrivere un racconto che piacerebbe al New Yorker” condotto da Luca Ricci

Scuola del libro, Roma

Ottobre 2016

Seminario internazionale “Pier Vittorio Tondelli”

UCL, School of European languages, culture and society, London

Febbraio 2015.

Corso di formazione per la preparazione all'esame di abilitazione di guida turistica

Formapulia srl, Lecce

Ottobre-dicembre 2014.

Corso di formazione “Donne, politica e istituzioni. Percorsi formativi per la promozione della cultura di genere e delle pari opportunità”

Dipartimento di Studi umanistici, Università del Salento

Settembre-ottobre 2013.

Convegno nazionale “Metodologie di lettura per una cultura europea. Testi, letterature e interpretazioni”

Osservatorio permanente europeo della lettura, Università del Salento

Lucignano (Le), ottobre 2013.

International conference on Ricoeur studies: “Through crisis and conflict: thinking differently with Paul Ricoeur”

Dipartimento di Studi umanistici, Università del Salento

Lecce, settembre 2012.

Convegno nazionale “Memoria e oblio: le scritture del tempo”

Centro interuniversitario di studi sul simbolo (Università di Siena e del Salento)

Cavallino (Le), Ottobre 2007.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Buona conoscenza della lingua inglese scritta e orale.

Cambridge Assessment English, First Certificate

Overall score 165

British School, Lecce

Ottobre 2017-giugno 2018

Corso di inglese professionale per giornalisti

Università del Salento, Espe'ro srl

Aprile-maggio 2016

Corso di inglese avanzato, Certificazione Livello C1

Università del Salento, Centro linguistico d'Ateneo

Ottobre 2013-febbraio 2014.

Corso di inglese intermedio livello B2

Università del Salento, Centro linguistico d'Ateneo

Ottobre 2012-febbraio 2013.

ALTRE CONOSCENZE E COMPETENZE

Padronanza nell'uso del pacchetto Windows Office e dei principali social network, buona conoscenza di Word Press.

Formazione coreutica e teatrale.

Conoscenza elementare della lingua spagnola.

Patente B

Lecce, 1 marzo 2021