

Filiberto Petracca

- Chitarrista ne **IL KIF** dal 2003 al 2009

Album *Kung fu* 2008, prodotto da Stark Ranch & Ufo Solar.

- Chitarrista, cantante, compositore negli **EVA** dal 2009 al 2012

Album:

- *Easy as spring and violently black*, 2009, autoprodotta,
https://licensing.jamendo.com/it/catalogo/cerca?q=query=album_name:%22easy+as+spring+and+violently+black%22
- *Quiet Nights*, 2010, autoprodotta,
<https://open.spotify.com/album/6SRYJFMmSJyELjVrBqoBf9?si=Gld-J7XAQeCuGMCI5pU2Pw>
- *Fading Monsters*, 2011, autoprodotta,
<https://open.spotify.com/album/2lCtuXMH2WzHAard1jhOdB?si=5vi52TqIS3am1R83bj0awA>

Primavera 2009 finalisti al "Festival Fuori dal Comune"

Estate 2009 primo premio e premio giuria popolare al "Saint Rock Festival"

Nel 2010 i brani dell'Ep *Quiet Nights* vengono utilizzati per la sonorizzazione di una pubblicità su di un sito di e-commerce, un cortometraggio francese di animazione, ed il documentario australiano *Whiparound 3*.

Nel 2010 la formazione **EVA** condivide il palco con artisti di calibro internazionale come Goran Kuzminac, Robertinho De Paula e Carvin Jones.

In collaborazione con l'Associazione Culturale L'arco di Ulisse, il gruppo **EVA** organizza un evento performance dal nome "Eros e Thanatos" presso la galleria d'arte BLUorG a Bari. Un evento composto da live set, mostra fotografica e figurativa ed infine presentazione del libro "Scavamilanima" di Roberta Calò.

Nell'agosto 2010 il gruppo partecipa nuovamente al concorso "Saint Rock Festival", aggiudicandosi, oltre ad il primo premio, come miglior gruppo anche il premio della giuria tecnica. Questa vittoria consentirà l'accesso ad un'esecuzione live al MEI, Meeting delle Etichette Indipendenti, di Faenza nel mese novembre 2010.

Nel gennaio 2011 il gruppo partecipa al concorso "Top 50 Brand New" organizzato dal MEI, aggiudicandosi con il brano "Nothing seems to change" il 7° posto come miglior brano indipendente della scena italiana del 2010.

- Dal 2014, cantante, produttore, chitarrista, tastierista nei **FLARES ON FILM**
<https://linktr.ee/flaresonfilm>

Album:

- *Happy ending*, 2015, Godz records
<https://open.spotify.com/album/65GHYB5xtEbpSUWfLrgt7?si=QkhAo6F4RLW8Xe5SAhU-Iw>
Singolo: Coloured Cage: <https://youtu.be/j0wHviNx1Ec?si=wyJDcRFGlxQVcCUj>

- *Naïve Song*, 2019, Private Room Records
<https://open.spotify.com/album/73ZtL3u6SErsU5jMCknJ0M?si=ziNBf4l4RdadPkf40KXN6g>
Singoli: The Saddest Song: <https://youtu.be/YIUkmr0AI7Q?si=nOeppA34NQEsGskw>
Hard Boiled: <https://youtu.be/SUz07KqnCD8?si=h9hHWm9kCeLiKGAg>

- *Our Souls at Night*, 2020, Private Room Records
<https://youtu.be/wFPMPXtbwJg?si=1B9eWGhUg8PtnKsM>

- *About Love, War and Electricity*, 2021, Lift Records
Singoli: *The Longest Distance*:
<https://youtu.be/ckLKuUdoct8?si=ocnAskM8L5UmBgst>
The Eyes: https://youtu.be/vghEklzh4as?si=CY_dnVgItVC7HVHY

Nel 2021 vincono il bando di Puglia Sound Producer con il progetto *About Love, War and Electricity*.

- Compositore nel Progetto sperimentale **XVIII** dal 2017

Album:

- *A score about purity*, 2017, autoprodotta
<https://xviii.bandcamp.com/album/a-score-about-purity>
Sonorizzazione della performance di danza contemporanea "Studio sulla purezza" (Studies about purity) del coreografo Angelo Petracca.

- *Human Humanity*, 2019, Private Room Records
<https://open.spotify.com/album/4BrHpZW5t6nMle49hyqEWn?si=QIUQ-SKcRz6zOw-1sFoEEg>

2022 in collaborazione con la Mediateca Regionale Pugliese, sonorizzazione del film *Nosferatu*.

