

Mi presento...

Raccontare per immagini e immaginare per raccontare: questo, in sintesi, il mio lavoro di ogni giorno. Sono autrice per il cinema (con una particolare predilezione per il documentario) e progettista culturale, Appassionata organizzatrice di eventi e festival, lavoro anche come copywriter per aziende ed Enti privati.

Latinista mancata e docente di discipline umanistiche presso gli Istituti Superiori, credo profondamente nel potere salvifico delle parole.



LAVORI COME AUTRICE

MATRIA (DOCUMENTARIO, 2022)

Soggetto - Sceneggiatura

Prodotto da **Apulia Film Commission e Regione Puglia - Dipartimento Politiche del Lavoro Istruzione e Formazione**. Produzione esecutiva di **MAD - Memorie Audiovisive della Daunia**. Il documentario è parte del più ampio progetto denominato "**Matria. Le lingue di ieri, di oggi e di domani**" finalizzato alla promozione e tutela del patrimonio delle minoranze linguistiche presenti in Puglia. **Regia di Luciano Toriello.**

[GUARDA IL BACKSTAGE](#)

LA STRADA PER EMMAUS (DOCUMENTARIO, 2020)

Trattamento

Prodotto da **MAD - Memorie Audiovisive della Daunia** con il sostegno di **Fondazione Siniscalco Ceci -Emmaus**. **Regia di Luciano Toriello.**

LA LUCE DENTRO (DOCUMENTARIO, 2020)

Trattamento - Responsabile progetto

Progetto vincitore bando **SOCIAL FILM FUND "CON IL SUD"**, prodotto da **Fondazione "Con il Sud" e Apulia Film Commission**. Distribuito da **MAD - Memorie Audiovisive della Daunia**. Dedicato alle esigenze educative dei minori figli dei detenuti. **Regia di Luciano Toriello.**

[GUARDA IL TRAILER](#)

UN ALTRO FINALE (SPOT ISTITUZIONALE, 2019)

Soggetto - Sceneggiatura

Committente: **Comando Legione Carabinieri "Puglia"** in occasione della "Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne" del 25 novembre 2019. Prodotto da Mediafarm. **Regia di Luciano Toriello.**

[GUARDA LO SPOT](#)

*Anna Luisa
Mentana*

AUTRICE - COPYWRITER -
EVENTS PLANNER

CONTATTI



Anna Luisa Mentana

AUTRICE - COPYWRITER -
EVENTS PLANNER

LA RAMPICANTE (BOOKTRAILER, 2018)

Sceneggiatura - Aiuto Regia

Tratto dal romanzo "**La rampicante**" di **Davide Grittani**. Edito da LiberAria Editrice, collana Meduse. **Regia di Luciano Toriello**. Realizzato con il sostegno di **Fondazione dei Monti Uniti di Foggia** in collaborazione con **Marche Film Commission, Comune di Sant'Elpidio a Mare, Regione Marche**. Produzione esecutiva: MAD - Memorie Audiovisive della Daunia.

[GUARDA IL BOOKTRAILER](#)

VISION WITH AMBITION (DOCUMENTARIO, 2018)

Soggetto - Trattamento - Responsabile progetto

Progetto vincitore bando **MigrArti Cinema 2018 del MIBAC**. Realizzato con il contributo di **Apulia Film Commission, Fondazione dei Monti Uniti di Foggia, Cantina La Marchesa**. Prodotto e diretto da **Luciano Toriello**

[VAI ALLA SCHEDA FILM](#)

AMINA (DOCUMENTARIO, 2018)

Soggetto - Trattamento - Responsabile progetto

Prodotto e diretto da **Luciano Toriello** con il contributo di **Ente Parco Nazionale del Gargano e Fondazione dei Monti Uniti di Foggia** con il patrocinio di MigrArti_MIBAC.

[GUARDA IL TRAILER](#)

I MONTI LUCRETILI (DOCUMENTARIO, 2018)

Autrice testi

Prodotto da **Ente Parco Naturale Regionale dei Monti Lucretili** con il contributo di Intesa Sanpaolo. **Regia di Luciano Toriello**.

[GUARDA IL FILM](#)

ROAD TO MYSELF (DOCUMENTARIO, 2017)

Soggetto - Trattamento - Autrice testi

Produzione esecutiva di **Seminal Film di Alessandro Piva e Studio9/Italia** - per "**Regione Puglia, Dipartimento Turismo, Economia della cultura e valorizzazione del territorio**" nell'ambito del progetto di eccellenza "South Cultural Routes - valorizzazione e promozione degli itinerari culturali del Sud Italia" finanziato da **MIBACT** e promosso dalle Regioni Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia. **Regia di Alessandro Piva**.

[GUARDA IL FILM](#)

Anna Luisa Mentana

AUTRICE - COPYWRITER -
EVENTS PLANNER

ERMA (DOCUFICTION, 2017)

Soggetto - Sceneggiatura - Trattamento

Una produzione originale **Apulia Film Commission** nell'ambito del progetto "**PAST/FORWARD**" finanziato e prodotto da **Apulia Film Commission** e distribuito su Repubblica.TV. **Produzione esecutiva e regia di Luciano Toriello.**

[GUARDA IL TRAILER](#)

FRANCESCO BELLOTTO E IL CASTELLO DI COPERTINO (DOCUFICTION, 2016)

Sceneggiatura

Prodotto da **HGV Italia**. Installazione multimediale presso il Museo Storico del Castello di Copertino (Le).

Regia di Gabriele Cipollitti, interpretata da Paolo Sassanelli.

LEVITEACCANTO (DOCUMENTARIO, 2015)

Soggetto - Trattamento - Aiuto Regia

Prodotto da **Seminal Film di Alessandro Piva** con il sostegno di **Apulia Film Commission e Comune di Manfredonia**. **Regia di Luciano Toriello.**

[GUARDA IL FILM](#)

CONTRONATURA (DOCUMENTARIO, 2015)

Soggetto - Trattamento - Aiuto Regia

Produzione esecutiva **Seminal Film** di Alessandro Piva su finanziamento di **Apulia Film Commission, ArTVision - A live art channell e Fondazione Pino Pascali**. **Regia di Alessandro Piva.**

[GUARDA IL FILM](#)

Anna Luisa Mentana

AUTRICE - COPYWRITER -
EVENTS PLANNER



EVENTI E DIREZIONE ARTISTICA

"MÒNDE - FESTA DEL CINEMA SUI CAMMINI" - MONTE SANT'ANGELO - SEI EDIZIONI DAL 2018 AD OGGI

Organizzazione generale e assistente alla direzione artistica - Supervisione e coordinamento comunicazione.

Un'iniziativa realizzata nell'ambito dell'**Apulia Cinefestival Network 2023 con il sostegno di Regione Puglia e Apulia Film Commission**. Realizzata con il contributo di **Comune di Monte Sant'Angelo, Fondazione dei Monti Uniti di Foggia, La Massarìa, ADTM**.

Soggetto ideatore e organizzatore della manifestazione, per la Direzione artistica di **Luciano Toriello**, è **MAD - Memorie Audiovisive della Daunia** con Ass. "Archivio - Memorie Audiovisive della Daunia".

La sezione "**Giornate degli Autori EXTRA**" è realizzata in accordo con "**Giornate degli Autori**".

[VAI AL SITO](#)

"GARGANO DOC - SCUOLA DEL DOCUMENTARIO SUI CAMMINI E GLI ITINERARI CULTURALI - TRE ED. DAL 2018 AL 2020

Organizzazione generale - Supervisione e coordinamento comunicazione.

Iniziativa prodotta nell'ambito delle attività di "**Mònde - Festa del Cinema sui Cammini**" da Apulia Film Commission con il finanziamento della Regione Puglia nell'ambito dell'intervento "Apulia Cinefestival Network", Ente Parco Nazionale del Gargano. **Attività formative a cura di Istituto Luce Cinecittà**.

[VAI AL SITO](#)

"REALTÀ.DOC - RASSEGNA SUL CINEMA DOCUMENTARIO" - QUATTRO ED. DAL 2015 AL 2018

Direzione artistica - Organizzazione generale

Tenutasi presso i Cineporti di Puglia/Foggia; iniziativa realizzata da **Apulia Film Commission e finanziata dalla Regione Puglia - Assessorato Industria Turistica e Culturale, nell'ambito dell'intervento "Viva Cinema - Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia"**, a valere su risorse FSC Puglia 2014-2020 - Patto per la Puglia.

[VAI AL CANALE FB](#)

Anna Luisa Mentana

AUTRICE - COPYWRITER -
EVENTS PLANNER

"LUCERA ESTATE 017"

giugno/settembre 2017

Per Associazione culturale "**Ultima Fermata**" di Foggia -
Incarico esecutivo per conto del **Comune di Lucera**.

Direzione artistica e comunicazione degli eventi musicali di
"**Lucera Estate 017**", cartellone estivo degli eventi
organizzati e promossi dal Comune di Lucera (Fg).

"FESTIVAL DELLA LETTERATURA MEDITERRANEA" - TRE ED. DAL 2012 AL 2014

Direzione artistica - Organizzazione generale

Tenutasi a Lucera (Fg), a cura dell'**Associazione
"Mediterraneo è Cultura"** di cui ho inoltre rivestito il ruolo
di vicepresidente dal 2012 al 2015.

[VAI AL CANALE FB](#)

"CORTELLI - RASSEGNA NAZIONALE DI CORTOMETRAGGI" - TRE ED. DAL 2013 AL 2015

Direzione artistica - Organizzazione generale

Tenutasi a Lucera (Fg) presso Masseria Sant'Agapito.



COPYWRITING

MONDO NUOVO APS (LUCERA, FG)

Gennaio 2023 ad oggi

Ideazione ed elaborazione contenuti copy e gestione
account social. Ideazione, elaborazione e aggiornamento
contenuti sito ufficiale.

"MÒNDE - FESTA DEL CINEMA SUI CAMMINI"

Luglio 2018 ad oggi

Ideazione e realizzazione contenuti copy, fotografici e video
e gestione account social ([Facebook](#) e [Instagram](#)).
Ideazione, elaborazione e aggiornamento contenuti sito
ufficiale: www.mondefest.it

MAD - MEMORIE AUDIOVISIVE DELLA DAUNIA

Marzo 2018 ad oggi

Ideazione e realizzazione contenuti copy, fotografici e video
e gestione account social ([Facebook](#) e [Instagram](#)).
Ideazione, elaborazione e aggiornamento contenuti sito
ufficiale: www.madproduzioni.it

AGENZIA: WE BUILD COMMUNICATION GIOIA DEL COLLE (BA)

Da aprile 2015 a maggio 2018

Web content, company profile, piani redazionali, naming,
gestione campagne promozionali e di comunicazione, script
per spot promozionali e corporate.

CLIENTI: **Calia Italia, Max Divani, Pescherie di Puglia,
Helexia, Falegnamo, Fradi, Maiullari, Ministelle.**

[VAI AL SITO](#)

Anna Luisa Mentana

AUTRICE - COPYWRITER -
EVENTS PLANNER

"RADICI - FESTIVAL DIFFUSO DI CULTURA E CITTADINANZA" - LUCERA, 3/5 AGOSTO 2018

16/06/2018 - 06/08/2018

Ideazione e realizzazione contenuti copy, fotografici e video e gestione account social (**Facebook e Instagram**) relativi alla prima edizione di "**Radici - Festival di cultura e cittadinanza**", ideato e organizzato da **Add Editore** (TO) e "**Libreria Kublai**" di Lucera (FG) con il contributo di **Regione Puglia**.

[VAI AL CANALE FB](#)

"STORYTELLME" ED. 2017 DI TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

gennaio/aprile 2017

Copy per il progetto "**Storytellme**" di **Teatro Pubblico Pugliese** relativamente alla stagione di prosa 2017 del Teatro G. Garibaldi di Lucera.



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA

07/01/2007-26/03/2009

Conseguita presso l'**Università degli Studi di Foggia**. Tesi finale in "**Didattica del Latino**" discussa con il Prof. Giovanni Cipriani e votazione finale di **110/110 con lode**.

MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO IN "TRASMISSIONE CULTURALE NELL'AMBITO DI LINGUAGGI MULTIMEDIALI"

01/03/2010-21/12/2010

Conseguito presso l'**Università degli Studi di Foggia**. Tesi finale discussa con Antonella Gaeta in "**Storia e tecnica della sceneggiatura**" con votazione di **30/30 e lode**.

CORSO PER CORRETTORE DI BOZZE PROFESSIONALE

01/06/2011-30/09/2011

Presso "**Omnibook - Agenzia servizi editoriali**", Bari.

SUMMER SCHOOL "LA CRITICA CINEMATOGRAFICA"

Giugno 2020

Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento organizzata e condotta dalla rivista "Fata Morgana Web".

CORSO DI SCRITTURA "REPERTORIO DEI MATTI DI LUCERA E CAPITANATA"

01/10/2016-25/01/2017

Tenuto da **Paolo Nori** presso la Libreria "Kubla" di Lucera in collaborazione con la casa editrice "**marcos y marcos**". Dal corso è stato tratto l'omonimo libro pubblicato per "marcos y marcos" nel maggio 2017.