

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME **GIOVANNA A. MAZZARELLA**

INDIRIZZO

TELEFONO

E-MAIL

NAZIONALITÀ

DATA E LUGO DI NASCITA

ESPERIENZA LAVORATIVA

CINEMA|TEATRO|EDITORIA|ARTI VISIVE

DAL 2004 AD OGGI UFFICIO STAMPA FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO DI LECCE

2004 AD

OGGI UFFICIO STAMPA DELLA FONDAZIONE MARCO BESSO DI ROMA

DAL 2023 RESPONSABILE UFFICIO STAMPA DEL FESTIVAL DI LETTERATURA E ILLUSTRAZIONE PER RAGAZZI E ADOLESCENTI MINIMONDI DI PARMA, E DELLE SESSIONI A L'AQUILA E IN SICILIA, NONCHÉ DI TUTTI LE

DAL 2006 AL 2015 MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE DALL'ASS.NE MINIMONDI ANCHE IN COLLABORAZIONE CON ALTRI ENTI O ASSOCIAZIONI, CON PRESENZA ALLA FIERA DEL LIBRO PER RAGAZZI DI BOLOGNA, AL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO, AL FESTIVAL DELLA LETTERATURA DI MANTOVA. SI È OCCUPATA INOLTRE DELLA PROMOZIONE DELLE MOSTRE COLLEGATE ALLA MANIFESTAZIONE MINIMONDI A PARMA QUALI "IL FONDO BRUNO MUNARI DEL CSAC DI PARMA", "LEO LIONNI", "REMY CHARLIP".

DAL 1999 AD OGGI UFFICIO STAMPA DI THULE S.R.L. E DI ARTIMAGICHE SRL. PER TUTTI I FILM PRODOTTI E/O DISTRIBUITI

OGGI **UFFICIO STAMPA FILM**

DAL KUKUSKA" DI ALEXANDER ROGOZHKI, "KEN PARK" DI LARRY CLARK – ED LACHMAN, "A SNAKE OF JUNE" DI SHINYA TSUKAMOTO PER LA "REVOLVER" SRL;

1999 AD
OGGI

"THE DOORS LIVE AT THE BOWL '68", " HUNGARIAN RHAPSODY. QUEEN LIVE IN BUDAPEST", "THE ROLLING STONES. THE CROSSFIRE HURRICANE" PER LA SOCIETÀ DI DISTRIBUZIONE MICROKINEMA; "INDEX 0" DI LORENZO SPORTIELLO ; "FANGO E GLORIA" DI LEONARDO TIBERI; PER OH!PEN ITALIA HA PROMOSSO IL FILM IN DVD "LA MUSICA PROVATA" DI EMANUELE SANA, DALL'OMONIMO LIBRO DI ERRI DE LUCA (FELTRINELLI); PER LA SOCIETÀ VIGGO S.R.L. HA CURATO L'USCITA DELLA VERSIONE RESTAURATA DE "IL CIELO SOPRA BERLINO" DI W. WENDERS", DE "LA FRECCIA AZZURRA " DI ENZO D'ALÒ, DI "HEIMAT. UNA CRONACA TEDESCA 1" DI EDGARD REITZ, DEL DOCUFILM "PASOLINI PROSSIMO NOSTRO" DIRETTO DA GIUSEPPE BERTOLUCCI ; PER MAC FILM SAS HA SEGUITO SET, PARTECIPAZIONE A BIF&ST E USCITA IN SALA DEL FILM"IL GRANDE MALE" DI MARIO TANI; PER QUALITY FILM, CINEMUSA HA SEGUITO IL SET DEL FILM "L'UOMO DI FUMO" DIRETTO DA GIOVANNI SOLDATI; PER QUALITY FILM, ANGELIKA VISION, RS PRODUCTION SET E USCITA IN SALA DI "LA SECONDA VIA DI ALESSANDRO GARILLI"; PER ANGELIKA VISION STA PROMUOVENDO " LEE AND ME" DI ALESSANDRO GARILLI; PER ARTIMAGICHE FILM SEGUE LA PARTECIPAZIONE A FESTIVAL DEL FILM "SHAKESPEARE DI NAPOLI" DI RUGGERO CAPPuccio.

UFFICIO STAMPA FESTIVAL ED EVENTI:

INTERNATIONAL SHORT FIM FESTIVAL A CAPALBIO; GLBT FILM FESTIVAL A TORINO; TAORMINAFILM FESTIVAL; SULMONACINEMA FILM FESTIVAL; PREMIO ENEL DIGITAL CONTEST; SATURNO FILM FESTIVAL; ATTORSTUDIO A CHIANCIANO TERME; LUCHINO VISCONTI A VOLTERRA:"VAGHE STELLE DELL'ORSA..." CON MOSTRA E CONVEGNO; "ASIAN FILM FESTIVAL", ROMA;"FESTIVAL DEL CINEMA SPIRITUALE TERTIO MILLENNIO", ROMA; "FESTIVAL INTERNAZIONALE CINEMA DELLE DONNE" TORINO; PREMIO "LEOPOLDO TRIESTE" CAULONIA (RC); BELLARIA FILM FESTIVAL, PREMIO MARIO MONICELLI A GROSSETO, PREMIO ETC.

DAL
1999 AL
2013

CULTURA / EDITORIA/ ARTI VISIVE:

TRA IL 1989 E IL 1991 COLLABORATO CON L'ON.LE PROF. GIUSEPPE GALASSO, ALL'EPOCA SOTTOSEGRETARIO DI STATO PER IL MEZZOGIORNO, QUALE RESPONSABILE DEL SUO UFFICIOO STAMPA.

HA COLLABORATO CON LA CASA EDITRICE ARMANDO DI ROMA COME RESPONSABILE DELL'UFFICIO STAMPA, TRA 1991 E IL 2002.

NEL 1995 HA ASSUNTO L'INCARICO DELL'UFFICIO STAMPA DELL'ASSOCIAZIONE PER L'ECONOMIA DELLA CULTURA (AEC), CURANDO LE PRESENTAZIONI DEI NUMERI MONOGRAFICI DELLA RIVISTA ECONOMIA DELLA CULTURA (MULINO EDITORE), DEL RAPPORTO DECENNALE SULL'ECONOMIA DELLA CULTURA E LA COMUNICAZIONE DI NUMEROSI CONVEGNI, TRA I QUALI: "OCCUPAZIONE CULTURALE IN EUROPA: PATRIMONIO, ARTI, COMUNICAZIONE COME LABORATORIO DI NUOVE IDEE, SPOLETO 1996; "UN GOVERNO PER LA CULTURA: MINISTERO, IPOTESI FEDERALI, AUTONOMIE LOCALI", BOLOGNA, 1996; "FEDERALISMO E BENI CULTURALI", ROMA 1998; "FORME DI FINANZIAMENTO ALL'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE ED EDUCATIVO IN ITALIA E ALL'ESTERO", BOLZANO 1999; "CULTURE IN MOVIMENTO. STRUMENTI E RISORSE PER UNA CITTÀ INTERCULTURALE", MILANO 2005; "BIBLIOTECHE DI BABELE", ROMA 2008; "LA CULTURA IN CARCERE IN ITALIA E IN EUROPA", ROMA 2014; " CULTURA, SALUTE, BENESSERE", ROMA 2018.

DAL
1991 AL
2014

HA AVUTO LA RESPONSABILITÀ DELL'UFFICIO STAMPA DELLA PRIMA E DELLA TERZA EDIZIONE DI "TRAME FESTIVAL DEI LIBRI SULLE MAFIE, NATO NEL 2011 A

LAMEZIA TERME.

TRA LE MOSTRE D'ARTE PROMOSSE: JACOB PHILLIPP HAEL "CERT "PAESAGGI DEL REGNO", REGGIA DI CASERTA; "IL VILLAGGIO DELL'ARTE" IN COMUNI DEL TERRITORIO DEL MATESE (CASERTA); "LE REGINE SUL TRONO DI NAPOLI NEL PERIODO BORBONICO", LSCIA (NA) ; IL FONDO BRUNO MUNARI DEL CSAC, PARMA; BRUNO DONZELLI, ANTOLOGICA, MUSEO PAN, NAPOLI.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1994 ISCRIZIONE ALBO DEI GIORNALISTI ELENCO PUBBLICISTI
- 1975 LAUREA IN GIURISPRUDENZA UNIVERSITÀ DI NAPOLI, 110 E LODE
- 1976 DIPLOMA DI ASSISTENTE SOCIALE
- 1978 ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI PROCURATORE LEGALE

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI NEL CORSO DELLA PROPRIA ESPERIENZA LAVORATIVA SONO STATE MATURATE NUMEROSE CAPACITÀ QUALI QUELLE DI CONFRONTARSI CON DIVERSE TIPOLOGIE DI PROGETTI E DI ISTITUZIONI, PUBBLICHE E PRIVATE VENENDO A CONTATTO CON ESPONENTI DI LIVELLO DEL MONDO DELLA CULTURA E DELLA POLITICA CULTURALE, OCCASIONE PER UNA CRESCITA PERSONALE OLTRE CHE PROFESSIONALE. HA INOLTRE CURATO IL MARKETING E IL SOCIAL MEDIA PER NUMEROSI EVENTI E FESTIVAL. OTTIMA CAPACITÀ DI GESTIRE E FORMARE CON EMPATIA STAGISTI E VOLONTARI

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE

	INGLESE	TEDESCO
• CAPACITÀ DI LETTURA	BUONA	BUONA
• CAPACITÀ DI SCRITTURA	BUONA	BUONA
• CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	BUONA	BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI ACQUISITE NEL CORSO DEGLI ANNI LAVORANDO SEMPRE IN TEAM E PER CLIENTI DIFFERENTI NELL'AMBITO DELLA COMUNICAZIONE, DELLA CULTURA, DELLO SPETTACOLO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	OTTIME COMPETENZE ORGANIZZATIVE CONSEGUITE COME RESPONSABILE DELLA COMUNICAZIONE E DELL'UFFICIO STAMPA GESTENDO PIÙ PERSONE E ORGANIZZANDO EVENTI PER DIVERSE ISTITUZIONI
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	BUONA CONOSCENZA DELL'USO DEI PRINCIPALI BROWSER DI NAVIGAZIONE INTERNET, DEI PROGRAMMI DI GESTIONE DELLA POSTA ELETTRONICA, DEI SISTEMI OPERATIVI MICROSOFT, APPLE; DEI PACCHETTI APPLICATIVI MICROSOFT OFFICE, DI SOFTWARE GRAFICI E DI PHOTOSHOP GESTIONE SITI WEB
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE NELLE TECNICHE DI SCRITTURA E PRESENTAZIONE SCRITTA E VERBALE.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	CAPACITÀ E ATTITUDINE NELL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E NELLA PIANIFICAZIONE DI PROGETTI CREATI AD HOC PER ENTI E ISTITUZIONI. ATTITUDINE E CAPACITÀ NEL RAPPORTARSI CON PERSONE DI DIFFERENTI ESTRAZIONI CULTURALI ACQUISITE ANCHE PRESSO LA SEGRETERIA PARTICOLARE DI DEPUTATI DELLA REPUBBLICA.
PATENTE	PATENTE B
ULTERIORI INFORMAZIONI	ATTIVITÀ DI DOCENZA 2006 – 2009 DOCENTE DI COMUNICAZIONE CULTURALE, CORSO PER ADDETTO STAMPA PRESSO L'ENTE REGIONALE DEL LAZIO PER LA COMUNICAZIONE "ISTITUTO MONTECELIO". 2007 DOCENTE AL SEMINARIO DI UFFICIO STAMPA CULTURALE, SCUOLA LIBRAI ITALIANI, ORVIETO. 2008 SEMINARIO COMUNICAZIONE CULTURALE, UNIVERSITÀ LUMSA, ROMA. 2016 "IL MONDO DEI FESTIVAL", CORSO ODG SIGEF, FORMAZIONE PROFESSIONALE CONTINUA, BARI E LECCE

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI CONTENUTI NEL MIO CURRICULUM VITAE, AI SENSI DELL'ART. 13 D.LGS. 196/2003, CON EVENTUALI MODIFICHE ED INTEGRAZIONI, E DEL GDPR 679/2016

ROMA, SETTEMBRE 2023