**Allegato 4**

**ATTESTAZIONE DEL LEGALE RAPPRESENTANTE**

(ai sensi del DPR 28/12/2000 n.445, artT.46-47)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Il sottoscritto |  | | | Codice Fiscale | | |  |
| nato a |  | | | | il | |  |
| in qualità di legale rappresentante di | | |  | | | | |
| con sede legale in | |  | | indirizzo | |  | |
| con sede operativa in | | *(non compilare se la stessa della sede legale)* | | indirizzo | | *(non compilare se la stessa della sede legale)* | |
| Codice Fiscale | |  | | Partita IVA | |  | |
| PEC | |  | |

- la cui impresa è beneficiaria dell’agevolazione relativa all’opera audiovisiva assegnata con Determinazione del Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission Prot. n. \_\_\_ del\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per complessivi euro **\_\_\_\_\_\_\_\_\_** , nell’ambito dall’Avviso pubblico “**Apulia Film Fund**”;

- consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora l’Amministrazione erogante, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000,

**D I C H I A R A**

al fine del riconoscimento delle spese rimborsabili, che

1. sono state adempiute tutte le prescrizioni di legge regionale e nazionale ed in particolare quelle in materia fiscale;
2. sono stati rispettati tutti i regolamenti e le norme comunitarie vigenti tra cui, a titolo esemplificativo, quelle riguardanti gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, informazione e pubblicità, quelli in materia di contratti di lavoro e di sicurezza dei luoghi di lavoro, d’impatto ambientale, di pari opportunità e di inclusione delle categorie sociali disabili;
3. la spesa sostenuta è ammissibile, pertinente e congrua, ed è stata effettuata entro i termini di ammissibilità previsti dall’Avviso;
4. non sono state ottenute riduzioni e/o deduzioni IVA sulle spese sostenute (ovvero sono state ottenute, su quali spese e in quale misura);
5. non sono stati ottenuti né richiesti ulteriori rimborsi, contributi ed integrazioni di altri soggetti, pubblici o privati, nazionali, regionali, provinciali e/o comunitari (ovvero sono stati ottenuti o richiesti, quali e in quale misura);
6. di non aver trasferito o trasferire a qualunque titolo il beneficio costituito dal contributo di cui al presente Avviso ad un soggetto diverso, in forza di qualsivoglia contratto o obbligazione;
7. la codificazione ISAN o EIDR dell’opera audiovisiva è la seguente\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
8. in conformità all’attestazione del revisore legale sul rendiconto finale del beneficiario, il costo di produzione al lordo di qualsiasi imposta e altro onere è pari a euro \_\_\_\_\_\_\_\_\_ e il totale delle spese rimborsabili è pari a euro \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;
9. ai sensi dell’art. 16 dell’Avviso,
   * il costo della copia campione dell’opera (ossia il costo di produzione al netto di producer’s fee e spese generali) è pari a euro \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;
   * come da piano di lavorazione definitivo, le giornate di lavorazione in Puglia sono pari a n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ , le giornate di lavorazione totali sono pari a n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;
   * come da elenco cast e troupe definitivo, i lavoratori iscritti alla Production Guide (esclusi generici, lavoratori assunti “a giornata”, figurazioni, figurazioni speciali e tirocinanti) sono pari a n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_; i lavoratori totali (esclusi generici, lavoratori assunti “a giornata”, figurazioni, figurazioni speciali e tirocinanti) sono pari a n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;
   * spesa sostenuta nel territorio regionale pari a euro \_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Luogo data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D.Lgs.7 marzo 2005, n. 82 e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa*