

**FORMATO EUROPEO
CURRICULUM VITAE
FORMATIVO E
PROFESSIONALE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIGANTE SERAFINO ANTONIO**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail **antonio.gigante@apuliafilmcommission.it**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita
Codice Fiscale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **16 MARZO 2020 – ad oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **APULIA FILM COMMISSION
Cineporti di Puglia/Bari
Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari**
- Tipo di azienda o settore **Fondazione**
- Tipo di impiego **Contratto a tempo indeterminato**
- Principali mansioni e responsabilità **Addetto all'Ufficio Produzioni e Progetti Audiovisivi**

- Date (da – a) **21 FEBBRAIO 2017 – 15 MARZO 2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **APULIA FILM COMMISSION
Cineporti di Puglia/Bari
Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari**
- Tipo di azienda o settore **Fondazione**
- Tipo di impiego **Collaborazione**
- Principali mansioni e responsabilità **Supporto Ufficio Produzioni e Attività di organizzazione e gestione eventi culturali
Cineporto/CineLab di Lecce**

- Date (da – a) **5 OTTOBRE 2016 – 31 OTTOBRE 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **APULIA FILM COMMISSION
Cineporti di Puglia/Bari
Padiglione 180, Fiera del Levante – Bari**
- Tipo di azienda o settore **Fondazione**
- Tipo di impiego **Collaborazione**
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di organizzazione evento Forum di Coproduzione Euro Mediterraneo e gestione rapporti con Società di Produzione e Distribuzione**

g

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 6 LUGLIO 2016 – 20 LUGLIO 2016**
APULIA FILM COMMISSION
Cineporti di Puglia/Bari
Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari
Fondazione
Collaborazione
Attività di organizzazione e gestione dell'evento culturale "Vive le Cinéma – Festival del Cinema Francese"
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 23 MARZO 2016 – 23 APRILE 2016**
ASSOCIAZIONE CULTURALE ART PROMOTION per Apulia Film Commission
Via della Libertà, 17 – Corato (Ba)
Associazione Culturale – Festival del Cinema Europeo
Collaborazione
Attività di organizzazione dell'evento culturale Festival del Cinema Europeo e gestione rapporti con Società di Produzione e Distribuzione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 05 DICEMBRE 2015 - 1 GENNAIO 2016**
ISTITUTO DI CULTURE MEDITERRANEE – PROVINCIA DI LECCE
Viale Gallipoli, 28 - Lecce
Istituzione Pubblica
Collaborazione al progetto "Fineterra"
Ufficio Produzioni: Evento televisivo "Concerto della vita e della pace" - TV2000
Organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 10 SETTEMBRE 2015 - 30 NOVEMBRE 2015**
VERARDI PRODUZIONI
Via Zanardelli, 60 - Lecce
Società di produzione audiovisiva
Collaborazione
Ufficio Produzioni: realizzazione prodotti audiovisivi
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1 APRILE 2015 – 18 APRILE 2015**
ASSOCIAZIONE CULTURALE ART PROMOTION per Apulia Film Commission
Via della Libertà, 17 – Corato (Ba)
Associazione Culturale – Festival del Cinema Europeo finanziato da Apulia Film Commission
Collaborazione
Attività di organizzazione dell'evento culturale Festival del Cinema Europeo e gestione rapporti con Società di Produzione e Distribuzione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 7 LUGLIO 2014 – 31 MARZO 2015**
APULIA FILM COMMISSION
Cineporti di Puglia/Bari

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari Fondazione Collaborazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p><u>Attività di organizzazione location scouting e gestione del Progetto Puglia Experience</u> <u>Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>19 APRILE 2014 – 7 MAGGIO 2014 <u>APULIA FILM COMMISSION</u> Cineporti di Puglia/Bari Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Fondazione Collaborazione <u>Attività di organizzazione dell'evento culturale Festival del Cinema Europeo e gestione rapporti con Società di Produzione e Distribuzione</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>18 DICEMBRE 2013 - 30 GENNAIO 2014 ISTITUTO DI CULTURE MEDITERRANEE – PROVINCIA DI LECCE Viale Gallipoli, 28 - Lecce Istituzione Pubblica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Collaborazione <u>Regia, produzione, riprese, montaggio del Documentario: <i>Essere Pronti aiuta il Soccorso</i></u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>2 OTTOBRE 2013 - 31 OTTOBRE 2013 ISTITUTO DI CULTURE MEDITERRANEE – PROVINCIA DI LECCE Viale Gallipoli, 28 - Lecce Istituzione Pubblica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Collaborazione <u>Montaggio materiali audiovisivi nell'ambito del Progetto "Suoni della Memoria" finanziato dalla Presidenza del Consiglio – Dipartimento Affari Regionali</u> PROGRAMMA ELISA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>15 OTTOBRE 2013 – 27 OTTOBRE 2013 ASCO Srl. Bari per <u>Apulia Film Commission</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Azienda Collaborazione <u>Attività di organizzazione, gestione del Progetto Forum di Coproduzione</u> Organizzazione "One to One Pitching" – Progetto Forum di Coproduzione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>2 APRILE 2013 – 2 AGOSTO 2013 <u>APULIA FILM COMMISSION</u> Cineporti di Puglia/Bari Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Fondazione Collaborazione <u>Attività di organizzazione location scouting e gestione del Progetto Puglia Experience</u> <u>Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa</u></p>

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 10 APRILE 2012 – 10 GIUGNO 2012**
CO.M.MEDIA S.r.l.
Via Don Bosco, 16 - Lecce
Società di produzione audiovisiva
Contratto di collaborazione Progetto “Lecce Capitale Europea della Cultura 2019”
Producer video virali “Lecce Capitale Europea della Cultura 2019”
Organizzazione sopralluoghi, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 9 GENNAIO 2012 - 27 MARZO 2012**
CO.M.MEDIA S.r.l.
Via Don Bosco, 16 - Lecce
Società di produzione audiovisiva
Collaborazione
Ufficio Produzioni: realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1 NOVEMBRE 2011 - 31 DICEMBRE 2011**
CO.M.MEDIA S.r.l.
Via Don Bosco, 16 - Lecce
Società di produzione audiovisiva
Contratto a tempo determinato
Producer video Uli Weber in mostra c/o MUST del Comune di Lecce
Organizzazione sopralluoghi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 3 OTTOBRE 2011 - 30 OTTOBRE 2011**
CO.M.MEDIA S.r.l.
Via Don Bosco, 16 - Lecce
Società di produzione audiovisiva
Contratto a tempo determinato
Producer, riprese e montaggio video backstage Progetto Puglia Experience per APULIA FILM COMMISSION
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 8 GIUGNO 2011 – 30 AGOSTO 2011**
SET VIDEOPRODUZIONI S.r.l.
via Cantatore n. 4, Lecce
Società di produzione audiovisiva
collaborazione
Ufficio Produzioni: realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 6 SETTEMBRE 2010 - 19 MAGGIO 2011**
VERARDI PRODUZIONI
via Benedetto Croce, 23 - Lecce
Società di produzione audiovisiva
collaborazione

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Ufficio Produzioni: realizzazione prodotti audiovisivi**
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- 11 GENNAIO 2010 - 25 GIUGNO 2010**
CO.M.MEDIA S.r.l.
Via Don Bosco, 16 - Lecce
Società di produzione audiovisiva
Collaborazione
- Ufficio Produzioni: realizzazione prodotti audiovisivi**
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- 10 OTTOBRE 2009 - 31 DICEMBRE 2009**
VERARDI PRODUZIONI
via Benedetto Croce, 23 - Lecce
Società di produzione audiovisiva
Contratto a tempo determinato
- Ufficio Produzioni: realizzazione prodotti audiovisivi**
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- 6 LUGLIO 2009 - 25 LUGLIO 2009**
CO.M.MEDIA S.r.l.
Via Don Bosco, 16 - Lecce
Società di produzione audiovisiva
Contratto di collaborazione a progetto
- Producer Documentari itinerari turistico-culturali "Progetto PIS 12 Brindisi"**
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- 22 APRILE 2009 - 13 GIUGNO 2009**
TELERAMA Srl
via Cantatore n. 4, Lecce
Emittente televisiva
Contratto a tempo determinato
- Ufficio Produzioni: producer format audiovisivi**
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- 9 DICEMBRE 2008 - 19 MARZO 2009**
CO.M.MEDIA S.r.l.
Via Don Bosco, 16 - Lecce
Società di produzione audiovisiva

5

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione

Ufficio Produzioni: realizzazione prodotti audiovisivi

Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1 NOVEMBRE 2008 – 28 NOVEMBRE 2008

MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.

via Cantatore n. 4, Lecce

Società di produzione audiovisiva

Collaborazione

Ufficio Produzioni: Regia dell'evento musicale "La Notte della Taranta"

Parco della Musica – ROMA

Direzione Artistica: Massimo Ranieri

Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2 MAGGIO 2008 - 31 OTTOBRE 2008

SET VIDEOPRODUZIONI

via Cantatore n. 4, Lecce

Società di produzione audiovisiva

Contratto a tempo determinato

Ufficio Produzioni: realizzazione prodotti audiovisivi

Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

22 FEBBRAIO 2008 - 9 GIUGNO 2008

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI E DELLA PUBBLICITÀ "ANTONIETTA DE PACE" - viale Marche n. 28, Lecce

Istituto Istruzione Secondaria Superiore

Contratto di collaborazione a progetto - Esperto esterno Post-Qualifica

Docente di comunicazione audiovisiva, fotografia, riprese ed editing.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

30 NOVEMBRE 2007 - 11 FEBBRAIO 2008

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI E DELLA PUBBLICITÀ "ANTONIETTA DE PACE" - viale Marche n. 28, Lecce

Istituto Istruzione Secondaria Superiore

Contratto di collaborazione Progetto Pon " Facciamo centro..."

Docente di comunicazione audiovisiva, fotografia, riprese ed editing.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

14 AGOSTO 2007 - 26 NOVEMBRE 2007

COMUNICAZIONE & SERVIZI

via Cantatore n. 4, Lecce

Società di produzione audiovisiva

Contratto a tempo indeterminato

Ufficio Produzioni: realizzazione prodotti audiovisivi

Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

3 GIUGNO 2007 - 10 AGOSTO 2007
MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.
 via Cantatore, Lecce
 Società di produzione audiovisiva
 Collaborazione
Regia, riprese e montaggio del documentario “F.A.M.A.”
Progetto Interreg III Italia-Albania – F.A.M.A.
 Diffusione Istituzionale
 Sito Progetto

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2 MARZO 2007 - 28 MAGGIO 2007
BEDESCHI FILM
 Via Watt, 5 - MILANO
 Società di produzione audiovisiva
 Collaborazione
Ufficio Produzioni – realizzazione film commercial quali:
 Giovanni Rana, Warner Willage, Svelto, Clear, Sanogim, Unicredit, ecc.
 Diffusione: reti Rai, Mediaset e Sky
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

18 GENNAIO 2007 - 16 FEBBRAIO 2007
ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “POLO PROFESSIONALE”
 via Apulia, Tricase (Le)
 Istituto Istruzione Secondaria Superiore
 Esperto su incarico dell’Associazione “Cineforma” nel Progetto Pof “ *Il cinema a scuola*”
Producer, riprese e montaggio del documentario: “ *Il cinema a scuola*”
 Diffusione didattica - Sito Web scuola

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

9 DICEMBRE 2006 – 8 GENNAIO 2007
MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.
 via Cantatore n. 4, Lecce
 Società di produzione audiovisiva
 collaborazione
Ufficio Produzioni: Regia dell’evento televisivo “Il Capodanno dei Popoli” e montaggio Special replica
 Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

27 SETTEMBRE 2006 - 31 OTTOBRE 2006
BEDESCHI FILM
 Via Watt, 5 - MILANO
 Società di produzione audiovisiva
 Tirocinio
Ufficio Produzione – realizzazione di film commercial:
 Giovanni Rana, Warner Willage, Svelto, Clear, Sanogim, Unicredit, ecc.
 Diffusione: reti Rai, Mediaset e Sky

Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

- Date (da – a) **6 SETTEMBRE 2006 – 17 SETTEMBRE 2006**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **(H) FILM
Via Varese, 12 -MILANO**
 - Tipo di azienda o settore **Società di produzione audiovisiva**
 - Tipo di impiego **Stage**
 - Principali mansioni e responsabilità **Ufficio Produzioni: Regia, riprese e montaggio Backstage Film Commercial SKY CINEMA
Testimonial: NICOLE KIDMAN
Diffusione: reti Rai, Mediaset e Sky**
-
- Date (da – a) **2 AGOSTO 2006 – 31 AGOSTO 2006**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.
via Cantatore n. 4, Lecce**
 - Tipo di azienda o settore **Società di produzione audiovisiva**
 - Tipo di impiego **collaborazione**
 - Principali mansioni e responsabilità **Ufficio Produzioni: Regia televisiva “La Notte della Taranta 2006”
Ospiti: Lucio Dalla, Carmen Consoli, Buena Vista Social Club, Peppe Servillo, Lucilla Galeazzi, Carlos Nunez
Diffusione satellitare su Puglia Channel: Italia, Europa, Bacino del Mediterraneo e America Latina**
-
- Date (da – a) **5 GIUGNO 2006 - 23 LUGLIO 2006**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.
via Cantatore n. 4, Lecce**
 - Tipo di azienda o settore **Società di produzione audiovisiva**
 - Tipo di impiego **collaborazione**
 - Principali mansioni e responsabilità **Ufficio Produzioni: Regia televisiva dell’evento “Arte in Parabita”
Direttore Artistico: Michele Placido
Ospiti: Katia Ricciarelli, Sergio Rubini, Riccardo Scamarcio, Emilio Solfrizzi, Orchestra di Terra d’Otranto
Diffusione satellitare su Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo**
-
- Date (da – a) **7 FEBBRAIO 2006 - 26 MAGGIO 2006**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STATALE “ANTONIO GALATEO”,
via D. Fontana n. 1, Lecce**
 - Tipo di azienda o settore **Istituto Istruzione Secondaria Primo Grado**
 - Tipo di impiego **Contratto di collaborazione Progetto Pon “*Ti racconto la mia storia con un libro e...*”**
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente di riprese e montaggio
Riprese e montaggio del documentario: “Ti racconto la mia storia con un libro e...”
Diffusione didattica - Sito istituzionale della scuola**
-
- Date (da – a) **21 MARZO 2005 - 10 GIUGNO 2005**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STATALE “ANTONIO GALATEO”,
via D. Fontana n. 1, Lecce**
 - Tipo di azienda o settore **Istituto Istruzione Secondaria Primo Grado**
 - Tipo di impiego **Collaborazione con Associazione Oistros nel Progetto Pon “*Kepace, un paio di scarpe nuove*”**
 - Principali mansioni e responsabilità **Riprese e montaggio del documentario: “Kepace, un paio di scarpe nuove”
Diffusione didattica - Sito istituzionale della scuola**

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 12 GENNAIO 2005 - 20 MARZO 2005**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE
Lecce
Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione - Laboratorio di Comunicazione
Contratto di collaborazione a progetto
Regia, produzione e montaggio del documentario “Beati i primi” e “L’Itaca galleggiante”
Diffusione: Proiettato all’Università di Lecce e Sala Koreja di Lecce
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 8 NOVEMBRE 2004 – 10 GENNAIO 2005**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE
Lecce
Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione - Laboratorio di Comunicazione
Contratto di collaborazione
Laboratorio Audiovisivo: Montaggio di prodotti audiovisivi e gestione, catalogazione e valorizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 5 LUGLIO 2004 - 23 LUGLIO 2004**
RAI, RADIOTELEVISIONE ITALIANA
ROMA
Emittente Televisiva
Collaborazione nello special “LecceArtFestival” con la regia di Riccardo Di Blasi
Ufficio Produzioni: Special andato in onda su RAI 1 il 12 settembre 2004
Organizzazione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1 OTTOBRE 1998 - 19 GIUGNO 2002**
Video Idea (CANALE 8)
Via Oberdan n. 13/B, Lecce
Emittente Televisiva - Ufficio Produzione
Contratto a tempo indeterminato
Ufficio Produzioni: Responsabile ufficio produzioni e regista - realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 3 DICEMBRE 1996 – 28 GIUGNO 1998**
TV10
Via Taranto n. 45/A, Lecce
Emittente Televisiva - Ufficio Produzioni
collaborazione
Ufficio Produzione: producer e regista - realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **21/02/2007**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE
 - FACOLTÀ DI BENI CULTURALI
 - S.T.A.M.M.S.-(EX DAMS)
 - CORSO DI LAUREA IN SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - storia e critica del cinema, organizzazione aziendale dello spettacolo, laboratorio audiovisivo, laboratorio di ripresa e montaggio, storia e tecnica del documentario, antropologia visiva, storia e tecnica delle produzioni televisive, scenografia, sociologia della comunicazione, produzione pubblicitaria, tecniche della comunicazione pubblicitaria, storia del teatro e dello spettacolo, storia del costume e della moda, laboratorio teatrale, informatica multimediale: teorie e tecniche, laboratorio multimediale, epistemologia delle pratiche artistiche, letteratura, storia contemporanea, storia dell'arte contemporanea, ecc.
- Qualifica conseguita
 - LAUREA IN BENI CULTURALI
 - Votazione 110 / 110 e LODE
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - DA SETTEMBRE 2006 A OTTOBRE 2006
 - Bedeschi Film
 - Via Watt, 5 - MILANO
 - Società di produzione pubblicitaria e cinematografica
 - Produzione audiovisiva e cinematografica
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - tirocinio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - SETTEMBRE 2006
 - (h) Film
 - Milano e Roma
 - Società di produzione pubblicitaria e cinematografica
 - Produzione audiovisiva e cinematografica
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - stage
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - 2005
 - Cineforma
 - Vernole (Le)
 - Associazione culturale dedicata alla formazione professionale nel campo cinematografico
 - La sceneggiatura nel cinema, corso tenuto da Gennaro Nunziantie
 - sceneggiatore dei film: Liberate i Pesci, la Febbre;
 - regista dei Film: Sole a catinelle, Che bella giornata, Cado dalle nubi, Quo vado?;
 - Corso di sceneggiatura
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - 2001
 - Karisma
 - Società di produzione
 - Squinzano (Le)
 - Regia cinematografica, sceneggiatura, produzione - corso tenuto da Giuseppe Ferrara
 - regista dei film: Giovanni Falcone, Il Caso Moro, Il Sasso in Bocca,
 - Cento giorni a Palermo, I Banchieri di Dio
 - Laboratorio di regia cinematografica e produzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

g

<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>1995 Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura "L. G. M. Columella" Lecce Agronomia, Biologia, Entomologia , Agrimensura, Scienze naturali, Chimica, Matematica, Fisica, Economia agraria, ecc. Diploma di maturità. Votazione 48/60</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	
<p>MADRELINGUA</p>	<p>ITALIANA</p>
<p>ALTRE LINGUA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>DA MARZO 2010 A GIUGNO 2010 <u>Corso d'Inglese "Business"</u> con esame finale; Unione dei Comuni del Nord Salento Inglese scritto e parlato Capacità di lettura: <u>buona</u> Capacità di scrittura: <u>buona</u> Capacità di espressione orale: <u>buona</u> Attestato con votazione VERY GOOD</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>DA GENNAIO 2010 A MARZO 2010 <u>Corso d'Inglese "Tourism"</u> con esame finale; Unione dei Comuni del Nord Salento Inglese scritto e parlato Capacità di lettura: <u>buona</u> Capacità di scrittura: <u>buona</u> Capacità di espressione orale: <u>buona</u> Attestato con votazione VERY GOOD</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>DA MARZO 2010 A MAGGIO 2010 <u>Corso di Spagnolo Turistico</u> con esame finale; Unione dei Comuni del Nord Salento Spagnolo scritto e parlato Capacità di lettura: <u>buona</u> Capacità di scrittura: <u>buona</u> Capacità di espressione orale: <u>buona</u> Attestato con votazione MUY BIEN</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>DA GENNAIO 2010 A MARZO 2010 <u>Corso di Spagnolo</u> con esame finale; Unione dei Comuni del Nord Salento Spagnolo scritto e parlato</p>

G

- Qualifica conseguita
- Capacità di lettura: buona
 Capacità di scrittura: buona
 Capacità di espressione orale: buona
 Attestato con votazione MUY BIEN

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- DICEMBRE 2009**
Corso di Francese turistico con esame finale;
Iqsacademy - Lecce
Francese scritto e parlato
 Capacità di lettura: buona
 Capacità di scrittura: buona
 Capacità di espressione orale: buona
 Attestato con votazione 100/100

**CAPACITÀ E COMPETENZE
 PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

L'esperienza maturata in questi anni mi ha portato a sviluppare competenze che riguardano la direzione di produzione, la gestione delle risorse umane, il management e le pubbliche relazioni; in settori altamente competitivi quali cinema, televisione, comunicazione, multimedialità e organizzazione di eventi culturali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
 RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Lavorando nell'ufficio produzioni, ho imparato a gestire le figure professionali più disparate, tenendo conto delle esigenze dell'intero gruppo di lavoro.

Pertanto, doti necessarie per svolgere al meglio questa professione sono un'innata propensione al problem solving e un'elevata capacità comunicativa e relazionale nel rapporto con i committenti.

Il mio profilo di producer e regista audiovisivo rappresenta una figura importante perché responsabile del prodotto/progetto, dalle fasi pre-progettuali sino a quelle di consegna.

Fondamentale, durante il processo produttivo, è l'adozione di decisioni efficienti allo scopo di ottimizzare i tempi di realizzazione, in progetti quali: una produzione cinematografica/televisiva, un evento culturale, ecc.

Nel mio settore, lavorando all'interno di un team di professionisti, è fondamentale perseguire una mission comune, in un clima di collaborazione e di interscambio continuo.

Una buona conoscenza dell'inglese diventa necessaria per chi opera in ambienti multiculturali.

Da qualche anno, la mia attività collaterale dedicata alla docenza nelle scuole, mi ha portato a sviluppare un metodo educativo più efficace, per comunicare con allievi di età e formazioni culturali differenti.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
 ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Il mio lavoro di producer e regista audiovisivo prevede il coordinamento del lavoro di un'intera équipe composta da svariate figure professionali.

Inoltre, comporta la capacità di realizzare un progetto tenendo conto di budget a disposizione, mezzi tecnici, risorse umane.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Il mio ruolo di producer multimediale ha comportato anni di studio e di dura gavetta, importanti però, per acquisire competenze specifiche in diversi campi.

Tra le collaborazioni più significative con le istituzioni pubbliche, importante è stata quella con il Laboratorio Multimediale del Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione dell'Università del Salento, dove ho curato la realizzazione di prodotti multimediali; gestione, catalogazione e valorizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali.

Inoltre, l'esperienza quasi ventennale in società di produzione audiovisive, mi ha dato la possibilità di ricoprire diversi ruoli, imparando così ogni aspetto del settore.

Indispensabile, per svolgere al meglio tale professione, è un background tecnico che riguarda l'attività di ripresa video, il montaggio analogico e digitale, la proiezione e la messa in onda di materiali audiovisivi, la gestione del workflow della postproduzione audiovisiva, l'ideazione e il coordinamento dei servizi web, l'edizione e creazione di prodotti multimediali.

Conoscenze informatiche:

Trattamento testi: Word, PowerPoint

Fogli elettronici: Excel

Fotoritocco digitale: Photoshop

Video Editing: Apple Final Cut Studio, Premiere, Edius, After Effect

Buona conoscenza dell'hardware PC

Competenze tecniche:

Montaggio analogico con centraline Sony e Panasonic

Montaggio digitale attraverso l'utilizzo di software quali Final Cut, Avid, Edius, Premiere, After Effect

Mixer Video Sony KM 2000, DVE, Titolatrici,

Mixer Audio

Telecamere: Canon 5D Full Frame Cinema DSLR

Sony α6300 mirrorless

Sony Full HD CINEALTA, Panasonic HD

Sony DvCam

Panasonic DvcPro

Sony Betacam

Sistema di Videoproiezione: videoproiettore DLP Barco MSWU81E 80000 lumen, videoproiettore Secondario Sony VPL-EW255 3 LCD system, processore Dolby multingresso "Christie Digital" modello "SKA 3D", diffusori audio DB technologies

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

La mia professione si muove continuamente dall'ambito organizzativo a quello artistico.

Fare il producer e regista audiovisivo significa essere autore del proprio prodotto e, al tempo stesso, l'esecutore.

Inoltre, la mia competenza musicale, acquisita in anni di studio, mi ha portato a suonare il sassofono soprano in alcuni concerti bandistici e nella fanfara dell'Aeronautica Militare e a dirigere la regia di eventi televisivi musicali.

PATENTE O PATENTI

Patente automobilistica "B"

ULTERIORI INFORMAZIONI

**Produttore, regista, montatore del Film Sperimentale "Breaths: respiri nel buio" - 2011
Produttore e regista di oltre 100 tra film documentari, programmi televisivi e commercials.**

Socio e volontario FAI – Fondo Ambiente Italiano

Donatore A.V.I.S.

**Premi e riconoscimenti: Spot sociale "Breathe" premiato al Lecce ArtFestival 2004.
Mandato in onda da Rai 1
Proiettato al Festival del Cinema Europeo 2005 (I corti Stamms)**

Spot sociale "E.U. Essere Umano" premiato al Lecce ArtFestival 2003.

**Mandato in onda da alcune emittenti regionali e satellitari.
Proiettato al Festival del Cinema Europeo 2004 (I corti Stamms)**

Hobby: Musica (sassofonista nella Fanfara dell'Aeronautica Militare e in vari concerti di musica classica e sinfonica)

Teatro

Calcio

ALLEGATO 1

Principali Produzioni Audiovisive realizzate

"CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI PENALI, NEL CASO DI DICHIARAZIONI NON VERITIERE, DI FORMAZIONE O USO DI ATTI FALSI, RICHIAMATE DALL'ART. 76 DEL D.P.R. 445/2000, DICHIARO CHE QUANTO SOPRA CORRISPONDE A VERITÀ. AI SENSI DELLA LEGGE 675/96 DICHIARO, ALTRESÌ, DI ESSERE INFORMATO CHE I DATI PERSONALI RACCOLTI SARANNO TRATTATI, ANCHE CON STRUMENTI INFORMATICI, ESCLUSIVAMENTE NELL'AMBITO DEL PROCEDIMENTO PER IL QUALE LA PRESENTE DICHIARAZIONE VIENE RESA E CHE AL RIGUARDO COMPETONO AL SOTTOSCRITTO TUTTI I DIRITTI PREVISTI ALL'ART. 13 DEL D.LGS 196/2003."

Luogo e data

Lecce, 30/01/2024

Firma



- Allegato 1: Principali Produzioni Audiovisive realizzate

Titolo: FAI Fondo Ambiente Italiano – Abbazia di Cerrate
Genere: Documentari
Anno: 2016 – 2017 - 2018
Durata: vari formati
Produzione: Emotions Film
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Istituzionale – emittenti televisive nazionali e Web

Titolo: Glitter & Gold (singer: Valentina Ricchiuto)
Genere: Videoclip musicale
Anno: 2016
Durata: 4'
Produzione: Emotions Film
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Concerto per la vita e per la pace
Genere: Evento televisivo
Anno: 2015
Durata: 120'
Produzione: Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce
Mansioni: Montaggio
Diffusione: Tv2000, web, Dvd

Titolo: Il Mediterraneo come destino
Genere: Documentario
Anno: 2015
Durata: 18'
Produzione: Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce
Mansioni: Montaggio
Diffusione: Istituzionale, web, Dvd

Titolo: DUC, Distretti Urbani del Commercio
Genere: Documentario
Anno: 2014
Durata: 20'
Produzione: Assessorato alle Attività Produttive della Regione Puglia – Agenzia Mediamorfosi
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Essere Pronti Aiuta il Soccorso
Genere: Documentario
Anno: 2013
Durata: 20'
Produzione: Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce
Mansioni: Regia, riprese e montaggio
Diffusione: Istituzionale, web, Dvd

Titolo: 72100
Genere: Commercial
Anno: 2013
Durata: 30''
Produzione: Emotions Film
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: FAI Fondo Ambiente Italiano – Abbazia di Cerrate
Genere: Documentario
Anno: 2013
Durata: vari formati
Produzione: Emotions Film
Mansioni: Regia, riprese e montaggio
Diffusione: Istituzionale, web

Titolo: NFS
Genere: Commercial
Anno: 2013
Durata: 30"
Produzione: Emotions Film
Testimonial: Giovanni Conversano, Giada Pezzaioi
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Lecce Capitale Europea della Cultura
Genere: Viral Commercial
Anno: 2012
Durata: 10'
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Istituzionale – Sito Comune di Lecce

Titolo: I Suoni della Memoria
Genere: Documentario
Anno: 2012
Durata: 85'
Produzione: Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce
Mansioni: Montatore
Diffusione: Istituzionale – Sito Progetto

Titolo: NFS
Genere: Commercial
Anno: 2012
Durata: 30"
Produzione: Emotions Film
Testimonial: Veronica e Denis Pennetta
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Breaths, respiri nel buio
Genere: Mockumentary Horror
Anno: 2012
Durata: 79'
Produzione: Emotions Film
Associazione Cinemamente
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Officine Culturali ERGOT

Titolo: Puglia Experience 2011 - Bari
Genere: Backstage per Apulia Film Commission
Anno: 2011
Durata: 5'45"
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 - Brindisi
Genere: Backstage per Apulia Film Commission
Anno: 2011
Durata: 6'
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 - Lecce
Genere: Backstage per Apulia Film Commission
Anno: 2011
Durata: 6'
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Thom Mount
Genere: Backstage per Apulia Film Commission
Anno: 2011
Durata: 5'40''
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Taranto
Genere: Backstage per Apulia Film Commission
Anno: 2011
Durata: 6'50''
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – BAT
Genere: Backstage per Apulia Film Commission
Anno: 2011
Durata: 6'
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Foggia
Genere: Backstage per Apulia Film Commission
Anno: 2011
Durata: 6'20''
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Pitching
Genere: Backstage per Apulia Film Commission
Anno: 2011
Durata: 6'50''
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Valerio Adami
Genere: Documentario
Anno: 2011
Durata: 9'
Produzione: Associazione Amici dei Musei

Mansioni: Montatore
Diffusione: Youtube

Titolo: F.A.M.A.
Genere: Documentario
Anno: 2010
Durata: 34'
Produzione: INTERREG III Italia/Albania - Comune di Lecce - Provincia di Lecce - Agenzia Euromed
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Diffusione Istituzionale, Televisiva

Titolo: PIS 12 Brindisi-Carovigno-Cellino San Marco
Genere: Documentario
Anno: 2009
Durata: 13'
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 "Terra e Mare di Brindisi"

Titolo: PIS 12 Erchie-Latiano-Oria
Genere: Documentario
Anno: 2009
Durata: 8'
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 "Terra e Mare di Brindisi"

Titolo: PIS 12 San Donaci-San Michele Salentino-San Pietro Vernotico
Genere: Documentario
Anno: 2009
Durata: 8'
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 "Terra e Mare di Brindisi"

Titolo: PIS 12 San Vito dei Normanni – Torchiarolo - Torre Santa Susanna
Genere: Documentario
Anno: 2009
Durata: 9'
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 "Terra e Mare di Brindisi"

Titolo: La Cartaccia
Genere: Spot sociale
Anno: 2008
Durata: 30"
Produzione: Set Videoproduzioni per Comune di Lecce
Mansioni: Regia
Diffusione: satellitare - emittenti televisive locali - youtube

Titolo: Fiusis, Energia dall'Ulivo
Genere: Commercial
Anno: 2009
Durata: 30"
Produzione: Verardi Produzioni
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Telenorba

Titolo: Risveglio Agricolo, Il sapore nel Tempo
Genere: Commercial
Anno: 2009
Durata: 30"
Produzione: Verardi Produzioni
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Telenorba

Titolo: La Notte della Taranta
Genere: Evento TV - Parco della Musica di Roma
Anno: 2008
Durata: 220'
Produzione: Mixer Media Management
Mansioni: Regia
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv, Youtube

Titolo: L'Alba di Venere
Genere: Evento TV
Anno: 2008
Durata: 140'
Produzione: Mixer Media Management
Mansioni: Regia
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion

Titolo: Mustang
Genere: Commercial
Anno: 2008
Durata: 30"
Produzione: Set Videoproduzioni
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: satellitare - emittenti televisive locali - youtube

Titolo: InCentro
Genere: Commercial
Anno: 2008
Durata: 30"
Produzione: Mediamorfosi
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Telenorba

Titolo: C=NU
Genere: Film Commercial
Anno: 2007
Durata: 30"
Produzione: Co.m.media Srl
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: satellitare - emittenti televisive locali – sito aziendale – youtube - dailymotion

Titolo: Il Premio Zeus
Genere: Evento TV
Anno: 2007
Durata: 120'
Produzione: Comunicazione&Servizi
Mansioni: Regia
Diffusione: Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv – Youtube

Titolo: No ai ricatti!
Genere: Spot sociale
Anno: 2007
Durata: 30"
Produzione: Set videoproduzioni
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: satellitare - Rai3 - emittenti televisive locali - Youtube

Titolo: Il Capodanno dei popoli
Genere: Evento TV
Anno: 2007
Durata: 240'
Produzione: Mixer Media Management
Mansioni: Regia
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion

Titolo: Ipnotic
Genere: Film Commercial - Backstage
Anno: 2006
Durata: 30" – 5'
Produzione: DG Vision
Testimonial: Carine
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

Titolo: Kepuce, un paio di scarpe nuove
Genere: Cortometraggio
Anno: 2006
Durata: 15'
Produzione: Scuola Secondaria di I° Grado Statale "A. Galateo"
Mansioni: Montatore
Diffusione: Didattica – Sito istituzionale della Scuola

Titolo: Arte in Parabita
Genere: Evento TV
Anno: 2006
Durata: 180'
Produzione: Mixer Media Management
Mansioni: Regia
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion

Titolo: Free Instinct
Genere: Film Commercial - Backstage
Anno: 2006
Durata: 30" – 8'
Produzione: DG Vision
Testimonial: Raffaella Lecciso
Mansioni: Montatore
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

Titolo: Free Instinct
Genere: Film Commercial - Backstage
Anno: 2006
Durata: 30" – 25'
Produzione: DG Vision
Testimonial: Giovanni Conversano
Mansioni: Montatore
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

g

Titolo: Ti racconto la mia storia con un libro e...
Genere: Cortometraggio
Anno: 2006
Durata: 15'
Produzione: Scuola Secondaria di I° Grado Statale "A. Galateo"
Mansioni: Montatore
Diffusione: Didattica – Sito istituzionale della Scuola

Titolo: La Notte della Taranta
Genere: Evento TV
Anno: 2006
Durata: 330'
Produzione: Mixer Media Management
Mansioni: Regia
Diffusione: Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion

Titolo: Sky Cinema
Genere: Backstage
Anno: 2006
Durata: 5'
Produzione: H Films Roma
Testimonial: Nicole Kidman
Mansioni: Regia
Diffusione: Rai, Mediaset, Sky

Titolo: L'Itaca galleggiante
Genere: Documentario
Anno: 2005
Durata: 35'
Produzione: Dipartimento Scienze Sociali e della Comunicazione - Università degli Studi di Lecce
Mansioni: Regia
Diffusione: Proiettato all'Università di Lecce e Sala Koreja di Lecce

Titolo: Beati i primi se sognano con gli ultimi
Genere: Documentario
Anno: 2005
Durata: 25'
Produzione: Dipartimento Scienze Sociali e della Comunicazione - Università degli Studi di Lecce
Mansioni: Regia
Diffusione: Proiettato all'Università di Lecce e Sala Koreja di Lecce

Titolo: Tra Sogno e Realtà
Genere: Film Commercial - Backstage
Anno: 2005
Durata: 30" – 5'
Produzione: DG Vision
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

Titolo: Breathe
Genere: Spot sociale A.L.I.R. - Backstage
Anno: 2004
Durata: 30" – 5'
Produzione: DG Vision
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Rai1 - Youtube

Titolo: E.U. Essere Umano
Genere: Cortometraggio
Anno: 2003
Durata: 4'

Produzione: DG Vision
Mansioni: Regia, produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Satellitare – Youtube – Lecce art Festival 2003
Festival del Cinema Europeo 2004 (sezione Corti S.T.A.M.M.S.)

Titolo: Carnevale a Gallipoli
Genere: Special
Anno: 2002
Durata: 38'
Produzione: Videoidea
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: 11/09/01
Genere: Reportage
Anno: 2001
Durata: 11'
Produzione: Videoidea
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: *Telethon '01*
Genere: Documentario
Anno: 2001
Durata: 40'
Produzione: Videoidea
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: NataleInsieme U.S. Acli
Genere: Special
Anno: 1999
Durata: 1'20"
Produzione: Videoidea
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: Taviano- La Città dei Fiori
Genere: Documentario
Anno: 1997
Durata: 50'
Produzione: TV10 Bieffenet
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Tv10

Titolo: Telethon '96
Genere: Documentario
Anno: 1996
Durata: 25'
Produzione: TV10 Bieffenet
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Tv10

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n. 196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.

Luogo e data

Lecce, 30/01/2024

Firma

