



Nicola Delnero

ESPERIENZA LAVORATIVA

Socio fondatore

GUD S.S. [06/2018 – Attuale]

Città: Ruvo di Puglia

Ideazione di [Kaufman - Scritture Creative](#), vincitore dell'avviso pubblico PIN - Pugliesi Innovativi promosso dalla Regione Puglia. Il progetto promuove, attraverso corsi intensivi e professionalizzanti, un'attività formativa legata alla scrittura cinematografica, televisiva, teatrale e narrativo-letteraria.

Attività svolte:

reclutamento docenti e organizzazione corsi, assistenza tecnica docenti, amministrazione e rendicontazione, segreteria, supporto redazione di contenuti per promozione e comunicazione.

Collaborazione giornalistica

Freelance [06/2009 – Attuale]

La Falena - rivista semestrale di teatro (Prato): collaboratore (dal 2021 alla data attuale);

Scene Contemporanee - rivista online (Salerno): collaboratore sezione teatro (dal 2022 alla data attuale);

Paper Street - rivista online (Alessandria): vice-caporedattore sezione teatro, caporedattore sezione musica, collaboratore sezione cinema (dal 2014 alla data attuale);

Recensito - rivista online (Roma): collaboratore sezione cinema, teatro e musica (dal 2014 al 2015);

La Voce del Paese - rivista online (Turi): collaboratore pagina culturale di Noicattaroweb, collaboratore pagina sportiva di Rutiglianoweb (dal 2012 al 2015);

Canale 8 - emittente televisiva (Lecce): collaboratore redazione notiziario (2009).

Attività svolte:

redazione recensioni, approfondimenti e interviste; assegnazione articoli; correzione bozze; caricamento articoli Wordpress, gestione mail e contatti.

Introduzione spettacoli/proiezioni e moderazione dibattiti e incontri per enti e festival quali Apulia Film Commission (Bari), Kismet Opera (Bari), Cooperativa Teatrale CREST (Taranto), Festival Il Libro Possibile (Polignano), Festival Castel dei Mondi (Andria), MAT - Teatro (Terlizzi), Il cuore secondo Giovanni - Teatro in Masseria (Modugno), Festival Maestri e Margherite (Bisceglie).

Addetto stampa

Freelance [02/2015 – Attuale]

AncheCinema (Bari): progetto *Palcoscenici di Comunità* finanziato dal Comune di Bari nell'ambito dell'Avviso *Le Due Bari* (luglio-settembre 2022), *Shrek - il musical* (ottobre 2022), *Musica, Evoluzione, Espressione* (novembre-dicembre 2022);

Compagnia Malalingua (Molfetta): spettacolo teatrale *La Festa d'Ognissanti* in scena al Teatro Kismet Opera (settembre 2022), festival *Trame Contemporanee* (ottobre-novembre 2022)

Centro Studi Cultura et Memoria (Ruvo di Puglia): corteo storico *Rerum Rubis* (giugno-luglio 2022);

Michelangelo De Chirico (Terlizzi): campagna elettorale *Michelangelo De Chirico Sindaco* (maggio-giugno 2022);

I Comicastri (Capurso): web serie *La Casa di Cartone 2* (aprile-maggio 2021);

MAT Laboratorio Urbano (Terlizzi): festival di illustrazione e dintorni *Chiù* (giugno-luglio 2019);
Maurizio Quattrini (Roma): collaboratore *Torino Jazz Festival 2016* (agosto 2016);
Gaito Ufficio Stampa e Promozione (Roma): collaboratore progetti musicali e *Nordic Film Fest* (dal 2015 al 2016)

Attività svolte:

redazione e invio materiale informativo, convocazione conferenze stampa, monitoraggio e gestione richieste di accredito, preparazione e realizzazione rassegna stampa, gestione e invio dischi, gestione e aggiornamento contatti stampa.

Docente laboratori didattici

Freelance [12/2017 – Attuale]

IISS G. Marconi M. Hack (Bari): corso didattico *Nuove frontiere della critica cinematografica: la videorecensione* (marzo-maggio 2022);

Polo liceale Sylos-Fiore (Terlizzi): corso didattico *La Frontiera - l'impegno civile dell'intellettuale Leogrande* (aprile-maggio 2020);

Liceo Aristosseno (Taranto): corso didattico *La Frontiera - l'impegno civile dell'intellettuale Leogrande* (novembre 2019);

Liceo classico Sylos (Bitonto): docente esperto per progetto Avv. MIUR prot. n.AOODGEFID/9901 (maggio 2019);

MAT Laboratorio Urbano (Terlizzi): workshop di critica teatrale *Sguardo Critico* (dicembre 2017 e febbraio 2019).

Attività svolte:

preparazione e svolgimento corsi didattici frontali per scuole ed enti privati, realizzazione slide; montaggio brevi video per visioni collettive.

Social Media Manager

Freelance [09/2016 – Attuale]

Didonna Sporting Club (Rutigliano): curatore rubrica social *Il Corriere del Didonna Sporting Club*, co-amministratore pagina Facebook e Instagram (dal 2017 alla data attuale);

Kaufman Scritture Creative (Ruvo di Puglia): co-amministratore pagina Facebook e Instagram (dal 2018 alla data attuale);

Rivista Paper Street (Alessandria): co-amministratore pagina Facebook (dal 2016 al 2020);

Azetium C5 (Rutigliano): amministratore pagina Facebook e Instagram (2020);

Audax C5 (Rutigliano): curatore rubrica social *Audax Blog* (2019);

Loop - Individual Festival (Bari): creazione contenuti audiovisivi per le pagine social del festival (2019).

Attività svolte:

Cura e sviluppo di contenuti per la promozione online sui social network e gestione di campagne pubblicitarie su Facebook e Instagram.

Direttore artistico eventi culturali

Freelance [06/2019 – Attuale]

Pizzo, canti di denuncia: evento/spettacolo presso il Palazzo San Domenico di Rutigliano in collaborazione con associazione culturale Local Frames e Comune di Rutigliano (ottobre 2022);

Cinema di quartiere: rassegna cinematografica estiva itinerante in collaborazione con Ricreazione APS e Comune di Rutigliano (agosto-ottobre 2020);

Radici: rassegna teatrale estiva presso il Mat-Laboratorio Urbano di Terlizzi in collaborazione con Mat-Teatro (giugno-luglio 2019).

Attività svolte:

selezione opere, gestione contatti artisti e case di distribuzione, acquisizione licenze, supporto organizzativo e amministrativo.

Addetto all'accoglienza e al supporto organizzativo

Bif&st - Bari International Film Festival [03/2013 – 03/2022]

Città: Bari

2022 Sistemi eventi teatrali integrati meridionali S.r.l. (Bari) - membro team Cerimoniale Bif&st 2022;
2021 Holly Agency (Bari) - membro team Cerimoniale Bif&st 2021;
2020 Sistemi eventi teatrali integrati meridionali S.r.l. (Bari) - membro team Cerimoniale Bif&st 2020;
2019 For You Eventi S.n.c. (Bari) - responsabile della Giuria Opere Prime e Seconde Bif&st 2019;
2018 Protem Comunicazione S.r.l.s. (Lecce) - responsabile di sala Multicinema Galleria Bif&st 2018;
2017 Centro Italiano Congressi (Bari) - responsabile di sala Multicinema Galleria Bif&st 2017;
2016 Bari Congressi & Cultura S.r.l. - responsabile di sala Multicinema Galleria Bif&st 2016;
2015 CINESTAT S.r.l. (Bari) - responsabile di sala Multicinema Galleria Bif&st 2015;
2014 CINESTAT S.r.l. (Bari) - responsabile di sala Multicinema Galleria Bif&st 2014;
2013 For You Eventi S.n.c. - responsabile di sala Multicinema Galleria Bif&st 2013.

Tutor didattico

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" [07/2019 – 12/2019]

Città: Bari

Tutor didattico per la sede di Bari del progetto PON "Raccontare e Fare il Cinema Italiano" organizzato dal Liceo "Percoto" di Udine nell'ambito del bando MIUR- MIBAC "Cinema per la scuola"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Master di I livello in Critica Giornalistica

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" [15/10/2013 – 25/05/2015]

Indirizzo: Roma (Italia)

Livello EQF: Livello 7 EQF

Principali argomenti/materie: critica teatrale, musicale, cinematografica e televisiva; attività di ufficio stampa; comunicazione 2.0

Argomento tesi: critica cinematografica

Titolo tesi: "Effetto Padrino: il cult movie di Francis Ford Coppola e la sua influenza su altre arti e altri media"

Relatore: Prof.ssa Stefania Carpicci

Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale

Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" [01/10/2010 – 18/11/2012]

Indirizzo: Bari (Italia)

Voto finale: 110/110 con lode – Livello EQF: Livello 7 EQF

Principali argomenti/materie: storia del teatro dalla Grecia alle avanguardie; storia della scenografia; drammaturgia italiana e inglese; storia del cinema; storia del cinema americano; letteratura francese

Argomento tesi: storia del cinema

Titolo tesi: "Il Cinema di Martin Scorsese: gli esordi"

Relatore: Prof. Giovanni Attolini

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Musicali e dello Spettacolo

Facoltà di Beni Culturali - Università del Salento [01/10/2006 – 07/08/2009]

Indirizzo: Lecce (Italia)

Voto finale: 107/110 – Livello EQF: Livello 6 EQF

Principali argomenti/materie: storia del teatro dalla Grecia a Stanislavskij; storia della scenografia; storia del cinema; storia del documentario; storia della sceneggiatura; storia della musica per film; storia e tecniche delle produzioni multimediali

Argomento tesi: storia e tecnica della sceneggiatura

Titolo tesi: "Oltre i limiti della sceneggiatura: il caso Quentin Tarantino"

Relatore: Prof. Luca Bandirali

LLP Erasmus

Université d'Artois [09/2008 – 02/2009]

Indirizzo: Arras (Francia)

storia del teatro, storia della scenografia, mitologia greca e bibbia, lingua francese.

Diploma di ragioneria

Istituto Tecnico Commerciale "Eugenio Montale" [16/09/1998 – 20/07/2003]

Indirizzo: Rutigliano (BA) (Italia)

Voto finale: 94/100 – Livello EQF: Livello 4 EQF

Principali argomenti/materie: economia aziendale; diritto pubblico; economia politica

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

**ASCOLTO B1 LETTURA B2 SCRITTURA B1
PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1**

francese

**ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1
PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1**

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali

Ottime competenze comunicative acquisite durante le esperienze di ufficio stampa e caporedattore.

Ottime capacità relazionali sviluppate durante i mesi di Erasmus e lavorando in team con persone provenienti da contesti culturali e sociali differenti.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Redazione di articoli di critica giornalistica (teatro, cinema, musica);

organizzazione e gestione di una redazione giornalistica;

organizzazione, promozione e gestione di un corso di formazione;

caricamento di articoli supportati da foto su portale web tramite i software Joomla! e WordPress;

condivisione canali social (Facebook, Twitter, Google+, Instagram);

discrete capacità d'impaginazione tramite il software InDesign;

realizzazione brevi clip e interviste con programmi Final Cut Pro e iMovie.

PUBBLICAZIONI

Ripartire da Matera

[2021]

in *La Falena*, n.1, giugno 2021

I Teatri della Cupa

[2021]

in Alessandro Toppi e Michele Di Donato (a cura di), *Factory - Ritratto umano di una Compagnia*, Cue Press, Imola, 2021, pp.17-19

Scoprire e costruire comunità. Il viaggio della "Nave degli incanti" di Gommalacca Teatro
[2020]

in Renzo Francabandera, Elena Lamberti, Carlotta Vitale (a cura di), *AWARE - La nave degli incanti*, Editoria & Spettacolo, Spoleto, 2020, pp.201-209

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".