



## Curriculum Vitae et Studiorum

**Orsetta Gregoretti**

(qualifica ex Enpals: aiuto regista)

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ORSETTA GREGORETTI**  
Indirizzo  
Cellulare  
E-mail  
Nazionalità  
Codice fiscale  
Data di nascita

### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### ATTIVITÀ SVOLTE NELLE MANIFESTAZIONI NAZIONALI E NEI FESTIVAL INTERNAZIONALI DI CINEMA E AUDIOVISIVO

2018 – per MIBAC, Direzione generale Cinema – Manifestazione in Santa Croce in Gerusalemme – Roma, 30 giugno-21 luglio 2018 – Organizzazione, individuazione e coordinamento dei talent per la manifestazione **PER IL CINEMA ITALIANO – PASSATO, PRESENTE, FUTURO – CSC-CN**

2018 - per FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION, Bari  
BIF&ST - Bari International Film Festival – 21-28 aprile 2018  
Curatela della retrospettiva dedicata a **Marco Ferreri** –  
Organizzazione e coordinamento della sezione **Cinema e Scienza (CNR-INGV)**

2017, 30 giugno-16 luglio– per MIBAC-Istituto Luce-Cinecittà-CSC-CN  
Organizzazione, individuazione e coordinamento dei talent per le manifestazioni  
“LA MEMORIA E IL FUTURO DEL CINEMA ITALIANO” e “EFFETTO NOTTE”

2017 - per FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION, Bari  
BIF&ST - Bari International Film Festival – 22-29 aprile 2017  
Coordinamento delle retrospettive dedicate a **Vittorio Gassman** e **Dino Risi** –  
Organizzazione e coordinamento della sezione **Cinema e Scienza (CNR-INGV)**

2012 al 2016 - per FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION, Bari  
BIF&ST - Bari International Film Festival  
Responsabile della ricerca, del montaggio audiovisivo, della regia dei materiali  
delle retrospettive dedicate **Carmelo Bene** (2012), **Federico Fellini** e **Alberto Sordi** (2013), **Gian Maria Volonté** (2014), **Francesco Rosi** e **Fritz Lang** (2015), **Marcello Mastroianni**, **Ettore Scola**, **Armando Trovajoli** (2016).

2012-2015-2016-2017-2018 maggio – per CNR, Roma  
Consulenza artistica e organizzativa per il ciclo **Scienza e cinema** del CNR

2010-2011- per FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION  
BIF&ST - Bari International Film Festival - Aiuto regia del direttore artistico,  
casting, selezione e coordinamento delle presenze dei cineasti italiani coinvolti

	<p>2009 gennaio – aiuto regia e autrice dei testi della serata finale della manifestazione PER IL CINEMA ITALIANO condotta da Ugo Gregoretti e Veronica Pivetti prodotta dalla FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION</p> <p>2007-2008-2009 gennaio-dicembre, per EVENTO SPETTACOLO srl, Roma, e Associazione culturale Cultura&amp;Cinema, Roma Ideazione e organizzazione di eventi e attività culturali e di spettacolo</p> <p>2006-2007-2008-2009 aprile – per COMUNE DI VIAREGGIO Organizzazione, presentazione e conduzione di tutte le serate del festival internazionale EUROPACINEMA di Viareggio, incluse quelle di apertura e di chiusura, e coordinamento presenze degli autori e degli attori italiani e stranieri.</p> <p>2006 giugno-luglio– per COMITATO TAORMINA ARTE Conduzione di tutte le serate del festival internazionale di cinema TaorminaFilmFest al Teatro Greco di Taormina, incluse quelle di apertura e di chiusura, e coordinamento delle presenze degli autori e degli attori italiani e stranieri coinvolti nelle serate.</p> <p>1988 settembre - COMUNE DI BOARIO TERME Conduzione e presentazione del FUNNY FILM FESTIVAL di Boario Terme.</p> <p>1984 luglio – per COMITATO TAORMINA ARTE e RAI UNO Conduzione e presentazione, con Massimo Ranieri e Lello Bersani, del Premio UNA VITA PER IL TEATRO a Eduardo De Filippo al Teatro Greco di Taormina</p> <p>1983-84 maggio-giugno – per COMUNE DI CHIANCIANO e REGIONE TOSCANA Presentazione delle serate del TELECONFRONTO di Chianciano.</p> <p>1982 luglio– per COMUNE DI ROMA Presentazione di vari eventi dell'Estate Romana.</p>
<p><b>ATTIVITÀ TELEVISIVE SVOLTE SU RAI UNO E RAI TRE</b></p>	<p>2013 febbraio - Regia, riprese, montaggio della videointervista a <b>Andrea Camilleri</b> "A cavallo di un cavillo" (40') prodotta da Evento Spettacolo srl, Roma</p> <p>2005-06 Collaborazione al programma a puntate "CERVELLI D'ITALIA" scritto e condotto da Tobias Jones e Andrea Salvadori su Rai Tre prodotto dalla Palomar</p> <p>2004-05 Collaborazione al programma a puntate "RICCHI D'ITALIA" scritto e condotto da Tobias Jones e Andrea Salvadori su Rai Tre prodotto dalla Palomar</p> <p>2003 Aiuto regia + regia di linea nel reality show in 15 puntate "SUPER SENJOR" su Rai Tre di Angelo Guglielmi prodotto dalla Palomar</p> <p>1999-2003 Aiuto regista e montaggio dei servizi esterni per la trasmissione settimanale "OKKUPATI" su Rai Tre prodotta dalla Palomar</p> <p>1997 Collaborazione per organizzazione set e ricerca personaggi per la trasmissione "PRIMADONNE" su Rai Tre prodotta dalla Palomar</p> <p>1989 Servizi televisivi esterni e lavoro in redazione per "LA VOCE DEL PADRONE" su Rai Tre prodotta dalla Palomar</p> <p>1986-87 conduttrice in diretta insieme a Maurizio Nichetti di 54 puntate di "PISTA", programma in diretta per tre ore ogni venerdì pomeriggio, Rai Uno</p> <p>1985 novembre - Presentazione in diretta su Rai Uno della riapertura del TEATRO SAN CARLO di Napoli seguita dalla rappresentazione dell'opera FALSTAFF di Verdi con la regia di Roberto De Simone</p> <p>1985 marzo-giugno - attrice nel programma settimanale PASSIONE MIA, sette puntate su Rai Uno condotte da Monica Vitti e Nanni Loy su testi di Leo Benvenuti e Piero De Bernardi.</p>

<b>ATTIVITÀ DI ATTRICE CINEMATOGRAFICA E TEATRALE</b>	<p><u>LAVORI CINEMATOGRAFICI INTERPRETATI</u></p> <p>1989 MAGGIO MUSICALE di Ugo Gregoretti con Malcolm McDowell, Shirley Verret, Elisabetta Pozzi</p> <p>1989 NON PIU' DI UNO di Berto Pelosso con Renato Pozzetto</p> <p>1985 MACCHERONI di Ettore Scola con Jack Lemmon e Marcello Mastroianni</p> <p>1985 LEI SI SVEGLIA di Graziano Diana e Salvatore Morello (cortometraggio)</p> <p>1984 CHEWINGUM di Biagio Proietti con Isabella Ferrari</p> <p>1984 CHI MI AIUTA? di Valerio Zecca con Luca Barbareschi</p> <p>1984 OCCHEI OCCHEI di Claudia Florio con Paula Molina e Giulia Salvatori</p> <p>1983 JUKEBOX di Daniele Luchetti, Antonello Grimaldi, Carlo Carlei, Valerio Jalongo e altri registi della Scuola di cinema Gaumont – Mostra del Cinema di Venezia 1983</p> <p>1983 ZERO IN CONDOTTA di Giuliano Carnimeo con Antonella Lualdi e Elena Sofia Ricci</p> <p>1983 SING SING di Sergio Corbucci con Enrico Montesano e Adriano Celentano</p> <p>1982 CUANDO CALIENTA EL SOL di Mino Guerrini con Mario Carotenuto e Peppino Di Capri</p> <p>1982 IN VIAGGIO CON PAPA' di Alberto Sordi con Carlo Verdone</p> <p><u>LAVORI TEATRALI INTERPRETATI</u></p> <p>1987 NO, IO PER QUELLA PUTTANA NON CUCINO di Rosario Galli e Alessandro Capone al Teatro dell'Orologio di Roma</p> <p>1983 CARO PETROLINI con Gigi Proietti al Teatro Argentina di Roma</p>
---	--

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

1982	Diploma Liceo artistico statale "Via di Ripetta", Roma	
1985	Diploma del CSC-Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma	
<b>MADRELINGUA</b>	Italiano	
<b>ALTRE LINGUE</b>	Inglese	
<b>COMPRENSIONE</b>	<b>PARLATO</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>
ascolto lettura	interazione prod. orale	
A2 A2	A1 A2	A2

Competenze professionali

Competenza nell'utilizzo dei principali strumenti di Office Automation su piattaforme Windows, Mac Os e Open Source. Conoscenza della piattaforma Wordpress.

Patente B

La sottoscritta, in merito al trattamento dei dati personali, esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d. lgs. n. 196 del 30/06/2003. "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

  
**Orsetta Gregoretti**

Roma, 16.12.2018