



Domenico Saracino

Indirizzo e-mail:

Indirizzo:

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/09/2022 – ATTUALE Bitonto (BA)

DOCENTE DI DISCIPLINE AUDIOVISIVE LICEO SCIENTIFICO-ARTISTICO "G. GALILEI"

Docente neo immesso in ruolo nella classe di concorso A007

03/2023 – 06/2023 Acquaviva delle Fonti

ESPERTO DI EDUCAZIONE AUDIOVISIVA - CIPS (CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA) LICEO "DON MILANI"

- Progettazione di una rassegna composta da 11 film suddivisi in 3 tematiche (diritti, ambiente, legalità)
- Elaborazione schede didattiche
- Presentazione e dibattito post-visione
- Laboratori di alfabetizzazione al linguaggio audiovisivo (l'inquadratura)

20/01/2023 – 27/01/2023 Trani

ESPERTO DI EDUCAZIONE AUDIOVISIVA - CIPS (CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA) I.I.S.S. "ALDO MORO"

- Alfabetizzazione al linguaggio cinematografico
- Educazione alla lettura ed alla interpretazione delle immagini

20/09/2021 – 29/06/2022 Barletta

DOCENTE DI SOSTEGNO IISS "N. GARRONE"

22/09/2019 – 30/08/2021 Bitonto

DOCENTE DI DISCIPLINE AUDIOVISIVE LICEO SCIENTIFICO-ARTISTICO "G. GALILEI"

Indirizzo Bitonto, Italia

22/03/2021 – 24/05/2021

ESPERTO DI EDUCAZIONE VISIVA SELEZIONATO DA MIUR E MIBACT - CIPS (CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA) IISS "A. MEUCCI" - MIUR PROGETTO "OPERATORI DI EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA"

Sono stato selezionato dal Miur per fornire alta formazione ai docenti delle scuole del territorio pugliese sui temi dell'audiovisivo per un totale di 25 ore.

20/10/2019 – 29/09/2020

ESPERTO DI EDUCAZIONE AUDIOVISIVA - PROGETTO "L'EDIFICIO DELLA MEMORIA XI - ED. 2019-2010" COOPERATIVA SOCIALE "I BAMBINI DI TRUFFAUT"

48 ore di laboratorio presso il Liceo Fornari di Molfetta. Output finale: cortometraggio dal titolo "DAD". A causa della pandemia la data di fine è stata posticipata all'aprile 2021.

10/2021 – ATTUALE Altamura

VICEPRESIDENTE RIVISTA UZAK

Rivista Uzak è un'associazione che si occupa di diffondere la cultura cinematografica. Organizza da dieci anni la rassegna "Registi fuori dagli sche(r)mi" diretta da Luigi Abiusi ed è editrice della rivista online trimestrale di critica cinematografica "Uzak"

2014 – ATTUALE Bitonto

VICEPRESIDENTE JUST IMAGINE

Just Imagine è un'associazione che ha tra le proprie finalità della diffusione della cultura cinematografica. Realizza i progetti "Cinema a colazione" e "Arena Rogadeo". E' stata vincitrice del Bando Sac 2017.

01/2018 – ATTUALE

CAPOREDATTORE UZAK - TRIMESTRALE ONLINE DI CULTURA CINEMATOGRAFICA

Coordino il lavoro della redazione. Scrivo regolarmente recensioni, saggi e interviste. Il direttore **Luigi Abiusi** è scrittore, critico letterario e cinematografico (collabora con "Il Manifesto" e le riviste "Critica letteraria", "Filmcritica", "Filmparlato.com", "Duels.it", "Alias", con l'enciclopedia del cinema Treccani); è stato selezionatore per la Settimana Internazionale della Critica del Festival di Venezia; si occupa di letteratura italiana e letterature comparate presso l'Università di Bari

02/2016 – ATTUALE

CRITICO CINEMATOGRAFICO/REDATTORE POINTBLANK - RIVISTA ONLINE DI CRITICA CINEMATOGRAFICA

- Recensioni
- Interviste
- Saggi e approfondimenti su singoli registi

Indirizzo Roma

04/2018 – ATTUALE

CRITICO CINEMATOGRAFICO/REDATTORE IL RAGAZZO SELVAGGIO

Bimestrale di cinema, televisione e linguaggi multimediali nella scuola a cura del Centro Studi Cinematografici. Ha quasi trent'anni di vita.

Indirizzo Roma

10/2017 – 12/2018

REDATTORE/CRITICO CINEMATOGRAFICO IL SANNIO QUOTIDIANO

Indirizzo Benevento

05/11/2017 – 13/12/2017 Bitonto

DOCENTE ESPERTO IN GIORNALISMO E CRITICA DEL CINEMA E DELLO SPETTACOLO LICEO SCIENTIFICO-ARTISTICO "G. GALILEI"

Ho svolto il ruolo di esperto esterno in un progetto di Alternanza Scuola Lavoro finalizzato all'acquisizione di competenze nell'ambito del giornalismo. Ho curato la parte dedicata al giornalismo culturale e cinematografico, con approfondimenti sulla critica cinematografica, l'analisi del film e la redazione di recensioni e mini saggi.

28/02/2017 – 29/03/2017

DOCENTE ESPERTO IN GIORNALISMO E CRITICA DEL CINEMA E DELLO SPETTACOLO - PROGETTO "GIORNALE IN CLASSE" LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI"

Ho svolto 6 ore di approfondimento nell'ambito di un progetto di Alternanza Scuola Lavoro finalizzato alla creazione di un giornalino scolastico. Gli studenti hanno appreso come redigere la recensione di uno

spettacolo, di un film o di un evento artistico, esercitandosi con la valutazione delle tre stagioni della serie tv "Black Mirror". Le recensioni sono poi state raccolte e pubblicate sul blog del progetto.

Indirizzo Bitonto

06/2015 – 06/2016

REDATTORE RUBRICA DI STORIA E CRITICA DEL CINEMA IL SUD-EST - SETTIMANALE ONLINE
CON LA DIREZIONE DI MARIO GIANFRATE.

10/2013 – 2019

VICEDIRETTORE "PRIMO PIANO" - RIVISTA ONLINE DI APPROFONDIMENTO , ASSOCIAZIONE REALTÀ RIVISTA

Indirizzo Bitonto (BA), Italia

16/09/2018 – 23/09/2019

COPYWRITER GAMBALUNGA

- Ideazione e scrittura copy per tutti i materiali di marketing online e offline

Indirizzo Bari, Italia

31/01/2013 – ATTUALE

CONSULENTE MARKETING FREELANCE

- Marketing Strategico (Ricerche di mercato, posizionamento, analisi dei competitor, ecc)
- Piano della comunicazione
- Campagne Adv
- Seo Copywriting
Tipologia clienti: PMI

29/07/2012 – 29/01/2013

(STAGE) HEAD OF MARKETING AND COMMUNICATION ASSISTANT HOGG ROBINSON GROUP

Mi sono occupato principalmente di PR, presentazioni per la forza vendita e per i clienti, sito web e comunicazione. Ho gestito le relazioni con il network di agenzie di viaggio appartenenti al gruppo HRG, aggiornandone il database e fornendo supporto nel problem solving. Nell'ambito delle attività di promozione pubblicitaria ho avuto modo di pianificare la campagna stampa per l'anno fiscale 2012-2013, analizzando e selezionando le riviste ed i formati più adatti. Ho svolto una continua attività di traduzione del marketing material inviato dalla sede centrale inglese.

Indirizzo Milano, Italia

31/08/2008 – 22/12/2008

ASSISTENTE SEGRETERIA DIDATTICA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE

Mi sono occupato della gestione di pratiche amministrative e di questioni legate alla didattica.

Indirizzo Roma, Italia

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

09/02/2021 – 11/02/2021

OPERATORE DI EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA MIUR

Formazione finalizzata all'inclusione nell'elenco degli esperti nazionali di educazione visiva a scuola

31/10/2017 – 30/11/2017 Bari

ATTESTATO DI FREQUENZA WEB'S COOL Università degli studi di Bari

Selezionato (al secondo posto per meriti accademici e professionali) tra i partecipanti alla Summer School "Web editorial platform, Social media and communication in COOperative Learning, Ideare, realizzare, lanciare, gestire, una piattaforma editoriale multicanale" (Web's cool).

Indirizzo Bari

22/02/2016 – ATTUALE

ISCRIZIONE ALBO GIORNALISTI PUBBLICISTI - TESSERINO N. 163683

Ordine dei Giornalisti della Puglia, Bari (Italia)

08/11/2011 – 20/09/2012 Stresa (VB), Italia

MASTER IN MARKETING, MANAGEMENT AND INNOVATION Fondazione Istud

Marketing management, Brand e Design, Comunicazione, Innovazione e prodotto, Economics e business development, Vendite

Indirizzo Stresa (VB), Italia | **Classificazione nazionale** Master Specialistico accreditato ASFOR

01/2009 – 04/2011 Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE Università degli Studi di Roma Tre

110 e lode

Indirizzo Roma, Italia

09/2005 – 11/2008 Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE IN D.A.M.S. Univesità degli Studi di Roma Tre

110 e lode

Indirizzo Roma, Italia

2000 – 2004 Bitonto (BA), Italia

MATURITÀ CLASSICA Liceo Classico C.Sylos

Indirizzo Bitonto (BA), Italia

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	C1	B2	B2	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Adobe Premiere | Adobe Lightroom | Editing foto e video | Adobe Photoshop

● ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni

- L' arrivo del lupo. Netflix e la nuova TV, Matteo Berardini (a cura di), Intrecci, 2019
 - Nel labirinto di Westworld. Un vademecum per orientarsi in un mondo vero come la finzione, Matteo Berardini (a cura di), Intrecci, 2018
-

DATI PERSONALI

Dati personali

Disponibile a trasferte in Italia e all'estero

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 196/03

CONFERENZE E SEMINARI

18/05/2023 – Cineporto - Apulia Film Commission

Moderazione Q/A con il regista Giacomo Abbruzzese per "Disco Boy" - Registi fuori dagli sche(r)mi Sc
rivi qui la descrizione...

PROGETTI

2021

Cortometraggio "DAD" Co-regia del cortometraggio "DAD", realizzato nell'ambito del progetto "L'edificio della Memoria"

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".