

INFORMAZIONI PERSONALI

FaBrizio Stagnani

Sesso Maschio | Data di nascita 23/08/1983 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Aprile 2019 – In corso

Dipendente

Puglia Promozione (Direzione Generale, c/o Fiera del Levante, Pad. 172, Lungomare Starita, 70132 Bari) impiegato presso il **Dipartimento Turismo e Cultura della Regione Puglia** (c/o Fiera del Levante, Pad. 107) e la **Mediateca Regionale Pugliese** (via Zanardelli, 30 – 70125 Bari)

- Addetto stampa e social media manager per il PACT, Polo Arti Turismo Cultura della Regione Puglia, la Mediateca Regionale Pugliese, il Piano Strategico PiiiL Cultura Puglia e relativi progetti. Gestione rapporti con la stampa. Gestione e realizzazione di reportage fotografici ed audiovisivi. Supporto alle attività di segreteria di progetto. Coordinazione e gestione di eventi culturali. A partire da Novembre 2020, sino a fine mandato, Ufficio Stampa del Assessorato di Cultura e Turismo della Regione Puglia.

Attività o settore Amministrazione pubblica, comunicazione, turismo e cultura

Gennaio 2019 – In corso

Giornalista

Bonculture (Testata registrata presso il Tribunale di Foggia, n 1/2019 – Società editrice: Nuova Euridice srls)

- Redazione articoli giornalistici; realizzazione di reportage fotografici; realizzazione audiovisivi; supporto alla redazione social media.

Attività o settore Cultura, Spettacolo, Turismo, Impresa

Ottobre 2016 – Maggio 2021

Volontariato

Wwf Levante Adriatico, delegato per la Puglia del Wwf YOUng Italy, Centro recupero tartarughe marine Wwf Molfetta (via Sparano 32b – 70122 Bari)

- Organizzazione eventi culturali e promozionali, social media manager, relazioni con la stampa, realizzazione reportage fotografici, attivismo sul campo, stesura comunicati stampa e relazioni con redazioni giornalistiche. A partire da Ottobre 2020, presidente del WWF Levante Adriatico con mansioni di coordinamento di progetti e iniziative socio culturali mirate alla salvaguardia e valorizzazione degli ecosistemi territoriali di competenza.

Attività o settore Terzo settore

Settembre 2016 - Agosto 2017

Direttore di produzione

RTC- Morfeto Production (Viale Orazio Flacco, 15 – 70124 Bari) per il progetto editoriale e teatrale “Il testamento di Don Liborio” dell'autore Umberto “Rey” Passaquindici

- Per la promozione del libro: rapporti con case editrici, calendarizzazione delle presentazioni, relazioni con le librerie;
- Per il pièce teatrale: coordinamento cast artistico e tecnico, responsabile tournée;
- Per il progetto: social media manager, realizzazione reportage fotografici e audiovisivi, redazione materiali grafici, addetto stampa.

Attività o settore Editoria e teatro

Aprile 2016

Formatore

P.I.A.F. - Programma di Interazione per l'Assistenza alle Famiglie, progetto finanziato dalla Fondazione con il sud (sito web: www.fondazioneconilsud.it), progetto del quale capofila è l'Associazione di volontariato InConTra-

per l'assistenza ai senza fissa dimora e alle famiglie indigenti, con sede legale in via Barisano da Trani, 15, 70132, Bari

- Organizzazione e gestione della lezione frontale dal tema "Mezzi di comunicazione per il sociale" con capitoli dedicati ai comunicati stampa, social network (facebook, youtube, instagram), siti web, mailing list e foto e approfondimenti sul senso della notizia, l'orchestrazione della comunicazione nel sociale come nel commerciale, l'importanza dei rich media, linee editoriali e rassegna stampa.

Attività o settore Terzo settore

Febbraio 2016 – Dicembre 2016

Collaboratore del Direttore Artistico

Fingerbooks, aperitivi con l'autore – Torre Belvedere, Contrada Belvedere, 2 – Rutigliano (BA)

- Gestione organizzazione generale della rassegna; social media manager; addetto stampa; responsabile vendite; relazioni con il pubblico, gli ospiti e le case editrici; realizzazione reportage fotografici.

Attività o settore Promozione culturale, sviluppo territoriale

Maggio 2013 – Aprile 2019
(con distinti contratti Co.co.pro. dal 9 maggio 2013 all'8 agosto 2013; dal 9 agosto 2013 al 22 dicembre 2013; dal 7 gennaio 2014 al 30 giugno 2014; dall'1 luglio 2014 al 31 dicembre 2014, con proroga al 30 giugno 2015; Co.co.co., dall'1 luglio 2015 al 30 novembre 2015, con proroga al 30 aprile 2016, dal 11 maggio 2016 al 31 dicembre 2016, con proroga al 30 giugno 2017; dal 3 luglio 2017 al 12 aprile 2019)

Assistente alla gestione di eventi culturali e audiovisivi; Operatore cinematografico di cabina/proiezionista – Attività di promozione e comunicazione dei Cineporti di Puglia
(attuazione di progetti/interventi di promozione e di comunicazione nell'ambito del Programma Operativo Puglia FESR 2007-2013 – Asse IV, Linea d'intervento 4.3, Azione 4.3.1.1a cui realizzazione è stata affidata dalla Regione Puglia alla Fondazione Apulia Film Commission)

FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION - Cineporti di Puglia\Bari - c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1 - 70132 Bari (sito web: www.apuliafilmcommission.it)

Eventi culturali ed audiovisivi:

- ideazione, organizzazione, calendarizzazione e gestione degli eventi culturali in generale, in particolar modo nel campo dell'audiovisivo; gestione di cabina regia (gestione materiale audiovisivo; controllo audio, video da banco mixer con apparecchiature digitali ed analogiche, apparati di riproduzione e proiettori; luci di sala); assistenza palcoscenico per scenografie ed allestimenti, per strumentazione digitali di sala; assistenza al controllo della sicurezza delle sale; assistenza tecnica sala riunioni; gestione casting; assistenza tecnica a convegni, conferenze stampa, workshop e open talk; supporto logistico all'organizzazione di allestimenti spazi per installazioni e mostre stesura di progetti culturali e report sulle attività.

Attività di promozione e comunicazione:

- pubblicazione articoli sul sito web e post sui social network istituzionali, stesura e correzione di comunicati stampa rassegna stampa, realizzazione album fotografici degli eventi, amministrazione archivio fotografico, organizzazione materiale grafico.

Eventi curati per i Cineporti di Puglia\Bari : Registi fuori dagli schermi edizioni II°, III°, IV°, Cinethica, II°, III°, IV°, V°, Petri – I giorni contati, Ho visto Bari, Puglia Experience, Alla fine della Fiera, Sentieri nel cinema, Lo sguardo inquieto, Anima persa, Canon Live Experience, Da Massimo Troisi a Checco Zalone, Avvistamenti Workshop, Prosecco e popcorn, Human Scape Festival, Loop Festival I° e II°, Mondovisioni – i documentari dell'Internazionale, I dispersi verso oriente, Biopic, Scrivere il cinema, Enjoy!. Rassegne private per Università della terza età, Centro Diurno, Rotary, Associazione Orizzonti. Evento ideato ed organizzato: NaturallyDoc (rassegna cinematografica di documentari naturalistici)

Attività o settore Cultura, cinema, sviluppo territoriale, industria audiovisiva

Gennaio 2013 – Aprile 2013

Tirocinio formativo e di orientamento

FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION - Cineporti di Puglia\Bari - c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1 - 70132 Bari (sito web: www.apuliafilmcommission.it)

- Definizione e realizzazione delle attività di comunicazione, accoglienza alle produzioni cinematografiche e televisive, supporto degli stakeholders e agli eventi svolti presso il Cineporto di Bari, attività di segreteria generale e di gestione documentale e di rendicontazione di programmi/progetti finanziati con i fondi strutturali europei, assistenza ai casting, cura della rassegna stampa e redazione di articoli per il sito della Fondazione, apprendimento generale del funzionamento della cabina di regia.

Attività o settore Cultura, cinema, sviluppo territoriale, industria audiovisiva

Dicembre 2012 – Dicembre 2018

Volontariato

Associazione di volontariato InConTra, per l'assistenza ai senza fissa dimora e alle famiglie indigenti – via Barisano da Trani, 15, 70132, Bari (sito web: www.incontrabari.it)

- Addetto stampa (stesura comunicati stampa, rapporti con redazioni giornalistiche, coordinamento del sito web, gestione pagina facebook e canale youtube, realizzazione reportage fotografici delle attività), raccolte alimentari, farmaceutiche, di materiale scolastico e gestione di banchetti informativi, distribuzione di pasti, coperte e vestiario, attività di coordinamento dell'organizzazione strategica, assistenza alla gestione di grandi eventi di solidarietà (Cena degli abbracci 2012-2013-2014-2015, Pranzo solidale di Pasqua, Epifania 2012-2013-2014-2016)

Attività o settore Terzo settore

Dicembre 2010 – Febbraio 2011

Cameraman

GRUPPO QUILOMBO - Torino

- Addetto alla ripresa video, fonico, collaboratore per la progettazione di un documentario a tema antropologico sugli immigrati nella città di Torino.

Attività o settore Associazione culturale

Giugno 2008 – Luglio 2008

Montatore video

Gruppo indipendente (Ricercatori, Dottorandi, Studenti Università degli Studi di Torino)

- Addetto al montaggio video digitale per il documentario Cercando Freedom, presentato all'edizione 2008 del MASN (Moving Anthropology Student Network) in Slovenia, recupero di materiale documentale video da archivi universitari, assemblaggio dell'audiovisivo da svariate fonti quali interviste audio, riprese su diversi formati, foto, musiche ed effetti sonori.

Attività o settore Ricerca universitaria

Marzo 2008 – Marzo 2009

Stage/Tirocinio formativo per Comunicatore territoriale

Associazione La Cicogna ONLUS (Torino) – Stage/Tirocinio per Comunicatore Territoriale, finanziato dalla Regione Puglia con gli Interventi in favore dei pugliesi nel mondo (L. r. 23/2000 art. 10 – Piano 2007)

- Progettazione ed analisi e di eventi culturali inerenti al teatrale, musicale, cinematografico e gastronomico Made in Puglia, realizzazione di programmi di archiviazione e recupero relativi agli ambiti specifici e successiva esposizione dei medesimi, realizzazione, dalla ripresa video al montaggio, di audiovisivi relativi alle attività dell'Associazione (Rappresentazioni teatrali, mostre, convegni, meeting, conferenze stampa).

Attività o settore Comunicazione territoriale

Febbraio 2007 – Marzo 2007

Stage

ANTENNA SUD - via Don Guanella, 17, 70124, Bari

- Stage curriculare che ha messo in diretto contatto con l'apparato redazionale, di regia e delle attività di ripresa, in studio e in esterna, di un'emittente televisiva

Attività o settore Produzione audiovisiva

Settembre 2002

Fotografo

PROGEDIT s.n.c. - Via Raffaele De Cesare, 15, 70122, Bari

- Ideazione e realizzazione del servizio fotografico per il volume Cucina vecchia buoni piatti di Puglia e Lucania, di Vittorio Stagnani, finito di stampare nel 2004, ISBN 88-88550-51-8.

Attività o settore Casa editrice

- Settembre 2002 **Fotografo**
Nicola Zambetti
 ▪ Ideazione e realizzazione della foto di copertina del volume *Armonie*, di Nicola Zambetti, finito di stampare nel 2002 da Ecumenica Editrice s.c.r.l.
 Attività o settore Letteratura
- Aprile 2002 **Impaginatore grafico**
Scuola Media Manzoni Lucarelli - via Nicola Manzari, 20, 70129, Carbonara, Bari
 ▪ Collaborazione alla realizzazione grafica del volume *‘U pignatjidde ca disce... le vie dei sapori, dei colori della Puglia*, finito di stampare nel 2002 dalla Tipografia Bux Giuseppe & Nicola di Tommaso s.n.c.
 Attività o settore Promulgazione culturale
- 2000 – 2001 **Staff di progetto**
Partenariato Istituto Tecnico industriale Statale G. Marconi di Bari & Telenorba – Progetto TvOnLine
 ▪ Progetto per la realizzazione di un programma televisivo con messa in onda mensile, seguendo castamente il quale per due intere stagioni si è appreso di organizzazione redazionale, riprese, audio e video, in interno, esterno e in studio, montaggio video e programmazione d'interviste. Inoltre il progetto omonimo alla trasmissione, TvOnLine, ha dato l'occasione di sviluppare le capacità di interazione e cooperazione all'interno di un gruppo lavorativo
 Attività o settore Promulgazione culturale
- 1999 **Staff di progetto**
Partenariato Istituto Tecnico industriale Statale G. Marconi di Bari & RAI sede regionale pugliese – Progetto L'attacca bottoni
 ▪ Progetto per la realizzazione di una puntata del programma televisivo omonimo al progetto, L'attacca bottoni, messo in onda l'1 gennaio 2000 dalla RAI – diffusione nazionale - che ha consentito i primi approcci con apparecchiature di ripresa video e audio, con le tecniche di ripresa in esterna ed esterna, la redazione della scaletta per il programma e la post-produzione.
 Attività o settore Promulgazione culturale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dicembre 2021 **Giornalista pubblicista**
 Iscrizione Ordine Nazionale dei Giornalisti presso l'Ordine Regionale della Puglia, con tessera N°: 180074
- Dicembre 2016 **Attestato di partecipazione al corso di formazione**
La disciplina dei pubblici spettacoli e la novità del D.Lgs. 126/16, del D.Lgs. 127/16 e del “Decreto Scia 2”, organizzato dalla OPERA - Organizzazione per le amministrazioni, con sede legale in via De Gasperi, 38, 70100, Valenzano, Bari (sito web: www.operabari.it)
 ▪ Pubblico spettacolo e pubblico intrattenimento, il Tulpis, novità del Decreto Cultura, le novità del D.Lgs. 126/16 e 127/16, il Decreto Scia 2, Scia e pubblici spettacoli: casi ammessi e casi esclusi, poteri dei Comuni sulla Scia, spettacoli ed eventi all'aperto, intrattenimento all'interno di pubblici esercizi, il caso “circoli privati”, i Suap.
- Maggio 2016 **Attestato di partecipazione al corso di formazione**
Web e social network: un'opportunità per il volontario, presso il Centro servizi al volontariato San Nicola, via Vitanonio di Cagno, 30, 70124, Bari
 ▪ Scenario delle nuove tecnologie di comunicazione da affiancare alle tradizionali, ampliamento e mantenimento delle relazioni all'interno dei gruppi di lavoro per mezzo dei social network, strumenti di propaganda delle attività ed eventi, nozioni su i principali strumenti informatici.

- Maggio 2016** **Attestato di partecipazione al workshop**
Workshop Promuovere musica e concerti su social network, organizzato dalla Exploding Bands , via Macello, sn, 70038, Terlizzi , Bari
 ▪ Panoramica social sui social network, vari contenuti da promuovere (link, gif, immagini, video, canvas, ibrido image video), metodologie di propaganda per il lancio di nuova musica o di concerti, targettizzazione sponsorizzate, facebook business manager, Power editor, potenziali massimi di facebook e youtube
- Aprile 2016** **Attestato di partecipazione al corso formazione**
Corso di Comunicazione, Web Marketing e Vendita, organizzato dalla Jcom Italia Academy (via Piave, 58 – Bari 70125)
 ▪ Siti web, email marketing, social network, storytelling, rich media, Pnl ,public speaking, la comunicazione commerciale, pubbliche relazioni ed eventi, mezzi di comunicazione, lovemarks, image di impresa e image di prodotto, concetto di marketing, orientamento del mercato, comportamenti d'acquisto dei clienti, analisi attrattività del mercato, competitività d'impresa, concetto di brand
- Aprile 2016** **Attestato di partecipazione al corso formazione**
Corso in grafica, presso il Centro servizi al volontariato San Nicola, via Vitantonio di Cagno, 30, 70124, Bari
 ▪ La grafica per il sociale e i confine sino al commercial, strategie di comunicazione, funzioni del linguaggio, concetti su linee, colori e forme, nozioni sulla percezione gestaltica, estetica generale, i colori, line forza, il peso dell'immagine, le font, formati di esportazione, utilizzo Inkscape e Gimp
- Febbraio 2016** **Attestato di partecipazione al corso formazione**
Corso in comunicazione sociale, presso il Centro servizi al volontariato San Nicola, via Vitantonio di Cagno, 30, 70124, Bari
 ▪ Norme per un buon comunicato stampa, completezza dell'informazione, scelta del materiale fotografico, tecniche di coinvolgimento diretto, analisi dei linguaggi possibili, come crearsi una cerchia di contatti stampa, rapporti con la pubblica amministrazione.
- Novembre 2014** **Attestato di partecipazione al corso formazione**
Corso in Practitioner in Programmazione Neuro Linguistica bioEtica, presso IKOS-AgeForM&M, via Andrea da Bari, 157, 70121, Bari (sito web: www.ikosageform.it)
 ▪ Fondamenti teorici e presupposti della programmazione neuro linguistica, strategie e tecniche di comunicazione strategica, asservità per negoziare, conoscenza e utilizzo della comunicazione non verbale, sviluppo dell'ascolto attivo e dell'osservazione.
- Febbraio 2008-Febbraio 2012** **LAUREA DI II LIVELLO - DOTTORE IN RAPPRESENTAZIONE AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE - Votazione 110 e lode/110**
Università degli Studi di Torino – Facoltà Scienze della Formazione – Corso di Studi in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo
 ▪ Formazione e competenze nel campo dell'audiovisivo dai suoi rudimentali albori sino alle contemporanee produzioni multimediali. Materie cardine dello studio sono Storia e teoria della regia cinematografica, Storia e teoria della sceneggiatura cinematografica, Fonti e metodi per la storia del cinema, Estetica del video, Tutela del copyright, Strutture e processi della narrazione, Fonti iconografiche e audiovisive per la storia, Audio e multimedia. Ma anche materie correlate nel campo artistico come Popular music, Etnomusicologia, Storia delle tecniche artistiche, Teoria dell'immagine.
- Settembre 2002-Ottobre 2007** **LAUREA DI PRIMO LIVELLO - DOTTORE IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (votazione 103/110)**
Università degli Studi di Bari – Facoltà di scienze della Formazione – Corso di Studi in Scienze della Comunicazione
 ▪ Formazione, competenze e conoscenze in vari settori delle relazioni pubbliche e della comunicazione multimediale. Materie cardine dello studio sono Psicologia della comunicazione, Storia del giornalismo, Psicopedagogia del linguaggio e della comunicazione, Etica e deontologia della comunicazione, Teoria e

tecnica della comunicazione di massa, Semiologia del cinema e degli audiovisivi. Laboratori fondamentali sono di tecniche pubblicitarie, di informatica, di linguaggio cinematografico e di tecniche relazionali. Altre materie umanistiche che completano il carico formativo sono Linguistica generale, Letteratura italiana, Letteratura Tedesca, Lingua italiana, Storia delle dottrine politiche e Storia della Pedagogia. Realizzazione per la tesi di laurea, in Lingua Italiana, di un documentario intitolato Grecia Salentina Oggi, autonomamente progettato, girato e montato per intero.

Settembre 1997 – Luglio 2002

Maturità scientifica (votazione 75/110)

Liceo Scientifico Tecnologico, presso Istituto Tecnico Industriale Statale G. Marconi di Bari, Piazza Carlo Poerio, 2, 70126, Bari

- Materie base di scuola media superiore con aggiunta di materie tecniche come Informatica e Disegno tecnico e un incremento delle ore di studio in Fisica, Biologia, Chimica e Scienze della Terra.

Maggio 2001

Corso di Fotografia

Istituto Tecnico industriale Statale G. Marconi di Bari, Piazza Carlo Poerio, 2, 70126 Bari

- Conoscenza teorica e pratica delle macchine fotografiche analogiche e digitali nelle loro varie componenti, delle pellicole e delle memorie di archiviazione, degli obiettivi e degli apparecchi di illuminazione. Nozioni di composizione delle fotografia, inquadratura per la fotografia a colori e in bianco e nero. Tecniche per la messa a fuoco, gli effetti di lunghezza focale e ottimizzazione della luce.

Agosto 1998

Corso di inglese parlato e scritto – Attestato di frequenza e profitto

Brighton College

- Insegnamenti con professori madrelingua hanno sviluppato le nozioni grammaticali e le capacità lessicali scritte e parlate tramite lezioni frontali, dialogate e partecipate, esercizi grammaticali, lavori di gruppo, analisi guidata e controllata di testi, visione e analisi di film e materiale audio in madrelingua.

Agosto 1996

Corso di inglese parlato e scritto – Attestato di frequenza e profitto

Southampton College

- Insegnamenti con professori madrelingua hanno sviluppato le nozioni grammaticali e le capacità lessicali scritte e parlate tramite lezioni frontali, dialogate e partecipate, esercizi grammaticali, lavori di gruppo, analisi guidata e controllata di testi, visione e analisi di film e materiale audio in madrelingua.

Luglio 1995

Corso di inglese parlato e scritto – Attestato di frequenza e profitto

Southsea College, Portsmouth

- Insegnamenti con professori madrelingua hanno sviluppato le nozioni grammaticali e le capacità lessicali scritte e parlate tramite lezioni frontali, dialogate e partecipate, esercizi grammaticali, lavori di gruppo, analisi guidata e controllata di testi, visione e analisi di film e materiale audio in madrelingua.

Luglio 1994

Corso di inglese parlato e scritto – Attestato di frequenza e profitto

Manchester College

- Insegnamenti con professori madrelingua hanno sviluppato le nozioni grammaticali e le capacità lessicali scritte e parlate tramite lezioni frontali, dialogate e partecipate, esercizi grammaticali, lavori di gruppo, analisi guidata e controllata di testi, visione e analisi di film e materiale audio in madrelingua.

Lingua madre Italiana

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B1	B2	B2	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenze comunicative

Affinate e mature capacità di lavorare con gli altri per la personale predisposizione a collaborare, comunicare e coordinarsi nel lavoro di squadra, di interagire all'interno di un gruppo con atteggiamento positivo, di rapportarsi con la clientela e/o utenza con disponibilità e chiarezza; attitudine allo scambio d'informazioni in maniera chiara e diretta sviluppate anche grazie alle svariate esperienze con équipes televisive, all'esperienza di aiuto cuoco e nel gestire banchi vendita. Volontà di raggiungere obiettivi personali e del gruppo di lavoro, attraversando, analizzando e risolvendo le problematiche anche e soprattutto negli incontri tra diverse culture.

Competenze organizzative e gestionali

Le varie esperienze di gruppo nell'ambito universitario per la realizzazione di produzioni audiovisive, gli stage specifici, il lavoro come coordinatore di plesso per lo scrutinio informatico, le varie collaborazioni di tipo editoriale, le esperienze maturate nel terzo settore e quello culturale, oltre ad una propensione personale, determinano un'attitudine alla pianificazione, organizzazione e gestione di eventi e progetti.

Competenze professionali

Gestione di eventi culturali, attività di promozione e comunicazione

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Sistemi operativi Windows, Mac Os ed Open Source ; pacchetto Ms Office e Open office; svariati browser ed antivirus; Edius e Adobe Premier per il montaggio video; Vocal reader.

▪ Tecniche: Fotocamere digitali e analogiche; Telecamere digitali; apparati di illuminazione e registrazione audio.

Conseguimento dell'E.C.D.L. (Ottobre 2005-Febbraio 2006)

▪ Istituto Tecnico industriale Statale G. Marconi di Bari – Corso propedeutico al conseguimento dell'European Computer Driving Licence (Corso d'istruzione formativo per la conoscenza e la competenza in concetti di base della tecnologia informatica, uso del computer, gestione di file, elaborazione testi, fogli elettronici, database, presentazioni multimediali e reti informatiche.)

Altre competenze

- Capacità e competenze artistiche
- Sviluppato senso della fotografia, della notizia e dell'estetico.
- Capacità creative ed immaginative, senso pratico, attitudine all'apprendimento, intuito, capacità di problem solving, puntualità e affidabilità.
- Conoscenza diretta del territorio pugliese
- Propensione alla cucina

Patente di guida

Categoria B

Il sottoscritto FaBrizio Stagnani, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità

Bari ____28 aprile 2023____ firma_____

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione de dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Bari ____28 aprile 2023____ firma 