

Bari, 9/5/2023
Prot. N. 1256/23/U

Determinazione del Direttore Generale: Avviso pubblico “Apulia Film Fund” – Nomina dei componenti della Commissione Tecnica di Valutazione delle istanze pervenute dalla numero 46 alla numero 59

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission (su delibera del CdA dell'8 marzo 2019), dott. Antonio Parente

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con L.R. n. 6/2004, nell'ambito dei propri obiettivi istituzionali mira a promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere, oltre che promuovere in Puglia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
- la Fondazione AFC, in linea con la propria mission, al fine di rafforzare il settore audiovisivo e la rete di stakeholder e operatori pugliesi operanti nel settore, mira a accrescere l'attrattività del territorio pugliese quale set di produzioni audiovisive, valorizzando la bellezza e la varietà della Puglia dal punto di vista del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, da intendersi nel senso più ampio di “ambiente visibile”, in cui rientrano a pieno titolo tutti gli aspetti relativi al rapporto tra uomo e natura.

Dato atto che:

- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 934 del 18/06/2020, la Regione Puglia ha provveduto, tra l'altro, ad individuare la Fondazione Apulia Film Commission quale Organismo Intermedio per l'implementazione della nuova misura di aiuti a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva, del valore di € 5.000.000,00 a valere sull'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020;
- con determinazione Prot. N. 1915/U del 10/07/2020 il Direttore Generale dott. Antonio Parente ha adottato l'Avviso pubblico “Apulia Film Fund” redatto ai sensi della normativa comunitaria, nazionale e regionale recante disposizioni in materia di aiuti, con particolare riferimento al settore audiovisivo (Regolamento UE n. 651/2014, Regolamento UE n. 1303/2013, Regolamento UE n. 1084/2017, Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea C332/1 del 15 novembre 2013, Legge n. 220 del 14 novembre 2016 “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo” e s.m.i., Decreto del Presidente della Repubblica n. 22 del 5 febbraio 2018, Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e n. 97 del 25 maggio 2016, Legge Regionale n. 28 del 26 ottobre 2006, Legge Regionale n. 15 del 20 giugno 2008 e Regolamento Regione Puglia n. 20/2009, Regolamento Regione Puglia n. 6 del 26 febbraio 2015, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1000 del 7 luglio 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 582 del 26 aprile 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 977 del 20 giugno 2017, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1422 del 14 settembre 2017, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1533 del 2 agosto 2019, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1522 del 2 agosto 2019, Deliberazione della Giunta Regionale n. 414 del 30/03/2020, Deliberazione della Giunta Regionale n. 934 del 18/06/2020);
- l'Avviso pubblico “Apulia Film Fund”, ed i relativi allegati, sono stati pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia N. 101 dell'11/07/2020, così come le modifiche non sostanziali apportate allo stesso;
- con determinazione prot. n. 2530/20/U del 4 agosto 2020, pubblicata sul BURP n. 112 del 6 agosto 2020, il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission ha approvato le modifiche all'Avviso pubblico “Apulia Film Fund”;
- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 764 del 10/05/2021, la Regione Puglia ha proceduto, tra l'altro, allo stanziamento di complessivi € 4.698.869,04 necessari all'ulteriore implementazione della misura Apulia Film Fund, nonché ad approvare lo schema di Addendum alla Convezione tra la Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission, in qualità di Organismo Intermedio;
- al fine di sostenere ulteriormente il comparto del cinema e dell'audiovisivo ed attrarre numerosi investitori, garantendo la continuità nell'azione di supporto alla filiera dell'audiovisivo la Regione Puglia ha previsto con propria con DGR n. 1330 del 04/08/2021 lo stanziamento di ulteriori risorse pari ad € 4.000.000,00 a

valere dell'Azione 3.4 del POC Puglia 2014-2020 e con DGR n. 1688 del 28/10/2021 ulteriori risorse pari ad € 4.000.000,00 a valere dell'Azione 3.4 del POC Puglia 2007-2013;

Considerato che:

- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 3231/21/U del 05/11/2021, si è proceduto alla riapertura dello sportello per la presentazione delle istanze di finanziamento a valere sull'avviso pubblico "Apulia Film Fund";
- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 0950/22/U del 01/04/2022, si è proceduto alla sospensione dell'avviso pubblico "Apulia Film Fund";
- dal 05/11/2021 al 31/03/2022 sono pervenute complessivamente 71 istanze di finanziamento a valere sull'avviso pubblico "Apulia Film Fund", elencate nell'allegato A alla predetta determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 0950/22/U del 01/04/2022;
- a seguito di rinunce da parte dei beneficiari, ovvero da revoche, decadenze o rimodulazioni dei contributi assegnati a valere sull'avviso "Apulia Film Fund", sono maturate economie che hanno permesso il prosieguo dell'istruttoria delle istanze successive alla n. 35;
- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 0336/23/U del 3/2/2023, si è proceduto alla approvazione dell'istruttoria di ammissibilità formale delle istanze pervenute dalla numero 36 alla numero 45;
- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 0876/23/U del 20/3/2023, si è proceduto alla approvazione degli esiti della valutazione della Commissione tecnica in relazione alle istanze pervenute dalla numero 36 alla numero 45;
- a seguito di rinunce da parte dei beneficiari, ovvero da revoche, decadenze o rimodulazioni dei contributi assegnati a valere sull'avviso "Apulia Film Fund", sono maturate economie che sono pertanto da ritenersi potenzialmente assegnabili alle istanze di finanziamento seguenti all'istanza di finanziamento n. 45;
- le istanze di finanziamento dalla numero 46 alla numero 59 potenzialmente esauriscono le risorse rinvenienti dalle economie maturate;
- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 0592/23/U del 3/3/2023, si è dato avvio all'iter di istruttoria di ammissibilità formale, ai sensi dell'art. 14 par. 2 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", per le istanze di finanziamento dalla numero 46 alla numero 59;
- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 1225/23/U del 9/5/2023, si è proceduto all'approvazione dell'istruttoria di ammissibilità formale delle istanze pervenute dalla numero 46 alla numero 59 e all'avvio dell'iter di istruttoria di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito dei progetti candidati, ai sensi dell'art. 14 par. 6 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";

Considerato, altresì, che:

- in data 5 ottobre 2020, tramite pubblicazione di apposito Avviso (prot. n. 3469/20/U) sul proprio sito internet istituzionale nella sezione "Lavora con noi", la Fondazione AFC ha inteso dotarsi di un apposito Albo per l'individuazione di componenti delle commissioni di valutazione, che abbiano comprovata competenza e professionalità nello specifico settore audiovisivo, suddivisi nei seguenti settori: Esperto area "Autori e story editor"; Esperto area "Produzione"; Esperto area "Finanziamenti"; Esperto area "Marketing dell'audiovisivo e valutazione economica di opere audiovisive";
- ai sensi dell'art. 14 par. 6 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", le domande ammesse in fase di istruttoria di ammissibilità formale sono ammesse alla successiva fase di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito del progetto sulla base dei criteri di selezione delle proposte, approvati dal Comitato di Sorveglianza del POR-FESR 2014/2020 e riferiti alla Azione 3.4, giusta DGR n. 582/2016 e s.m.i. di cui alla griglia dell'art. 13 dell'Avviso;
- ai sensi dell'art. 14 par. 7 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", la valutazione dei progetti che abbiano superato la fase di ammissibilità formale è svolta da un'apposita Commissione Tecnica di Valutazione, nominata dal Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, e composta da quattro esperti del settore che garantiscano indipendenza, alto profilo ed elevate competenze tecniche e/o scientifiche, un dipendente della Fondazione AFC coadiuvati da un dipendente della Fondazione AFC in qualità di segretario verbalizzante. Tali esperti della Commissione Tecnica di Valutazione debbono afferire alle seguenti aree tecniche di competenza:
 - a. due esperti afferenti all'area "Autori e story editor";

- b. un esperto afferente all'area "Produzione";
- c. un esperto afferente all'area "Finanziamenti".

Ritenuto di:

- di nominare, a seguito di valutazione dei curriculum vitae, ai sensi dell'art. 14 par. 7 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", la seguente commissione per lo svolgimento dell'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti pervenuti dal numero 46 alla numero 59, definiti ricevibili con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 1225/23/U del 9/5/2023:
 - o Area "Autori e story editor": Massimo Causo, in qualità di Presidente, e Graziella Bildesheim;
 - o Area "Produzione": Angela Prudenzi;
 - o Area "Finanziamenti": Alessandra Pastore;
 - o Componente Fondazione AFC: Michele Stella;
- di affidare a tali commissioni il compito di procedere all'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti, ai sensi degli artt. 13 e 14 dell'Avviso;
- di dare atto che la partecipazione alle Commissioni di valutazione vedrà il riconoscimento di un gettone di presenza per ciascun membro esterno non dipendente della Fondazione AFC, calcolato come segue:
 - a. € 100,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria A;
 - b. € 120,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria B;
 - c. € 60,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria C;
 - d. € 100,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria D;
 - e. € 60,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria E;
- di dare atto che nel caso in cui sopravvengano motivi di revoca, decadenza o comunque cessazione degli incarichi assegnati con il presente atto, si potrà procedere alla sostituzione dei componenti delle Commissioni, previo esperimento delle procedure richieste.

Per tutto quanto premesso e considerato, che costituisce parte integrante della presente determinazione, il Direttore Generale della Fondazione AFC,

DETERMINA

1. di nominare, ai sensi dell'art. 14 par. 7 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", la seguente commissione per lo svolgimento dell'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti pervenuti dal numero 46 al numero 59, definiti ricevibili con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 1225/23/U del 9/5/2023:
 - o Area "Autori e story editor": Massimo Causo, in qualità di Presidente, e Graziella Bildesheim;
 - o Area "Produzione": Angela Prudenzi;
 - o Area "Finanziamenti": Alessandra Pastore;
 - o Componente Fondazione AFC: Michele Stella;
2. di dare atto che sono in corso di acquisizione le dichiarazioni relative all'assenza di situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, ai fini del conferimento dell'incarico di componente della Commissione di Valutazione;
3. di affidare a tali commissioni il compito di procedere all'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti, ai sensi degli artt. 13 e 14 dell'Avviso;
4. di dare atto che la partecipazione alle Commissioni di valutazione vedrà il riconoscimento di un gettone di presenza per ciascun membro esterno non dipendente della Fondazione AFC, calcolato come segue:
 - a. € 100,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria A;
 - b. € 120,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria B;
 - c. € 60,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria C;
 - d. € 100,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria D;
 - e. € 60,00, oltre oneri, per ciascun progetto valutato, afferente alla categoria E;
5. di dare atto che nel caso in cui sopravvengano motivi di revoca, decadenza o comunque cessazione degli incarichi assegnati con il presente atto, si potrà procedere alla sostituzione dei componenti delle Commissioni, previo esperimento delle procedure richieste;



**APULIA
FILM
COMMISSION**
PUGLIA, SCENES TO EXPLORE

Fondazione Apulia Film Commission
PI 06631230726 - CF 93332290720
+39.080.9731300 - email@apuliafilmcommission.it
www.apuliafilmcommission.it

6. di provvedere all'espletamento delle istruttorie consequenziali all'adozione del presente provvedimento e all'adozione degli atti previsti dall'art. 14 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
7. di disporre la pubblicazione del presente atto sul sito internet istituzionale della Fondazione Apulia Film Commission nella pagina dedicata all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund".

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente

Sede Legale

Cineporto di Bari
Fiera del Levante, Lungomare Starita 1

Sedi Operative

Apulia Film House
Fiera del Levante - Bari
Cineporto di Foggia
Via San Severo Km 2

Cineporto di Lecce
Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36
Cineporto di Taranto
Via Foca Niceforo, 28