

Bari, 9/5/2023
Prot. N. 1255/23/U

Determinazione del Direttore Generale: Avviso Apulia Film Fund – Approvazione dell'istruttoria di ammissibilità formale delle istanze pervenute dalla numero 46 alla numero 59

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission (su delibera del CdA dell'8 marzo 2019), dott. Antonio Parente

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con L.R. n. 6/2004, nell'ambito dei propri obiettivi istituzionali mira a promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere, oltre che promuovere in Puglia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
- la Fondazione Apulia Film Commission, in linea con la propria mission, al fine di rafforzare il settore audiovisivo e la rete di stakeholder e operatori pugliesi operanti nel settore, mira a accrescere l'attrattività del territorio pugliese quale set di produzioni audiovisive, valorizzando la bellezza e la varietà della Puglia dal punto di vista del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, da intendersi nel senso più ampio di "ambiente visibile", in cui rientrano a pieno titolo tutti gli aspetti relativi al rapporto tra uomo e natura.

Dato atto che:

- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 934 del 18/06/2020, la Regione Puglia ha provveduto, tra l'altro, ad individuare la Fondazione Apulia Film Commission quale Organismo Intermedio per l'implementazione della nuova misura di aiuti a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva, del valore di € 5.000.000,00 a valere sull'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020;
- con determinazione Prot. N. 1915/U del 10/07/2020 il Direttore Generale dott. Antonio Parente ha adottato l'Avviso pubblico "Apulia Film Fund" redatto ai sensi della normativa comunitaria, nazionale e regionale recante disposizioni in materia di aiuti, con particolare riferimento al settore audiovisivo (Regolamento UE n. 651/2014, Regolamento UE n. 1303/2013, Regolamento UE n. 1084/2017, Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea C332/1 del 15 novembre 2013, Legge n. 220 del 14 novembre 2016 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e s.m.i., Decreto del Presidente della Repubblica n. 22 del 5 febbraio 2018, Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e n. 97 del 25 maggio 2016, Legge Regionale n. 28 del 26 ottobre 2006, Legge Regionale n. 15 del 20 giugno 2008 e Regolamento Regione Puglia n. 20/2009, Regolamento Regione Puglia n. 6 del 26 febbraio 2015, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1000 del 7 luglio 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 582 del 26 aprile 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 977 del 20 giugno 2017, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1422 del 14 settembre 2017, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1533 del 2 agosto 2019, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1522 del 2 agosto 2019, Deliberazione della Giunta Regionale n. 414 del 30/03/2020, Deliberazione della Giunta Regionale n. 934 del 18/06/2020);
- l'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", ed i relativi allegati, sono stati pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia N. 101 dell'11/07/2020, così come le modifiche non sostanziali apportate allo stesso;
- con determinazione prot. n. 2530/20/U del 4 agosto 2020, pubblicata sul BURP n. 112 del 6 agosto 2020, il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission ha approvato le modifiche all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 764 del 10/05/2021, la Regione Puglia ha proceduto, tra l'altro, allo stanziamento di complessivi € 4.698.869,04 necessari all'ulteriore implementazione della misura Apulia Film Fund, nonché ad approvare lo schema di Addendum alla Convezione tra la Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission, in qualità di Organismo Intermedio;
- al fine di sostenere ulteriormente il comparto del cinema e dell'audiovisivo ed attrarre numerosi investitori, garantendo la continuità nell'azione di supporto alla filiera dell'audiovisivo la Regione Puglia ha previsto con propria con DGR n. 1330 del 04/08/2021 lo stanziamento di ulteriori risorse pari ad € 4.000.000,00 a

valere dell'Azione 3.4 del POC Puglia 2014-2020 e con DGR n. 1688 del 28/10/2021 ulteriori risorse pari ad € 4.000.000,00 a valere dell'Azione 3.4 del POC Puglia 2007-2013.

Considerato che:

- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 3231/21/U del 05/11/2021, si è proceduto alla riapertura dello sportello per la presentazione delle istanze di finanziamento a valere sull'avviso pubblico "Apulia Film Fund";
- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 0950/22/U del 01/04/2022, si è proceduto alla sospensione dell'avviso pubblico "Apulia Film Fund";
- dal 05/11/2021 al 31/03/2022 sono pervenute complessivamente 71 istanze di finanziamento a valere sull'avviso pubblico "Apulia Film Fund", elencate nell'allegato A alla predetta determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 0950/22/U del 1/4/2022;
- a seguito di rinunce da parte dei beneficiari, ovvero da revoche, decadenze o rimodulazioni dei contributi assegnati a valere sull'avviso "Apulia Film Fund", sono maturate economie che hanno permesso il prosieguo dell'istruttoria delle istanze successive alla n. 35;
- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 0336/23/U del 3/2/2023, si è proceduto alla approvazione dell'istruttoria di ammissibilità formale delle istanze pervenute dalla numero 36 alla numero 45;
- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 0876/23/U del 20/3/2023, si è proceduto alla approvazione degli esiti della valutazione della Commissione tecnica in relazione alle istanze pervenute dalla numero 36 alla numero 45;
- ai sensi dell'art. 14 par. 1 dell'Avviso, l'iter del procedimento istruttorio delle domande è effettuato attraverso una procedura "a sportello";
- risulta necessario ai sensi dell'art. 14 par. 6 dell'avviso "Apulia Film Fund", avviare l'iter di istruttoria di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito dei progetti candidati;
- ai sensi dell'art. 4 par. 2 dell'avviso "Apulia Film Fund", in fase di esaurimento risorse non possono essere assegnati contributi parziali;
- a seguito di rinunce da parte dei beneficiari, ovvero da revoche, decadenze o rimodulazioni dei contributi assegnati a valere sull'avviso "Apulia Film Fund", sono maturate economie che sono pertanto da ritenersi potenzialmente assegnabili alle istanze di finanziamento seguenti all'istanza di finanziamento n. 45;
- le istanze di finanziamento dalla numero 46 alla numero 59 potenzialmente esauriscono le risorse rinvenienti dalle economie maturate;
- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 0592/23/U del 3/3/2023, si è dato avvio all'iter di istruttoria di ammissibilità formale, ai sensi dell'art.14 par. 2 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", per le istanze di finanziamento dalla numero 46 alla numero 59;
- l'istruttoria di ammissibilità formale è stata effettuata dalla Responsabile del procedimento dott.ssa Cristina Piscitelli, in ordine di presentazione delle istanze, esaminando i requisiti indispensabili all'ammissibilità delle domande e finalizzata a verificare la regolare presentazione della domanda e la completezza della documentazione.

Ritenuto:

- di procedere all'approvazione degli esiti dell'istruttoria di ammissibilità formale delle domande pervenute dalla numero 46 alla numero 59 e alla pubblicazione dell'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità;
- di avviare l'iter di istruttoria di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito dei progetti candidati, ai sensi dell'art. 14 par. 6 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", sulla base dei criteri di selezione delle proposte, approvati dal Comitato di Sorveglianza del POR-FESR 2014/2020 e riferiti alla Azione 3.4, giusta DGR n. 582/2016 e s.m.i. di cui alla griglia dell'art.13 dell'Avviso.

Per tutto quanto premesso e considerato, che costituisce parte integrante della presente determinazione, il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission,

DETERMINA

1. di approvare gli esiti dell'istruttoria di ammissibilità formale delle domande pervenute dalla numero 46 alla numero 59 nell'ambito dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
2. di procedere alla pubblicazione dell'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A), sul sito internet istituzionale della Fondazione AFC, nella pagina dedicata all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
3. di dare atto che le domande ritenute formalmente ricevibili saranno sottoposte all'attenzione della Commissione Tecnica di Valutazione che procederà alla successiva fase istruttoria di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito;
4. di dare atto che nel caso sopravvengano motivi di esclusione a seguito di successivi accertamenti amministrativi, si potrà procedere previo esperimento delle opportune procedure;
5. di pubblicare il presente atto nel sito internet istituzionale della Fondazione AFC, nella pagina dedicata all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
6. di provvedere all'espletamento delle istruttorie consequenziali all'adozione del presente provvedimento e all'adozione degli atti previsti dall'art. 14 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund".

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente

ALLEGATO A

AVVISO PUBBLICO APULIA FILM FUND					
Elenco esiti istruttoria di ammissibilità formale					
N. D.	Impresa istante	Titolo progetto	Categoria	Istruttoria ammissibilità formale	Motivi di esclusione
46	Play Entertainment Srl	L'amor Fuggente	A	NON RICEVIBILE	Mancato riscontro alla nota di integrazioni ai sensi dell'art. 12 e dell'art. 14 parr. 2 e 3 dell'Avviso
47	INTHELFILM SRL	LA BAMBINA DI CARTA	E	NON RICEVIBILE	Art. 9 par. 9 dell'Avviso e mancato riscontro alla nota di integrazioni ai sensi dell'art. 12 e dell'art. 14 parr. 2 e 3 dell'Avviso
48	IBC MOVIE SRL	Le Qohelettiane	C	RICEVIBILE	
49	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY	Vacanze a Japigia	C	RITIRATO	Comunicazione pec del 02/04/23 prot. n. 1030/23/E
50	Santa Ponsa Film srl	La perdita dell'innocenza	E	RICEVIBILE	
51	OZ Film	Il cielo si è perso	E	RICEVIBILE	
52	Assedio Film Società Cooperativa	Due Sorelle	E	RICEVIBILE	
53	KAHUNA FILM SRL	DOLCECANTO	E	RICEVIBILE	
54	INTERGEA SRL	GO GO AROUND ITALY	D	RICEVIBILE	
55	QuasiCinema srl	Gioia	E	RICEVIBILE	
56	Motoproduzioni S.r.l.	I nipoti dei fiori	C	RICEVIBILE	
57	BAIRES PRODUZIONI S.R.L.	L'OCCHIO DEL CONIGLIO	A	RICEVIBILE	
58	TONYPRODUCTIONS SRL	L'UOMO DEI RIFIUTI	E	NON RICEVIBILE	Art. 9 par. 9 dell'Avviso
59	BLUE FILM SRL	BUIO COME IL CUORE	A	NON RICEVIBILE	Mancato riscontro alla nota di integrazioni ai sensi dell'art. 12 e dell'art. 14 parr. 2 e 3 dell'Avviso