

Bari, 21 aprile 2023
Prot. N. 1177/23/U

OGGETTO: Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di Festival, Rassegne e Premi Cinematografici e audiovisivi in Puglia – Nomina e convocazione Commissione di valutazione (ex art. 5 dell’Avviso)

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con L.R. n. 6/2004, ha l’obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere, oltre che promuovere iniziative di *audience development*, quali rassegne, festival, tavole rotonde, workshop, al fine di rafforzare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e del territorio pugliese, incrementare il cineturismo e l’attrattività delle location pugliesi;
- la Fondazione AFC ha pubblicato un Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di Festival, Rassegne e Premi Cinematografici e audiovisivi in Puglia;
- lo scopo dell’Avviso era l’acquisizione di manifestazioni di interesse con l’obiettivo di implementare politiche di sviluppo del sistema regionale dell’audiovisivo, con particolare riferimento alle azioni di promozione della cultura cinematografica e di sviluppo del pubblico ovvero i festival, al fine di consolidare l’identità culturale e creare sviluppo sociale ed economico in Puglia. Tali iniziative si inquadrano nel più ampio obiettivo regionale di promozione e di potenziamento del sistema di offerta culturale e formazione del pubblico legati all’audiovisivo, in continuità con l’intervento “Apulia Cinefestival Network” a titolarità regionale, attuato dalla Fondazione AFC negli anni precedenti.

Considerato che:

- l’Avviso Prot. N. 3277/22/U del 01/12/2022 è stato pubblicato sul sito della Fondazione Apulia Film Commission www.apuliafilmcommission.it nella sezione Bandi e Fornitori e diffuso da numerose testate e portali web locali e nazionali;
- il termine di scadenza per la presentazione delle manifestazioni di interesse, che dovevano essere inviate esclusivamente a mezzo pec (all’indirizzo progetti@pec.apuliafilmcommission.it) è stato fissato per il giorno 31 gennaio 2023;
- alla scadenza fissata, risultano pervenute n. 84 proposte progettuali;
- la Fondazione AFC ha proceduto alla verifica formale delle manifestazioni di interesse pervenute, alla luce degli articoli 2 (Caratteristiche e ammissibilità

delle proposte), 3 (Requisiti dei soggetti proponenti) e 4 (Modalità di presentazione dei progetti) dell'Avviso, ritenendo ammissibili all'esame di merito da parte della Commissione n. 83 proposte progettuali.

Considerato altresì che:

- l'art. 5 dell'Avviso, prevede che la Commissione esaminerà le proposte pervenute, allo scopo di individuare quelle che posseggano le caratteristiche per rientrare nel "parco progetti" e in un calendario unico – anche pluriennale, ove gli eventi individuati abbiano cadenza pluriennale – di festival, rassegne e premi cinematografici e audiovisivi;
- il medesimo art. 5 prevede che la Commissione sia composta da cinque membri con competenze specifiche per assolvere ai compiti ad essa attribuiti;
- la Regione Puglia, con nota Prot. N. AOO_004/001022 del 23/02/2023 del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, dott. Aldo Patruno, ha proposto quali componenti della Commissione di valutazione il dott. Fabrizio Stagnani, in rappresentanza del Dipartimento medesimo e il dott. Andrea Ambrosino, in rappresentanza della Sezione Economia della Cultura.

RITENUTO, pertanto, di procedere con il presente provvedimento alla nomina della Commissione di cui innanzi, che risulterà composta da 5 componenti, di cui due proposti dalla Regione Puglia e tre proposti dalla Fondazione Apulia Film Commission (con delibera del CdA del 24/02/2023) e individuati fra gli esperti del settore cinematografico ed audiovisivo, come di seguito:

- **Dott. Oscar Iarussi**, in qualità di Presidente (Direttore de La Gazzetta del Mezzogiorno, nonché, saggista, scrittore, critico cinematografico),
- **Dott. ssa Sonia Del Prete**, (project manager di eventi culturali, esperta in finanza pubblica);
- **Dott. Matteo Marelli** (selezionatore e programmer di festival cinematografici, critico cinematografico);
- **Dott. Fabrizio Stagnani** (Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio);
- **Dott. Andrea Ambrosino** (Regione Puglia – Sezione Economia della Cultura).

ACQUISITA la disponibilità dei soggetti interessati e preso atto della dichiarazione resa dagli stessi ai sensi dell'art. 77, comma 9, del D.lgs. n. 50/2016

DETERMINA

Per quanto sopra in premessa, che qui si intende riportato,

1. Di ritenere costituita la Commissione di Valutazione come sopra riportata, con i sopra citati professionisti quali componenti della Commissione di valutazione delle manifestazioni di interesse pervenute nell'ambito dell'Avviso finalizzato

ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di Festival, Rassegne e Premi Cinematografici e audiovisivi in Puglia, per l'individuazione delle proposte progettuali che posseggano le caratteristiche per rientrare nel "parco progetti" e in un calendario unico, anche pluriennale, di festival, rassegne e premi cinematografici e audiovisivi.

2. Di convocare la Commissione di valutazione con avvio lavori in data 28 aprile 2023 alle ore 09:30, in presenza presso l'Apulia Film House (Padiglione 81 della Fiera del Levante – Lungomare Starita, 1 – Bari) ed in modalità telematica per i membri della Commissione che ne facciano richiesta (tramite un link Zoom che verrà trasmesso a mezzo mail), per procedere all'esame di merito delle manifestazioni di interesse ritenute formalmente ammissibili.
3. Di dare atto che la partecipazione alla Commissione di valutazione in questione, da parte dei rappresentanti della Regione Puglia, poiché svolta "ratione uffici", non prevede alcun gettone di presenza.
4. Di dare atto che la partecipazione alla Commissione di valutazione in questione, da parte del Presidente dott. Oscar Iarussi, prevede un gettone di presenza pari a complessivi euro 4.000,00 IVA e ogni onere inclusi.
5. Di dare atto che la partecipazione alla Commissione di valutazione in questione, da parte dei membri dott. ssa Sonia Del Prete e dott. Matteo Marelli prevede un gettone di presenza pari a complessivi euro 3.000,00 IVA e ogni onere inclusi, cadauno.
6. Di disporre che il presente provvedimento venga trasmesso ai componenti della Commissione, così come sopra designati, per la conferma dell'autorizzazione dell'incarico de quo.
7. Di pubblicare il presente atto, redatto in un unico originale cartaceo, in formato elettronico sul sito internet della Fondazione AFC www.apuliafilmcommission.it, con i curricula degli stessi (v. art. 29 comma 1 D.lgs. n. 50/2016).

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993