



CURRICULUM VITAE

di Matteo Chiarello

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MATTEO CHIARELLO
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Date (da-a)	Marzo 2020 – Settembre 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SAIETTA FILM SRL Via Venticinque luglio, 2 – 73100 - Lecce
Tipo di impiego	Collaboratore esterno
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento amministrativo e di produzione – DIOR CRUISE COLLECTION 2021 – 12 minidocumentari – 1 documentario lungometraggio per la regia di Edoardo Winspeare. Produzione esecutiva Saietta Film srl – Produzione: Christian Dior Couture - Parigi
Date (da-a)	Febbraio 2020 – in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Diffondiamo Idee di Valore Via D. M. Granafei 1 - 73010 Sternatia
Tipo di impiego	Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento logistico per “Conversazioni sul Futuro” edizione 2020
Date (da-a)	Luglio 2019 – Gennaio 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SAIETTA FILM SRL Via Venticinque luglio, 2 – 73100 - Lecce
Tipo di impiego	Collaboratore esterno
Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo progetto filmico, direttore di produzione e amministratore dei cortometraggi “Il Congedo” (regia: Edoardo Winspeare”) e “Lingua Madre” (regia: Giuseppe O. Schimera)
Date (da – a)	21/06/2017 – 30/10/2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION Cineporto di Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita1, 70132 - Bari
Tipo di impiego	Collaboratore e assistente alla direzione artistica nell’ambito del progetto “Festival

Date (da-a)	Febbraio 2020 – in corso
Principali mansioni e responsabilità	<i>Vive le cinéma</i> ” (edizioni 2017, 2018, 2019, 2020) Assistenza e supporto alla direzione artistica con particolare riferimento agli aspetti legati alla movimentazione copie, aspetti tecnici e logistici, viaggi e ospitalità di giuria e ospiti, comunicazione.
Date (da-a)	Luglio 2018 – in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Officina Visioni , via Pigafetta - Roma
Tipo di impiego	Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione culturale per bandi nazionali Responsabile di produzione per film documentario “Due scatole dimenticate” (regia: Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli”) e rapporti istituzionali con RAI Cinema, MIBACT e distributori nazionali e internazionali
Date (da-a)	Gennaio 2019 – Luglio 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scirocco Film via Petronelli, 18 – 73100 Lecce (LE)
Tipo di impiego	Collaboratore esterno
Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo progetto filmico cortometraggio DIOr (regia: Mattia Epifani) Sviluppo progetto film lungometraggio “Oltre il confine” (regia: Alessandro Valenti) Pratiche amministrative per i rapporti con MIBACT: registrazione nazionalità, tax credit, contributi selettivi alla produzione
Date (da-a)	Luglio 2018 – in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Passo Uno Produzioni soc.coop. viale Regina Margherita, 43 – 73024 Maglie (LE)
Tipo di impiego	Collaboratore esterno
Principali mansioni e responsabilità	Per il cortometraggio “L’Elemosina” (regia: Gianni De Blasi) pratiche amministrative per i rapporti con MIBACT: registrazione nazionalità, tax credit, contributi selettivi alla produzione, Organizzatore - film documentario “Pino - in viaggio” (regia: Walter Fasano)
Date (da – a)	29/11/2017 – in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SAIETTA ART SRL Via Marina Porto, 27 – 73039 – Tricase (LE)
Tipo di impiego	Impiegato
Principali mansioni e responsabilità	Assistenza e supporto alla direzione artistica di Edoardo Winspeare per la progettazione degli spazi di spettacolo e della programmazione artistica del Castello dei Trane “Castello di Tutino”, Tricase (LE)
Date (da – a)	19/04/2018 – 30/09/2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	THEUTRA - SOC. COOP. A R.L. Vico dei Mocenigo, 12 – 73100 – Lecce
Tipo di impiego	Collaboratore

Date (da – a)	29/11/2017 – in corso
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento dello studio grafico per immagine coordinata, sito internet e materiali di comunicazione per la mostra “900 in Italia. Da DE CHIRICO a FONTANA” a cura di Luca Barsi e Lorenzo Madaro, - Castello Aragonese di Otranto: 14 giugno – 21 ottobre 2018
Date (da – a)	19/10/2017-30/11/2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione “Città del Libro” Via S. Giuseppe, 30, 73012 Campi Salentina (LE)
Tipo di impiego	Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento delle attività di programmazione e organizzazione. Ideazione e realizzazione della campagna di comunicazione – responsabile della logistica eventi e ospitalità
Date (da – a)	01/09/2015 – 28/11/2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SAIETTA FILM SRL Via Venticinque luglio, 2 – 73100 - Lecce
Tipo di impiego	Project coordinator (01/09/2015 - 27/11/2017)
Tipo di azienda o settore	Casa di produzione cinematografica
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile sviluppo progetti: “La vita in comune” di Edoardo Winspeare; “Babbo Natale” di Alessandro Valenti; “Oltre il confine” di Alessandro Valenti; “La cura” di Edoardo Winspeare. Co-sceneggiatore: “Babbo Natale” di Alessandro Valenti, “La cura” di Edoardo Winspeare, “Amore Moderno” di Alessandro Valenti, “Sole muto” di Paolo Rollo. Direttore di produzione: “Babbo Natale” (Valenti), “Il paese della musica di Edoardo Winspeare, “Six Square Meters” di Matteo Chiarello. Regia: “Six Square Meters” - realizzato per Ordine degli Architetti e Paesaggisti di Lecce. Responsabile della comunicazione Saietta Film. Addetto alle comunicazioni con MIBACT, Istituto Luce, SIAE, Rai Cinema, Regione Puglia, Apulia Film Commission.
Date (da – a)	01/02/2015 – 01/09/2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SAIETTA FILM SRL Via Venticinque luglio, 2 – 73100 - Lecce
Tipo di impiego	Collaboratore
Tipo di azienda o settore	Casa di produzione cinematografica
Principali mansioni e responsabilità	Editor soggetti e sceneggiature. Ricerche documentali, rapporti con Rai Cinema per il film “In grazia di Dio” di Edoardo Winspeare” e distributori nazionali ed internazionali.
Date (da – a)	20/08/2017 – 17/09/2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION Cineporto di Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita1, 70132 - Bari
Tipo di impiego	Collaboratore e assistente alla direzione artistica nell’ambito del progetto “Otranto

Film Fund Festival” (edizioni 2017, 2018, 2019)

Principali mansioni e responsabilità	Assistenza e supporto alla direzione artistica con particolare riferimento agli aspetti legati alla movimentazione copie, aspetti tecnici e logistici, quali viaggi e ospitalità di giuria e ospiti, predisposizione calendario attività con riferimento a proiezioni, organizzazioni di incontri e tavole rotonde, nonché gestione di tutti i fornitori individuati per tali azioni. Attività di supporto alla organizzazione e promozione del festival
Date (da – a)	01/05/2014-30/08/2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Comunità Emmanuel O.N.L.U.S. Prov.le Lecce-Novoli, 49 - Lecce
Tipo di azienda o settore	Settore Dipendenze – Comunità Emmanuel
Tipo di impiego	Consulente per la comunicazione web – Settore dipendenze
Principali mansioni e responsabilità	Gestione della comunicazione web, ideazione e coordinamento progetti di prevenzione primaria negli Istituti d’istruzione secondaria superiore della Provincia di Lecce. Collaborazione con Dipartimento dipendenze patologiche -ASL Maglie, Ser.T. di Lecce.
Date (da – a)	26/10/2013 – 30/04/2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Comunità Emmanuel O.N.L.U.S. Prov.le Lecce-Novoli, 49 - Lecce
Tipo di azienda o settore	Servizio Comunicare/Promuovere – Comunità Emmanuel
Tipo di impiego	Editor junior
Principali mansioni e responsabilità	Editor, copywriter
Date (da – a)	15/04/2012 – 16/11/2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ADC Comunicazione Via Milano n. 23, Corsano (LE)
Tipo di azienda o settore	Arte e comunicazione
Tipo di impiego	Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Direttore organizzativo Festival “PERFORMDANCE 2012”
Date (da – a)	18/11/2007 – 15/05/2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNIVERSITÀ DI PISA E “CITTÀ DEL TEATRO” di Cascina (PI)
Tipo di azienda o settore	Teatro
Tipo di impiego	Stage
Principali mansioni e responsabilità	Ideatore e performer de “Le figure della devianza”: performance video teatrale collettiva – festival “METAMORFOSI”
Date (da – a)	15/05/2006 – 10/09/2006

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

Comune di Tricase (LE) e ADC Comunicazione
Arte e comunicazione
Collaboratore
Curatore della rassegna letteraria "PASSAGGI D'AUTORE"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)
Nome e tipo di istituto
Qualifica conseguita
Votazione

Settembre 2011 – Luglio 2013
Università del Salento – Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione
Laurea triennale in Scienze della Comunicazione con una tesi su "Ideologia e dialogo in Bachtin"
110/110 e lode

Date (da – a)
Nome e tipo di istituto
Qualifica conseguita
Votazione

Settembre 2004 – Novembre 2009
Università di Pisa – Corso di Laurea in Cinema, Musica e Teatro
Laurea triennale in Cinema, Musica e Teatro con una tesi su "Teatro e devianza sociale"
106/110

Date (da – a)
Nome e tipo di istituto
Qualifica conseguita
Votazione

Settembre 2004 – Novembre 2009
Liceo Scientifico "G. Stampacchia" – Tricase (LE)
Diploma di maturità
92/100

CAPACITÀ E COMPETENZE

LINGUE

Italiano: *Madrelingua*

	Lettura	Scrittura	Espressione orale
Inglese	Ottima	Buona	Buona
Francese	Buona	Buona	Buona

COMPETENZE TECNICHE INFORMATICHE

Patente Europea ECDL conseguita nel 2009 presso l'Università di Pisa.

Sistemi operativi utilizzati: Windows, Mac Os, Linux.

Utilizzo avanzato del pacchetto MS Office e dei corrispettivi open source, nonché di Final Draft.

Buon utilizzo delle piattaforme per la creazione e gestione di siti internet (Wordpress, Joomla etc.).

Esperienza di Social Media management, ideazione e realizzazione di comunicazione web.

Buon utilizzo di software di editing video, foto, musica (Premiere, Photoshop, Cubase, Ableton Live, etc.). Esperto nello sviluppo fotografico in camera oscura.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Sceneggiatore cinematografico. Composizione di musica elettronica. Fotografo con tecniche analogica e digitale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di organizzazione gruppi di lavoro, troupe cinematografiche, acquisita ed implementata durante le diverse esperienze di set e di festival. Coordinamento e

monitoraggio dei progetti nelle diverse fasi d'ideazione e realizzazione. Le mie esperienze professionali, ma anche la mia passione per la fotografia e lo sviluppo e stampa in camera oscura mi hanno portato a sviluppare un'ottima capacità di gestione di processi complessi e monitoraggio degli stessi nel loro compiersi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Spiccata propensione alla collaborazione in équipe, nelle fasi di ideazione e progettazione nonché nella fase operativa. L'esperienza professionale di coordinatore di team di lavoro e la collaborazione presso la Comunità Emmanuel Onlus mi ha portato a sviluppare una buona capacità di ascolto ed empatia ed una buona capacità di mediazione nella gestione dei conflitti. Grazie all'ideazione/gestione di campagne di comunicazione cross-mediali gestite nel corso del tempo, ho implementato doti comunicative applicabili a progetti di carattere sociale, di integrazione culturale e artistica, sia a livello locale, sia a livello nazionale ed internazionale.

COMPETENZE PERSONALI

Spiccate capacità di problem solving e di gestione dello stress. Coordinando diversi tipi di progetti, ho imparato a lavorare per obiettivi e rispettare le deadline. Esperienza nella progettazione, realizzazione e promozione di attività cinematografiche, artistiche, sociali e culturali.

PATENTI

Patente di guida cat. B (automunito)

ALTRE COMPETENZE

Appassionato di cinema, fotografia, letteratura, calcio e scacchi.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Fondatore del Circolo Culturale Arci "Japige", Esperienze formative nel volontariato: Scout A.G.E.S.C.I., Ass. Comunità Emmanuel O.N.L.U.S.

Il sottoscritto è consapevole di quanto prescritto dall'art. 76 del T.U. approvato con D.P.R. n. 445/2000 sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci e false attestazioni, di formazione o uso in atti falsi, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 47 del T.U. citato. Dichiaro altresì di essere informato che i dati personali saranno trattati, ai sensi di quanto disposto dal D.Lgs. 196/2003, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 13 della suddetta legge.

Lecce 20/10/2020

In fede

Matteo Chiarello


