



### Informazioni personali

Nome e Cognome **Alessandra Pastore**

Indirizzo [REDACTED]

Telefono [REDACTED]

CF [REDACTED]

P. IVA [REDACTED]

E-mail [REDACTED]

Cittadinanza [REDACTED]

Data di nascita [REDACTED]

Sesso F

### Esperienza professionale

#### 2016 - in corso **Coordinatrice When East Meets West**

Co-production Forum When East Meets West  
C/O Fondo Audiovisivo Friuli Venezia Giulia  
Via Asquini 33 – 33100 Udine  
[www.wemw.it](http://www.wemw.it)

Mercato Audiovisivo Internazionale di Sviluppo e Co-produzione

#### 2018 - in corso **Head of Indusry Meeting Point Vilnius**

Mercato audiovisivo internazionale  
C/o Kino Pavasaris / Vilnius Film Festival  
Vilnius, Lituania  
<https://kinopavasaris.lt/en/industry>

Responsabile del Mercato Audiovisivo Internazionale di Co-produzione e Work in Progress

#### 2019 - 2020 **Commissione di valutazione per il fondo sostegno coproduzioni minoritarie**

Mibact - Ministero per i Beni, le attività culturali e il turismo

Membro della Commissione di Valutazione per in sostegno finanziario alle co-produzioni minoritarie

2018 - 2019	<p><b>Ideatrice e coordinatrice di iniziative MAIA Plus</b></p> <p>Iniziativa di formazione per produttori emergenti :  <b>MAIA Plus Campania</b>  In collaborazione con Campania Film Commission</p> <p><b>MAIA Plus Calabria</b>  In collaborazione con Calabria Film Commission</p> <p><b>MAIA Plus IDM - Sud Tirolo</b>  In collaborazione con IDM Film Fund &amp; Commission</p> <p>Alta formazione professionale</p>
2017 - in corso	<p><b>Ideatrice e Manager di LAND-Local Audiovisual Network &amp; Development</b></p> <p>Maia Associazione Culturale  Piazza Tarello, 3/1 – 16154 Genova  <a href="http://www.land-network.org">www.land-network.org</a></p> <p>LAND un progetto di network, formazione e sviluppo dei professionisti dell'audiovisivo in Liguria.</p> <p>Sviluppo del tessuto audiovisivo regionale</p>
2015 - in corso	<p><b>Direttore finanziario MAIA Associazione Culturale</b></p> <p>Via Sabrata, 30 – 00198 Roma  Piazza Tarello 3/1 – 16154 Genova  Via Leone Pierleone, 34 – 06049 Spoleto</p> <p>L'associazione MAIA è promoter di MAIA Workshops, LAND-Local Audiovisual Network &amp; Development e una serie di iniziative di sviluppo, network e formazione dei professionisti dell'audiovisivo in Italia e all'estero.</p>
2006 - 2018	<p><b>Ideatrice e Coordinatrice MAIA Workshops</b></p> <p>Maia Workshops  <a href="http://www.maiaworkshops.org">www.maiaworkshops.org</a></p> <p>Maia Workshops l'unico programma italiano di formazione e coaching per produttori emergenti provenienti da tutta Europa. Il programma finanziato dal Programma Media della Comunità Europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Financial Manager</li> <li>▪ Fundraising</li> <li>▪ Coordinatrice del programma e dei 3 workshop residenziali</li> <li>▪ Responsabile del network e delle relazioni con partner italiani e stranieri e con i mercati internazionali</li> </ul> <p>Alta formazione professionale continua europea</p>
2007 - in corso	<p><b>Consulente per produzioni cinematografiche</b></p> <p>Consulenze sulla struttura legale e finanziaria di produzioni e coproduzioni per società e istituzioni italiane ed estere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consulenza sullo sviluppo di progetti audiovisivi</li> <li>▪ Consulente per bandi al Programma Media ed Eurimages</li> <li>▪ Consulente per bandi regionali di sviluppo, produzione e distribuzione</li> </ul> <p>Consulenza Sviluppo e Produzione Cinematografica</p>

2012 - 2013	<p><b>Coordinatrice, consulente e coacher Director Accross Borders Story Development &amp; Producers Workshops</b></p> <p>Golden Apricot Film Festival - Yerevan International Film Festival Director Accross Borders Armenia <a href="http://www.gaiff.am">www.gaiff.am</a> <a href="http://www.dabhub.com">www.dabhub.com</a></p> <p>DAB Hub un programma biennale di sviluppo, coaching e formazione per professionisti dell'audiovisivo di Armenia, Azerbaijan, Georgia, Moldavia, Ucraina e Bielorussia, organizzato dal Golden Apricot Film Festival e finanziato da Euro East EU Culture Programme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinatrice del programma e della didattica</li> <li>▪ Consulente per la stesura del bando e l'impostazione strutturale del programma</li> </ul> <p>Alta formazione professionale continua extra europea</p>
2006 - 2011	<p><b>Responsabile amministrativa &amp; Produzione Fabulafilm Srl</b></p> <p>Fabulafilm Srl Piazza Dante, 7 00185 – Roma Fabulafilm Srl una società di produzione cinematografica di documentari per cinema e televisione che lavora in ambito italiano ed internazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responsabile Amministrativa della società</li> <li>▪ Responsabile della gestione finanziaria di bandi e progetti di produzione</li> <li>▪ Per Fabulafilm ha lavorato alla produzione dei seguenti film:</li> </ul> <p>L'Isola di Calvino (R. Giannarelli), 2005 – Assistente di produzione Sotto Il Celio Azzurro (E. Winspeare), 2008 – Direttore di produzione Tzigari-Autobiografia di uno zingaro (P. Santoni), 2008 – Direttore di produzione Arafa, la ragazza dagli occhi bianchi (R. Montesarchio), 2010 – Direttore di produzione La forza del destino (F. Borghetti/F. Parente), 2012 – Direttore di produzione</p> <p>Produzione Cinematografica</p>
2007 - 2009	<p><b>Coordinatrice Hermes Training Programme</b></p> <p>Fabulafilm Srl Consiglio d'Europa Eurimages</p> <p>Hermes un programma di formazione sviluppato con il Consiglio d'Europa ed Eurimages per produttori di Armenia, Azerbaijan, Georgia, Moldavia, Ucraina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Progettista</li> <li>▪ Coordinatrice Didattica</li> </ul>
2009 – in corso	<p><b>Docente</b></p>

- Preparazione Pitch Torino Short Film Market  
Torino (IT), 2020, Torino Industry Days
- The Show Must Go...out of the box  
Acireale (IT), 2020, Magma - Festival di Cinema Breve
- The Audiovisual Industry: from the Development to the Production Stage  
Almaty (Kazakistan), 2020, Kazakh Film Center
- I Mercati di Coproduzione - Forward  
Trento (IT), 2020, Trentino Film Commission
- La valutazione di un progetto  
Trento (IT) 2019, Italian Film Commission  
Napoli (IT) 2019, Italian Film Commission
- Preparazione Pitch Torino Short Film Market  
Torino (IT), 2019, Torino Industry Days
- Training to the staff and curator of European Film Festival Windhoek  
Windhoek (Namibia) 2019, Cineuropa
- Bandi e Piani Finanziari  
Aosta (IT), 2019, Valle d'Aosta Film Commission
- Progettazione e Gestione Bandi  
Napoli (IT), 2018, 2019, Campania Film Commission
- Budget & Piani Finanziari, Package & Mercato Audiovisivi  
Catanzaro (IT), 2018, 2019, Calabria Film Commission
- LAPILLI – Il Mercato Audiovisivo  
Acireale (Sicilia, IT), 2017, MAGMA Mostra di cinema breve
- Pitch your project: conoscere e presentare le proprie idee  
Genova (Liguria, IT), 2017, Distretto creativo MaddaOltre
- La Filiera Audiovisiva  
Pietra Ligure (IT), 2017, Premio Internazionale di Sceneggiatura Mattador
- Fundraising & Bandi Europei per la Cultura  
Milano, 2016, Lotto49
- International Audiovisual Market: from the idea to the screen  
Praga (CZ), 2016, FAMU-Film & TV School of the Academy of Performing Arts
- Progettare l'editoria  
Milano, 2014, Lotto49
- Future Movie Factory (Head of Studies & Docente)  
L'industria audiovisiva e le sue regole; Budgeting & Piano finanziario; Package & Pitching.  
Taranto, 2014, Cinerapsodi
- Produrre un documentario: aspetti finanziari e legali  
Roma, 2011, Minimum Fax Media
- How to produce in the international market: the right steps  
Tbilisi (Georgia), 2011, Università degli Studi di Tbilisi
- Armenia-Turkish Cinema Platform: shorts and documentary development workshop  
Yerevan (Armenia), 2010, Golden Apricot Film Festival
- Il Documentario Creativo: Budgeting & Piani Finanziari  
Roma, 2009, Minimum Fax Media

**2011 Film London – Microwawe Scheme**

Film London  
 Microwawe scheme – programma di sviluppo e produzione di progetti Low Cost  
 British Film Council  
 Londra - UK  
[www.microwave.filmlondon.org.uk](http://www.microwave.filmlondon.org.uk)

- Assistente allo sviluppo di film

Produzione cinematografica

**2004 Europacinema & TV Festival**

Viareggio Europa Cinema  
 Villa Borbone  
 Via dei Tigli, 2  
 55049 - Viareggio

- Memebro staff editoriale

Critica cinematografica

**2000 - 2003 La voce di Siena**

[www.lavocedisiena.com](http://www.lavocedisiena.com)  
 Rivista settimanale di informazione e approfondimento politico  
 Siena

- Editorialista

Giornalismo

**Istruzione e formazione****2000 - 2004 Laurea in Scienze dei beni Storico-Artistici, Musical, Cinematografici e Teatrali  
Indirizzo Cinema**

Universit  degli Studi di Siena  
 Dipartimento Musica, Cinema, Teatro, Radiofonia

**Competenze personali**

Madrelingua **Italiano**

Altra lingua **Inglese**

Autovalutazione  
 Livello europeo (\*)

**Inglese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
	C2		C2		C2		C2		C2

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Competenze informatiche	<p>Ottima padronanza di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Microsoft Office</li> <li>▪ Adobe Photoshop</li> <li>▪ Dreamweaver</li> <li>▪ Linguaggio HTML (livello base)</li> </ul>
Riconoscimenti	<p>Fa parte della giuria di numerosi eventi, pitching e festival internazionali, tra i quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Director Accross Borders, Yerevan (Armenia), 2010</li> <li>▪ Pitch Doc, Tbilisi (Georgia), 2011</li> <li>▪ MidPoint, Praga (Rep. Ceca), 2014</li> <li>▪ When East Meets West (Italia), dal 2016</li> <li>▪ Meeting Point Vilnius (Lituania) dal 2018</li> <li>▪ Karlovy Vary International Film Festival, 2020</li> <li>▪ Tirana International Film Festival, 2020</li> <li>▪ Midpoint Feature Launch, 2020</li> </ul> <p>Ha collaborato in qualità di esperta in comitati di selezione per il supporto finanziario di progetti con, tra gli altri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apulia Film Commission</li> <li>- Campania Film Commission</li> <li>- Valle d'Aosta Film Commission</li> <li>- Film London</li> <li>- Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador</li> <li>- Baltic Pitching Forum</li> </ul> <p>Dal 2012 è iscritta all'Albo degli Esperti del <b>Programma Media della Comunità Europea</b> per la valutazione di finanziamento di progetti audiovisivi nell'ambito del bando Sviluppo (single project &amp; slate funding).</p> <p>Dal 2017 è membro dell'EFA – <b>Europea Film Academy</b></p>
Patente	B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

**Firma**

Genova, 12 Novembre 2020

