

CURRICULUM VITAE DI FRANCESCO DONGIOVANNI

INFORMAZIONI PERSONALI:

ESPERIENZA LAVORATIVA

- (2005 – in corso): Docente di Letteratura Italiana e Storia in diverse scuole superiori della provincia di Bari, prima con contratto a tempo determinato e, dal 2016, con contratto a tempo indeterminato. Attualmente in servizio presso l'IISS “Colamonico-Chiarulli” di Acquaviva delle Fonti (BA).

- (2010 – in corso): Co-fondatore della cooperativa “Murex” (vincitrice del bando della Regione Puglia “Principi Attivi” con il progetto “I film per il territorio”), società di produzione cinematografica con cui realizza in qualità di regista, sceneggiatore e montatore otto film documentari tra cortometraggi, mediometraggi e lungometraggi, in collaborazione con enti pubblici e privati, tra cui Apulia Film Commission: DENSAMENTE SPOPOLATA È LA FELICITÀ (2011, 48’), ELEGIE DALL’INIZIO DEL MONDO – UOMINI E ALBERI (2013, 38’), GIANO (2014, 50’), ANAPESON (2015, 40’), STUDIO (2016, 20’), THE RIDDLE (2017, 20’), I GIORNI E LE OPERE (2019, 72’), NON SI SAZIA L’OCCHIO (2020, 22’).
Tutti i film sono stati presentati in numerosi e importanti festival nazionali e internazionali (vedi il sito www.francescodongiovanni.com o il sito www.cinemaitaliano.info). Collabora da anni con la società “The Open Reel” che distribuisce i suoi film in Italia e all’estero, anche attraverso numerose piattaforme di streaming on demand (tra cui Amazon Prime).

- (2010 – 2011): Docenza nell’ambito della formazione per il recupero e il rafforzamento delle competenze professionali giovanili presso l’ente “UNISCO - Network per lo sviluppo locale” di Bari.

- (2007 – 2008): Docente esperto per la realizzazione di PON presso scuole superiori, con progetti finalizzati alla diffusione della lettura tra i ragazzi.

- (2003 – 2006): Collaboratore e dipendente della cooperativa “Kismet – Teatro Opera” di Bari, presso il Teatro Rossini di Gioia del Colle, con specifiche mansioni nell’ambito della

gestione della sala, dei rapporti Scuola-Teatro, della promozione e della comunicazione, e del festival di teatro per bambini e ragazzi “Maggio all’Infanzia”.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- (1997 – 2003): Laurea in Lettere Moderne (vecchio ordinamento) presso l’Università degli Studi di Bari “A. Moro”, con una tesi in “Teoria e storia dei generi letterari” dal titolo “L’ostinata ricerca del vero: Cesare Pavese tra *Lavorare stanca* e *Dialoghi con Leucò*”.
Votazione: 110/110 e lode.
- (2003 – 2005): Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario presso l’Università degli Studi di Bari “A. Moro”, V Ciclo, ex A043 (ITAL., STORIA, ED.CIVICA, GEOG.SC.MED.), nuova A022 (Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado) e ex A050 (LETTERE IST.ISTR.SECOND. DI II GR.), nuova A012 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado).
- (2006 – 2007): Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario presso l’Università degli Studi di Bari “A. Moro”, VII Ciclo, ex A051 (LETTERE, LATINO NEI LICEI E IST.MAG.), nuova A011 (Discipline letterarie e latino).
- (2009 – 2010): Corso di perfezionamento 1500 h/60 CFU post-lauream in “Culture della differenza: tra discriminazione e pari opportunità”, conseguito presso l’Università degli Studi di Bari “A. Moro”, A.A. 2009/2010.
- (2010 – 2011): Corso di perfezionamento 1500 h/60 CFU post-lauream – corso LIT in “Insegnamento della letteratura italiana: elementi di didattica”, conseguito presso FOR.COM-Consorzio Interuniversitario, A.A. 2010/2011.

ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI E FORMATIVE

- (2010 – in corso): Numerose presentazioni di film in festival, rassegne e convegni nazionali e internazionali (elenco consultabile su www.francescodongiovanni.com)
- (2021): Partecipazione al convegno “Abbecedario della cittadinanza” organizzato dalla Società Filosofica Italiana – Sezione di Bari.
- (2007 – 2010): Fondatore e Presidente del Circolo del Cinema “Bandeàpart”, associato all’Unione Italiana Circoli del Cinema. Ideatore e curatore della rassegna di cinema e musica “The transformation of cinema in music” presso il castello normanno-svevo di Gioia del Colle. Ideatore e curatore della rassegna “cinemaSconfinato” presso il Teatro Rossini di

Gioia del Colle. Ideatore e curatore della retrospettiva dedicata a David Lynch “Lo specchio magico” presso il Teatro Rossini di Gioia del Colle.

- (2007 – 2008): Curatore dello spazio espositivo del foyer del Teatro Rossini di Gioia del Colle, con mostre di video-arte e di fotografia.
- (2006): Stage con il regista portoghese Manoel De Oliveira.
- (2005): Assistente alla regia e Video Performer dello spettacolo teatrale “La commedia al sangue” (Regia: Roberto Corradino; Produzione: Festival Castel dei Mondi, Reggimento Carri).
- (2003 – 2004): Servizio Civile presso l’Assessorato ai Servizi Sociali e alla Cultura del Comune di Gioia del Colle.
- (1999 – 2004): Fondatore e animatore dell’Associazione culturale “Liberate Lucignolo”, attiva sul territorio di Gioia del Colle in collaborazione con l’Amministrazione comunale. Tra le attività svolte, organizzazione di concerti di band locali e nazionali, spettacoli di strada per bambini e famiglie, lezioni e seminari per la promozione del commercio equo-solidale, del consumo critico, dello sviluppo sostenibile e della cultura della pace.

Gioia del Colle, 04.07.21



(Francesco Dongiovanni)