

EDIZIONE 2022

GRADUATORIA PROGETTI AMMISSIBILI

N.	Data di ricezione	N. Prot. Assegnato	Data protocollo	Società di produzione	Nazionalità	Tipologia (lungometraggio, documentario)	Titolo	Regia	TOT
1	31/10/22	3099/22/U	22/11/22	The Piranesi Experience	Italia	Lungometraggio	Dreamcatchers	Daniela De Francesco	77
2	20/11/22	3112/22/U	22/11/22	Mediterraneo Cinematografica	Italia	Documentario	Test-flight	Mattia Epifani	76,5
3	20/11/22	3113/22/U	22/11/22	Aleph Media	Argentina	Lungometraggio	Camila Kaminski	Alejandro Agresti	72
4	19/11/22	3107/22/U	22/11/22	Clemart	Italia	Lungometraggio	Blindato	Hleb Papou	72
5	19/11/22	3108/22/U	22/11/22	Passo Uno Cinema	Italia	Lungometraggio	L'ultima settimana di settembre	Gianni De Blasi	72
6	14/11/22	3101/22/U	22/11/22	July August Productions	Israele	Lungometraggio	Halissa	Sophie Artus	71,5
7	20/11/22	3114/22/U	22/11/22	Redibis Film	Italia	Lungometraggio	Otter	Srđan Vuletić	71
8	20/11/22	3115/22/U	22/11/22	Take Five	Belgio	Lungometraggio	Burners	Barney Frydman	70
9	28/10/22	3097/22/U	22/11/22	Trivium Films	Bulgaria	Lungometraggio	She who remains	Kostadin Bonev	69
10	31/10/22	3098/22/U	22/11/22	WFDiF	Polonia	Lungometraggio	The battle of Monte Cassino	Krzysztof Łukaszewicz	69
11	20/11/22	3116/22/U	22/11/22	Gaza Films	Palestina	Documentario	Son of the Streets	Mohammed Almughanni	69
12	19/11/22	3109/22/U	22/11/22	Movimento Film	Italia	Lungometraggio	Cattiva strada	Davide Angiuli	69
13	18/11/22	3105/22/U	22/11/22	Dude Originals	Italia	Documentario	San Domino	Mattia Colomba	69

14	20/11/22	3117/22/U	22/11/22	Dschoint Ventschr Filmproduktion	Svizzera	Documentario	La Prodigiosa Trasformazione della Classe Operaia in Stranieri	Samir	68,5
15	17/10/22	3094/22/U	22/11/22	Seminal Film	Italia	Lungometraggio	Come l'argento	Alessandro Piva	68,5
16	20/11/22	3118/22/U	22/11/22	Cineart TV Prague	Repubblica Ceca	Lungometraggio	Fichtelberg	Šimon Koudela	68
17	18/11/22	3104/22/U	22/11/22	Tarantula	Belgio	Lungometraggio	Alya	François Troukens	68
18	17/11/22	3103/22/U	22/11/22	Naffin Tu Si	Italia	Lungometraggio	Lascia che le fiamme brucino	Orazio Guarino	68
19	20/11/22	3119/22/U	22/11/22	Yellow	Italia	Lungometraggio	I love you by night	Fausto Romano	68
20	20/11/22	3120/22/U	22/11/22	MTA Film Yapim	Turchia	Lungometraggio	Battle of Hedgehogs	M.Tayfur Aydin	67,5
21	14/11/22	3102/22/U	22/11/22	DM Communication	Italia	Lungometraggio	Mr. Captain	Golam Rabbany Biplob	66,5
22	04/11/22	3100/22/U	22/11/22	Il Gigante	Italia	Documentario	Storie di donne, uomini e comunità	Paola Traverso, Vincenzo Franceschini	61
23	19/11/22	3110/22/U	22/11/22	Notorious Pictures	Italia	Lungometraggio	Christmas at Hotel Martini	TBC	60,5
24	20/11/22	3121/22/U	22/11/22	Black Sheep	Italia	Documentario	Lucio Dalla e le verità nascoste in Puglia del '43 e del '76	Gigi De Donno	60,5
25	18/11/22	3106/22/U	22/11/22	Parallelo 41 Produzioni	Italia	Documentario	La folla nel cuore	Isabella Mari	54,5
26	20/11/22	3122/22/U	22/11/22	Klaxon Cultura Audiovisual	Brasile	Lungometraggio	Aline	Marcela Lordy	49,5
27	20/11/22	3123/22/U	22/11/22	Space Rocket Nation	Danimarca	Lungometraggio	Nightshade	Marco Cacioppo	49
28	20/11/22	3124/22/U	22/11/22	Cinema Punks of Bangkok	Colombia, Thailandia, Messico	Lungometraggio	Dyed Robes	Luis Palomino Benítez	45
29	20/11/22	3125/22/U	22/11/22	Analog Vision	Repubblica Ceca	Lungometraggio	Metropolitan	Jan Wolf	45

30	19/11/22	3111/22/U	22/11/22	Ypearts Audiovisual Eireli	Brasile	Lungometraggio	Mio caro brontolone	Carlos Moletta	44
31	20/11/22	3126/22/U	22/11/22	Lukimedia	Spagna, Italia	Documentario	Picasso: when the Genius learnt to paint	Manuel Rodríguez Gonzalez	42
32	19/10/22	3096/22/U	22/11/22	Metar60	Croazia	Documentario	My brother's children	Milivoj Puhlovski	39
33	20/11/22	3127/22/U	22/11/22	Axolotl Cinema	Messico	Lungometraggio	Chimera	Maria Berns	35
34	20/11/22	3128/22/U	22/11/22	Bowery Hills Entertainment	USA	Lungometraggio	Cesar	Andrea Chung	34

Legenda:

A) Contenuti e Qualità artistica (35):

A1 (qualità del soggetto/sceneggiatura del progetto filmico) fino a 20;

A2 (Originalità del progetto filmico) fino a 15 punti;

B) Fattibilità progetto (45):

B1 (Congruità del preventivo del costo di produzione con il progetto filmico) fino a 15 punti;

B2 (Percentuale di copertura del piano finanziario) fino a 15 punti;

B3 (Percentuale di lavorazioni previste in Puglia) fino a 15 punti;

C) Profili Professionali (20):

C1 (Biografia e filmografia del regista) fino a 10 punti;

C2 (Biografia e filmografia del produttore) fino a 10 punti.

Bari, 28/11/2022

Prot. N. 2885/22/U