

MARTIRADONNA MASSIMILIANO

1 Testata dove svolge principalmente l'attività di critico cinematografico
Nocturno Rivista Mensile fondata da: Manlio Gomasca & Davide Pulici
Reg. Trib. di Milano n.581 del 21/09/1996
Editore Cinema Bis Communication S.r.l.
Via Fermi 17, 20060 Pozzo d'Adda (MI)

2 Frequenza degli interventi in un anno (riferita agli ultimi 2 anni)
Redattore permanente: circa 2 interventi per ciascuna uscita mensile

3 Altre collaborazioni come critico cinematografico
PR8Production, Cineclandestino, Stanze di Cinema, Rapporto Confidenziale - frequenze saltuarie

4 Pubblicazioni di altra natura (libri, opuscoli, cataloghi, ecc.)
Lo Specchio Nero – I sovranismi sullo schermo dal 2001 ad oggi (saggio, Dots Edizioni)
Inland Nicholas Winding Refn – Contributi vari (saggio, Bietti Edizioni)
Inland Sergio Martino - Contributi Vari (saggio, Bietti Edizioni)
Inland Aldo Lado – Contributi vari (saggio, Bietti Edizioni)

5 Collaborazioni con festival, rassegne, manifestazioni cinematografiche

- **Monster Horror Taranto Film Festival (contributor tecnico contenutistico, collaborazione permanente annuale)**
- **Torino Fantastic Horror Film Festival (giuria, edizione 2021)**
- **Mediateca Regionale Pugliese (Rassegna I Colori del Cinema 2021, intervento e contenuti su Joe Damato)**
- **Ravenna Nightmare Film Festival (giuria, edizione 2017)**
- **BiFest Festival Internazionale di Cinema di Bari (giuria sezione Panorama Italiano, 2015)**

6 Attività universitaria, parauniversitaria, scolastica o di consulenza cinematografica, pubblica o privata

- **I sovranismi sullo schermo: seminario (scuola di cinema Pigrecoemme di Napoli, 2019)**
- **I Dispersi Verso Oriente: rassegna di cinema coreano (Cineporto – Apulia Film Commission, 2015)**
- **Storie di Cinema – corso 100 ore (docenza e progettazione contenuti c/o Spegea Business School, Bari, 2009),**

Annotazioni ritenute interessanti dal richiedente

Pubblico con il nome di battesimo o con gli pseudonimi “dikotomiko”, oppure “dikotomiko cineblog”