

Renato Casaro

Illustratore italiano

Premi e riconoscimenti

1983 Vincitore del Premio Cinema e Società come miglior cartellonista.

1988 Ciak d'oro come miglior manifesto per Opera di Dario Argento

1991 Ciak d'oro come miglior manifesto per Il tè nel deserto di Bernardo Bertolucci

1991 Promo Immagine Cinema come miglior manifesto per Nikita

1992 Jupiter Awards come miglior manifesto per Balla coi lupi di Kevin Costner

Opere

Manifesti cinematografici/ filmografia

1931

Luci della città (CityLights), regia di Charlie Chaplin - Riedizione

1933

King Kong, regia di Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack - Riedizione

1936

La conquista del West (The Plainsman), regia di Cecil B. DeMille - Riedizione

1940

Il grande dittatore (The Great Dictator), regia di Charlie Chaplin - Riedizione

1941

Inferno nel deserto (Sundown), regia di Henry Hathaway - Riedizione

1942

I dominatori (In Old California), regia di William C. McGann - Riedizione

1943

Bataan, regia di Tay Garnett - Riedizione

Per chi suona la campana (For Whom the Bell Tolls), regia di Sam Wood - Riedizione

1944

I conquistatori dei sette mari (The Fighting Seeabees), regia di Edward Ludwig - Riedizione

La frusta nera di Zorro (Zorro's Black Whip), regia di Spencer Gordon Bennet - Riedizione

1945

Fiamme alla costa dei barbari (Flame of Barbary Coast)), regia di Joseph Kane - Riedizione

1946

Duello al sole (Duel in the Sun), regia di King Vidor - Riedizione

Maschere e pugnali (Cloak and Dagger), regia di Fritz Lang - Riedizione

Sfida infernale (My Darling Clementine), regia di John Ford - Riedizione

1948

I tre moschettieri (The Three Musketeers), regia di George Sidney - Riedizione

Il fiume rosso (Red River), regia di Howard Hawks - Riedizione

In nome di Dio (Three Godfathers), regia di John Ford - Riedizione

Non si può continuare ad uccidere (The Man from Colorado), regia di Henry Levin - Riedizione

Vento di terre selvagge (Blood on the Moon), regia di Robert Wise - Uscito in Italia nel 1961

1949

Cielo di fuoco (Twelve O'Clock High), regia di Henry King - Riedizione

Il figlio della jungla (Bomba, the jungle boy), regia di Ford Beebe - Riedizione
I lancieri del deserto (Massacre River), regia di John Rawlins - Riedizione
Sangue blu (Kind Hearts and Coronets), regia di Robert Hamer - Riedizione
1950
Bagliori sulla giungla (The Lost Volcano), regia di Ford Beebe - Riedizione
Capitan Cina (Captain China), regia di Lewis R. Foster - Riedizione
Il passo del diavolo (film 1950)Il passo del diavolo (Devil's Doorway), regia di Anthony Mann -
Riedizione
Il sergente di legno (At War with the Army), regia di Hal Walker - Riedizione
La carovana dei mormoni (Wagon Master), regia di John Ford - Riedizione
Rocce rosse (Davy Crockett, Indian Scout), regia di Lew Landers - Uscito in Italia nel 1959
Rio Bravo (Rio Grande), regia di John Ford - Riedizione
Sterminio sul grande sentiero (The Iroquois Trail), regia di Phil Karlson - Riedizione
1951
L'artiglio insanguinato (The Lion Hunters), regia di Ann Todd, Johnny Sheffield - Riedizione
Un'estate d'amore (Sommarlek), regia di Ingmar Bergman - Uscito in Italia nel 1961
Warpath - sentiero di guerra (Warpath), regia di Byron Haskin - Riedizione
1952
Il mondo nelle mie braccia (The World in His Arms), regia di Raoul Walsh - Riedizione
Là dove scende il fiume (Bend of the River), regia di Anthony Mann - Riedizione
1953
Duello all'ultimo sangue (Gun Fury), regia di Raoul Walsh - Riedizione
Gli sparvieri dello stretto (Sea Devils), regia di Raoul Walsh - Riedizione
Le frontiere dei Sioux (The Nebraskan), regia di Fred F. Sears - Uscito in Italia nel 1961
L'inferno di Yuma (Devil's Canyon), regia di Alfred L. Werker - Riedizione
1954
Grisbi (Touchez pas au grisbi), regia di Jacques Becker
Il pirata nero (The Black Pirates), regia di Allen H. Miner - Uscito in Italia nel 1959
L'ultimo Apache (Apache), regia di Robert Aldrich
L'urlo degli eroi (The Bridges at Toko-Ri) aka I ponti di Toko-Ri, regia di Mark Robson - Riedizione
La collana della sfinge nera (Geständnis unter vier Augen), regia di André Michel - Riedizione
La freccia nella polvere (Arrow In the Dust), regia di Lesley Selander - Riedizione
La Venere di Ceylon (Elephant Walk) aka La pista degli elefanti, regia di William Dieterle -
Riedizione
Operazione mistero (Hell and High Water), regia di Samuel Fuller - Riedizione
Uragano Kid (Alaska Seas) aka Nei mari dell'Alaska, regia di Jerry Hopper - Riedizione
Riccardo Cuor di Leone (King Richard and the Crusaders), regia di David Butler - Riedizione
1955
Alamo (The Last Command), regia di Frank Lloyd - Riedizione
Canne infuocate (Shotgun), regia di Lesley Selander - Riedizione
Criminali contro il mondo (Mad at the World), regia di Harry Essex - Riedizione
Corte marziale (The Court-Martial of Billy Mitchell), regia di Otto Preminger - Riedizione
Divisione Folgore, regia di Duilio Coletti - Uscito in Italia nel 1958
Due occhi azzurri (Zwei blaue Augen), regia di Gustav Ucicky
I quattro del getto tonante, regia di Fernando Cerchio
I diabolici (Les Diaboliques), regia di Henri-Georges Clouzot - Riedizione
I due capitani (The Far Horizons), regia di Rudolph Maté - Uscito in Italia nel 1963
Il figliuol prodigo (The Prodigal), regia di Richard Thorpe - Riedizione

La casa di bambù (The House of Bamboo), regia di Samuel Fuller - Riedizione
La città del vizio (The Phenix City Story), regia di Phil Karlson - Uscito in Italia nel 1957
La rapina del secolo (Six Bridges to Cross), regia di Joseph Pevney - Riedizione
1956
Alessandro il Grande (Alexander the Great), regia di Robert Rossen - Riedizione
Elena di Troia, regia di Robert Wise - Riedizione
Johnny Concho, regia di Don McGuire - Riedizione
La pistola non basta (Man from Del Rio), regia di Harry Horner - Riedizione
Lassù qualcuno mi ama (Somebody Up There Likes Me), regia di Robert Wise - Riedizione
Operazione Normandia (D-Day the Sixth of June), regia di Henry Koster - Riedizione
Operazione lotus bleu aka L'ora scarlatta (The Scarlet Hour), regia di Michael Curtiz - Riedizione
Rapina a mano armata (The Killing), regia di Stanley Kubrick - Riedizione
1957
Club di gangsters (No Road Back), regia di Montgomery Tully - Riedizione
Inno di battaglia (Battle Hymn), regia di Douglas Sirk - Riedizione
La freccia e il leopardo (En djungelsaga), regia di Arne Sucksdorff - Uscito in Italia nel 1961
Omicidio a pagamento (Comme un cheveu sur la soupe), regia di Maurice Régamey - Riedizione
Orizzonti di gloria (Paths of Glory), regia di Stanley Kubrick - Riedizione
Passaggio di notte (Night Passage), regia di James Neilson - Riedizione
Spionaggio a Tokyo (Stopover Tokyo), regia di Richard L. Breen - Uscito in Italia nel 1965
1958
Avventura in città, regia di Roberto Savarese
Cenere sotto il sole (Kings Go Forth), regia di Delmer Daves - Riedizione
Cord il bandito (Cattle Empire), regia di Charles Marquis Warren
Desiderio sotto gli olmi (Desire Under the Elms), regia di Delbert Mann - Riedizione
Il sangue del vampiro (Blood of the Vampire), regia di Henry Cass - Riedizione
La legge del più furbo (Ni vu, ni connu), regia di Yves Robert
L'uomo del Texas (Lone Texan), regia di Paul Landres - Riedizione
Vacanze a Malaga (Taxi, Roulotte et Corrida) (1958), di André Hunebelle - Riedizione
Z-6 chiama base (Hoppla, jetzt kommt Eddie), regia di Werner Klingler - Riedizione
1959
Annibale, regia di Carlo Ludovico Bragaglia
Assi alla ribalta, regia di Ferdinando Baldi
F.B.I. contro Al Capone (The Scarface Mob), regia di Phil Karlson - Riedizione
F.B.I. Sesso e violenza (Visa pour l'enfer), regia di Alfred Rode - Uscito in Italia nel 1963
I tre del Texas (Stampede at Bitter Creek), regia di Harry Keller
Il dottor Zigano (Mon pote le gitan), regia di François Gir - Uscito in Italia nel 1968
La belva scatenata (Le fauve est lâché), regia di Maurice Labro - Uscito in Italia nel 1960
La rivincita di Zorro (Zorro, the Avenger), regia di Charles Barton - Uscito in Italia nel 1961
Le legioni di Cleopatra, regia di Vittorio Cottafavi
Ragazze per l'oriente (Das Nachtlokal zum Silbermond), regia di Wolfgang Glück - Uscito in Italia
nel 1961
Stalingrado (Hunde, wollt ihr ewig leben?), regia di Frank Wisbar
I ribelli del Kansas (The Jayhawkers) aka Vamos gringo!, regia di Melvin Frank - Riedizione
Tunisi top secret, regia di Bruno Paolinelli
1960
La vendetta dei barbari, regia di Giuseppe Vari
I magnifici sette (The Magnificent Seven), regia di John Sturges - Uscito in Italia nel 1961

I vivi e i morti (The Fall of the House of Usher), regia di Roger Corman
Il principe dei vichinghi (El principe encadenado) regia di Luis Lucia Ringarro - Uscito in Italia nel 1963
L'occhio che uccide (Peeping Tom), regia di Michael Powell - Riedizione 1961
Angeli con la pistola (Pocketful of Miracles), regia di Frank Capra - Riedizione
Gordon, il pirata nero, regia di Mario Costa
I due nemici (The Best of Enemies), regia di Guy Hamilton
L'urlo dei Marines (Then There Were Three), regia di Alex Nicol
Nefertite, regina del Nilo, regia di Fernando Cerchio
Sua Eccellenza si fermò a mangiare, regia di Mario Mattoli
1962
Arrivano i titani, regia di Duccio Tessari
Dietro la facciata aka Parigi proibita (Derrière la façade), regia di Cecil B. DeMille
Gli arcangeli, regia di Enzo Battaglia
I racconti del terrore (Tales of Terror), regia di Roger Corman
Io... 2 ville e 4 scozzatori (Nous irons à Deauville), regia di Francis Rigaud
Il volto dell'assassino (Eheinstitut Aurora), regia di Wolfgang Schleif
L'uomo di Alcatraz (Birdman of Alcatraz), regia di John Frankenheimer
Maciste contro lo sceicco, regia di Domenico Paolella
Una regina per Cesare, regia di Piero Pierotti, Viktor Tourjansky
Zorro alla corte di Spagna, regia di Luigi Capuano
1963
Argos contro le 7 maschere di cera (Santo en el museo de cera), regia di Alfonso Corona Blake e Manuel San Fernando - Uscito in Italia nel 1964
Giulio Cesare, il conquistatore delle Gallie, regia di Amerigo Anton (Tanio Boccia)
I 4 del Texas (4 for Texas), regia di Robert Aldrich - Riedizione
I re del sole (Kings of the Sun), regia di J. Lee Thompson
I tre implacabili (Tres hombres buenos), regia di Joaquín Luis Romero Marchent
Il boia di Venezia, regia di Luigi Capuano
Il laccio rosso (Das indische Tuch), regia di Alfred Vohrer
Il segno del coyote, regia di Mario Caiano
La parmigiana, regia di Antonio Pietrangeli
La vergine di cera (The Terror), regia di Roger Corman
Lo strangolatore di Londra (Die weiße Spinne), regia di Harald Reinl
L'invasione dei mostri verdi (The Day of the Triffids), regia di Steve Sekely
1964
5.000 dollari sull'asso (Los pistoleros de Arizona), regia di Alfonso Balcázar - Uscito in Italia nel 1965
Due mafiosi nel Far West, regia di Giorgio Simonelli
Golia e il cavaliere mascherato, regia di Piero Pierotti
Gli schiavi più forti del mondo, regia di Michele Lupo
I due mafiosi, regia di Giorgio Simonelli
I giganti di Roma, regia di Antonio Margheriti
Il colosso di Roma, regia di Giorgio Ferroni
Il ponte dei sospiri regia di Piero Pierotti
L'ultimo gladiatore, regia di Umberto Lenzi
La tomba insanguinata (Die Gruft mit dem Rätselschloß), regia di Franz Josef Gottlieb

Maciste gladiatore di Sparta, regia di Mario Caiano
Per un pugno di dollari, regia di Sergio Leone - Riedizione
Sandok, il Maciste della giungla, regia di Umberto Lenzi
Un mostro e mezzo, regia di Steno
1965
002 Operazione Luna, regia di Lucio Fulci
100.000 dollari per Ringo, regia di Alberto De Martino
Berlino 1945 la caduta dei giganti (Epitafios gia ehthrous kai filous), regia di Jirí Sequens - Uscito in Italia nel 1967
I 2 parà, regia di Lucio Fulci
I due sergenti del generale Custer, regia di Giorgio Simonelli
I Gringos non perdonano, regia di Alberto Cardone
I misteri della giungla nera, regia di Luigi Capuano
Il negozio al corso (Obchod na korze), regia di Ján Kadár e Elmar Klos - Uscito in Italia nel 1967
Il principe della notte (Devils of Darkness) aka I diavoli delle tenebre, regia di Lance Comfort - Uscito in Italia nel 1966
Ipcress (The Ipcress File), regia di Sidney J. Furie
L'uomo dalla pistola d'oro, regia di Alfonso Balcázar
L'uomo di Hong Kong (Les Tribulations d'un Chinois en Chine), regia di Philippe de Broca
Minnesota Clay, regia di Sergio Corbucci
Non son degno di te, regia di Ettore Maria Fizzarotti
Operazione poker, regia di Osvaldo Civirani
Racconti a 2 piazze (Le lit à deux places), regia di Jean Delannoy - Uscito in Italia nel 1966
Rita, la figlia americana, regia di Piero Vivarelli
Sfida sotto il sole (Nightmare in the Sun), regia di John Derek e Marc Lawrence
Sinfonia per 2 spie (Serenade für zwei Spione), regia di Michael Pfléghar
Superseven chiama Cairo, regia di Umberto Lenzi
Uccidete Johnny Ringo, regia di Gianfranco Baldanello
Un leone nel mio letto (Fluffy), regia di Earl Bellamy
Viva Gringo (Das Vermächtnis des Inka), regia di Georg Marischka - Uscito in Italia nel 1966
1966
2 mafiosi contro Al Capone, regia di Giorgio Simonelli
3 notti violente, regia di Nick Nostro
3 colpi di Winchester per Ringo, regia di Emimmo Salvi
Cheyenne il figlio del serpente (Die Söhne der großen Bärin), regia di Josef Mach - Uscito in Italia nel 1972
Che notte ragazzi!, regia di Giorgio Capitani
El Rojo, regia di Leopoldo Savona
I due sanculotti, regia di Giorgio Simonelli
I due figli di Ringo, regia di Giorgio Simonelli e Giuliano Carnimeo
Il buono, il brutto, il cattivo, regia di Sergio Leone - Riedizione
Il caso difficile del commissario Maigret (Maigret und sein größter Fall), regia di Alfred Weidenmann
Il faraone (Faraon), regia di Jerzy Kawalerowicz
Il gioco delle spie, regia di Paolo Bianchini
Il gobbo di Parigi (Les aventures de Lagardère: le bossu), regia di Jean-Pierre Decourt - Uscito in Italia nel 1967
Il grande colpo di Surcouf, regia di Sergio Bergonzelli e Roy Rowland - Uscito in Italia nel 1967

Il ritorno di Diabolik (Ôgon batto), regia di Hajime Satô - Uscito in Italia nel 1968
James Clint sfida Interpol, (Cartes sur table) aka Le carte scoperte, regia di Jesús Franco - Uscito in Italia nel 1967
La Bibbia (The Bible: In the Beginning...), regia di John Huston
La grande notte di Ringo, regia di Mario Mattei
Le colt cantarono la morte e fu... tempo di massacro, regia di Lucio Fulci
Le spie amano i fiori, regia di Umberto Lenzi
Navajo Joe, regia di Sergio Corbucci
Per pochi dollari ancora, regia di Giorgio Ferroni
Pochi dollari per Django, regia di León Klimovsky
Rose rosse per Angelica, regia di Steno
Svegliati e uccidi, regia di Carlo Lizzani
Un fiume di dollari, regia di Lee W. Beaver
Una bara per Ringo, regia di Jose' Luis Madrid
1967
3 pistole contro Cesare, regia di Enzo Peri
15 forche per un assassino, regia di Nunzio Malasomma
28 minuti per 3 milioni di dollari, regia di Maurizio Pradeaux
Anime nere (The Glory Stompers), regia di Anthony M. Lanza - Uscito in Italia nel 1968
Camelot, regia di Joshua Logan
Come rubare la corona d'Inghilterra aka Argoman superdiabolico, regia di Sergio Grieco
Cuore matto... matto da legare, regia di Mario Amendola
Dio non paga il sabato, regia di Tanio Boccia
I barbieri di Sicilia, regia di Marcello Ciorciolini
I giorni della violenza, regia di Alfonso Brescia
I sovversivi, regia di Paolo e Vittorio Taviani
Johnny Banco, regia di Yves Allégret
L'incidente (Accident), regia di Joseph Losey
L'uomo, l'orgoglio, la vendetta, regia di Luigi Bazzoni
Non c'è scampo per chi tradisce (Los bandidos), regia di Alfredo Zacarías - Uscito in Italia nel 1971
Protest (Znameni raka), regia di Juraj Herz - Uscito in Italia nel 1968
Quel nostro grande amore regia di Tulio Demicheli
Roseanna, regia di Hans Abramson - Uscito in Italia nel 1968
Segretissimo, regia di Fernando Cerchio
Sesso sotto la pelle (Bränt barn), regia di Hans Abramson - Uscito in Italia nel 1970
Un colpo da re, regia di Angelo Dorigo
Vado... l'ammazzo e torno, regia di Enzo G. Castellari
1968
...e venne il tempo di uccidere, regia di Enzo Dell'Aquila
...Se incontri Sartana prega per la tua morte, regia di Gianfranco Parolini
Diabolik, regia di Mario Bava
Giallo cobra (Der Hund von Blackwood Castle), regia di Alfred Vohrer
Hallo Ward!...E furono vacanze di sangue, regia di Julio Salvador
I due crociati, regia di Giuseppe Orlandini
I nipoti di Zorro, regia di Marcello Ciorciolini
I piaceri della tortura (Tokugawa onna keibatsu-shi), regia di Teruo Ishii - Uscito in Italia nel 1971
I vigliacchi non pregano, regia di Mario Siciliano
Il grande inquisitore (The Witchfinder General), regia di Michael Reeves

Il gorilla di Soho (Der Gorilla von Soho), regia di Alfred Vohrer - Uscito in Italia nel 1969
Il dolce corpo di Deborah, regia di Romolo Guerrieri
Il principe azzurro (Tinerete fara batrînete), regia di Rolf Olsen - Uscito in Italia nel 1973
Il teschio di Londra (Im Banne des Unheimlichen) aka La Vengeance du Scorpion d'or, regia di Alfred Vohrer - Uscito in Italia nel 1969
Inchiesta pericolosa (The Detective), regia di Gordon Douglas - Riedizione
L'invincibile Superman aka Il re dei criminali aka Superargo , regia di Paolo Bianchini
L'ora della furia (Firecreek), regia di Vincent McEveety
La ragazza della notte (Vivre la nuit), regia di Marcel Camus - Uscito in Italia nel 1969
La notte dei morti viventi (Night of the Living Dead), regia di George A. Romero - Uscito in Italia nel 1970
La notte dell'agguato (The Stalking Moon), regia di Robert Mulligan
Lo sbarco di Anzio (Anzio), regia di Edward Dmytryk
Mostro di sangue (The Blood Beast Terror), regia di Vernon Sewell
Non ti scordar di me aka Play Boy aka Sono bugiarda, regia di Enzo Battaglia
Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?, regia di Ettore Scola
Sentenza di morte, regia di Mario Lanfranchi
Straniero... fatti il segno della croce!, regia di Demofilo Fidani
Stuntman, regia di Marcello Baldi
Sull'asfalto la pelle scotta (In Frankfurt sind die Nächte heiß), regia di Rolf Olsen - Uscito in Italia nel 1969
Tutto sul rosso, regia di Aldo Florio
Uno di più all'inferno, regia di Giovanni Fago
Uno straniero a Paso Bravo, regia di Salvatore Rosso
1969
5 per l'inferno, regia di Gianfranco Parolini
7 Spade di violenza, regia di Chiao Chuang - Uscito in Italia nel 1973
36 ore all'inferno, regia di Roberto Bianchi Montero
Alla bella Serafina piaceva far l'amore sera e mattina (La Fiancée du pirate), regia di Nelly Kaplan
Brucia ragazzo, brucia, regia di Fernando Di Leo
De Sade, regia di Cy Endfield - Uscito in Italia nel 1970
Dove vai tutta nuda?, regia di Pasquale Festa Campanile
Ecco perché... Le mogli degli amanti di mia moglie sono mie amanti (All the Loving Couples), regia di Mack Bing
I 2 deputati, regia di Giovanni Grimaldi
Il buio (The Haunted House of Horror), regia di Michael Armstrong
Il compromesso (The Arrangement), regia di Elia Kazan
Il gatto selvaggio regia di Andrea Frezza
Il prezzo del potere, regia di Tonino Valerii
Il terribile ispettore, regia di Mario Amendola
Il vuoto intorno aka L'assassino fantasma, regia di Xavier Setò
Justine ovvero le disavventure della virtù (Marquis de Sade's Justine), regia di Jesús Franco
L'urlo dei giganti (Hora cero: Operación Rommel), regia di León Klimowsky
La casa delle demi-vierge (Donnerwetter! Donnerwetter! Bonifatius Kiesewetter), regia di Helmut Weiss - Uscito in Italia nel 1970
La monaca di Monza, regia di Eriprando Visconti

Le armate rosse contro il 3° reich (Daleko na zapade), regia di Aleksandr Fajntsimmer - Uscito in Italia nel 1973

La rossa maschera del terrore (The Oblong Box), regia di Gordon Hessler

L'amore è come il sole, regia di Carlo Lombardi

L'uomo dall'occhio di vetro (Der Mann mit dem Glasauge), regia di Alfred Vohrer

Nell'anno del Signore, regia di Luigi Magni

Nerosubianco , regia di Tinto Brass

Pensiero d'amore, regia di Mario Amendola

Sedia elettrica, regia di Demofilo Fidani

Sette baschi rossi, regia di Mario Siciliano

Sono Sartana, il vostro becchino, regia di Giuliano Carnimeo

Terrore e terrore (Scream and Scream Again), regia di Gordon Hessler - Uscito in Italia nel 1971

Un esercito di 5 uomini, regia di Italo Zingarelli

Zingara, regia di Mariano Laurenti

1970

6 gendarmi in fuga (Le Gendarme en balade), di Jean Girault

Ancora dollari per i MacGregor, regia di José Luis Merino

Corbari, regia di Valentino Orsini

Disperatamente l'estate scorsa, regia di Silvio Amadio

Dove vai senza mutandine? (Mir hat es immer Spaß gemacht), regia di Will Tremper - Uscito in Italia nel 1974

Fare l'amore è il mio vizio preferito (Female Animal), regia di Carlo Grinella - Uscito in Italia nel 1972

Formula 1 - Nell'Inferno del Grand Prix, regia di Guido Malatesta

Gli orrori del liceo femminile (La residencia), regia di N.I. Serrador

I Leopardi di Churchill, regia di Maurizio Pradeaux

I turbamenti di una principiante (L'initiation), regia di Denis Héroux - Uscito in Italia nel 1971

Il passo dell'assassino (Revenge), regia di Sidney Hayers - Uscito in Italia nel 1972

Il caso "Venere privata" (Cran d'arrêt), regia di Yves Boisset

Il castello dalle porte di fuoco, regia di José Luis Moreno

Io non scappo... fuggo, regia di Francesco Proserpi

Incontro d'amore, regia di Ugo Liberatore

Inginocchiati straniero... I cadaveri non fanno ombra!, regia di Demofilo Fidani

La mazurka le svedesi la ballano a letto (Mazurka på sengekanten), regia di John Hilbard - Uscito in Italia nel 1972

La lunga notte dei disertori, regia di Mario Siciliano

La tortura delle vergini (Hexen bis aufs Blut gequält), regia di Michael Armstrong

Le coppie, regia di Vittorio De Sica, Mario Monicelli e Alberto Sordi

Le foto proibite di una signora per bene, regia di Luciano Ercoli

Le Mans - Scorciatoia per l'inferno, regia di Osvaldo Civirani

Le notti erotiche dell'uomo invisibile (La vie amoureuse de l'homme invisible), regia di Pierre Chevalier - Uscito in Italia nel 1972

L'uomo venuto da Chicago (Un condé), regia di Yves Boisset

Lo chiamavano Trinità..., regia di E.B. Clucher

Non drammatizziamo... è solo questione di corna (Domicile conjugal), regia di François Truffaut

Principe coronato cercasi per ricca ereditiera, regia di Giovanni Grimaldi

Rosolino Paternò, soldato..., regia di Nanni Loy

Together (Toomorrow), regia di Val Guest - Uscito in Italia nel 1979

Un proiettile per Pretty Boy (A Bullet for Pretty Boy), regia di Larry Buchanan - Uscito in Italia nel 1971

Vampiri amanti (The Vampire Lovers), regia di Roy Ward Baker - Uscito in Italia nel 1972

Waterloo, regia di Sergej Bondarchuk

1971

...continuavano a chiamarlo Trinità, regia di E.B. Clucher

E continuavano a fregarsi il milione di dollari (Bad Man's River), regia di Eugenio Martín

Era Sam Wallash...lo chiamavano 'E così sia'!, regia di Demofilo Fidani

Erika, regia di Peter Rush

Family Life, regia di Ken Loach - Uscito in Italia nel 1974

Fuori il malloppo (Popsy Pop), regia di Jean Herman

Gli fumavano le Colt... lo chiamavano Camposanto, regia di Giuliano Carnimeo

I diabolici convegni (Las amantes del diablo), regia di José María Elorrieta

I due assi del guantone, regia di Mariano Laurenti

Il clan dei due Borsalini, regia di Giuseppe Orlandini

Il corsaro nero, regia di Lorenzo Gicca Palli

Il sergente Klems, regia di Sergio Grieco

Il sole nella pelle, regia di Giorgio Stegani

Inchiesta su un delitto della polizia (Les Assassins de l'ordre), regia di Marcel Carné

Io non spezzo... rompo, regia di Bruno Corbucci

Ispettore Callaghan: il caso Scorpione è tuo (Dirty Harry), regia di Donald Siegel

Kill!, regia di Romain Gary

L'abominevole dottor Phibes (The Abominable Dr. Phibes), regia di Robert Fuest

L'iguana dalla lingua di fuoco, regia di Riccardo Freda

La notte dei dannati, regia di Filippo Walter Ratti

Le belve, regia di Giovanni Grimaldi

Le due inglesi (Les deux Anglaises et le continent), regia di François Truffaut - Uscito in Italia nel 1972

Posa l'osso Morales! Arriva Alleluja (Powderkeg), regia di Douglas Heyes - Uscito in Italia nel 1972

Prega il morto e ammazza il vivo, regia di Giuseppe Vari

Provaci ancora mamma (Bunny O'Hare), regia di Gerd Oswald - Uscito in Italia nel 1976

Questo sporco mondo meraviglioso, regia di Mino Loy, Luigi Scattini

Una città chiamata bastarda (A Town Called Bastard), regia di Robert Parrish

Verena la contessa nuda (Die Nackte Gräfin), regia di Kurt Nachmann

Violentata davanti al marito (Chain Gang Women), regia di Lee Frost - Uscito in Italia nel 1972

...e si salvò solo l'Aretino Pietro, con una mano davanti e l'altra dietro..., regia di Silvio Amadio

...più forte ragazzi!, regia di Giuseppe Colizzi

1972: Dracula colpisce ancora! (Dracula A.D. 1972), regia di Alan Gibson

Al tropico del cancro, regia di Giampaolo Lomi ed Edoardo Mulargia

All'ombra delle piramidi (Antony and Cleopatra), regia di Charlton Heston

Alla ricerca del piacere, di Silvio Amadio

America 1929 - Sterminateli senza pietà (Boxcar Bertha), regia di Martin Scorsese - Uscito in Italia nel 1973

Che c'entriamo noi con la rivoluzione?, regia di Sergio Corbucci

Conoscenze carnali di Christa ragazza danese (Christa), regia di Jack O'Connell

Continuavano a chiamarli... er più e er meno, regia di Giuseppe Orlandini

Corvo rosso non avrai il mio scalpo (Jeremiah Johnson), regia di Sydney Pollack

Decameron proibitissimo (Boccaccio mio statte zitto), regia di Marino Girolami
L'isola del tesoro (Treasure Island), regia di John Hough - Uscito in Italia nel 1973
I bandoleros della dodicesima ora, regia di Alfonso Balcázar
Il cadavere di Helen non mi dava pace aka (Una tomba aperta... una bara vuota), regia di Alfonso Balcázar
Il clan dei marsigliesi (La scoumoune), regia di José Giovanni
Il West ti va stretto, amico... è arrivato Alleluja, regia di Giuliano Carnimeo
Il coltello di ghiaccio, regia di Umberto Lenzi
L'Amerikano (Etat de siège), regia di Costa-Gavras
L'ultimo buscadero (Junior Bonner), regia di Sam Peckinpah
La morte scende leggera, regia di Leopoldo Savona
Le 14 amazzoni (Shi si nu ying hao), regia di Cheng Kang
Le tombe dei resuscitati ciechi (La noche del terror ciego), regia di Amando de Ossorio - Uscito in Italia nel 1973
Lo scopone scientifico, regia di Luigi Comencini
Metti lo diavolo tuo ne lo mio inferno, regia di Bitto Albertini
Milano calibro 9, di Fernando Di Leo
Sfida alla morte (Xue dou), regia di Tin Chi Ng - Uscito in Italia nel 1973
Solaris (Солярис), regia di Andrej Tarkovskij - Uscito in Italia nel 1974
Un corpo da possedere (Hellé), regia di Roger Vadim - Uscito in Italia nel 1973
Un mondo maledetto fatto di bambole (ZPG), regia di Michael Campus
Una ragione per vivere e una per morire, regia di Tonino Valerii
Welcome bastardi! (The Proud and Damned), regia di Ferde Grofé Jr.
1973
Anche gli angeli mangiano fagioli, regia di E.B. Clucher
Azione esecutiva (Executive Action), regia di David Miller
Campa carogna... la taglia cresce, regia di Giuseppe Rosati
Harlem detectives (Come Back, Charleston Blue), regia di Mark Warren
Il mio nome è Nessuno, regia di Tonino Valerii
Il cinese dal braccio di ferro (Xiao ba wang), regia di Joseph Velasco - Uscito in Italia nel 1974
Il serpente (Le serpent), regia di Henri Verneuil
L'assassino di pietra (The Stone Killer), regia di Michael Winner
La rossa ombra di Riata (The Deadly Trackers), regia di Barry Shear - Uscito in Italia nel 1974
Niente di grave, suo marito è incinto (L'événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune), regia di Jacques Demy
Polvere di stelle, regia di Alberto Sordi
Quel maledetto colpo al Rio Grande Express (The Train Robbers), regia di Burt Kennedy
Sono stato io!, regia di Alberto Lattuada
Storia di karatè, pugni e fagioli, regia di Tonino Ricci
Trevico-Torino - Viaggio nel Fiat-Nam, regia di Ettore Scola
Ultimo tango a Zagarol, regia di Nando Cicero
1974
... altrimenti ci arrabbiamo!, regia di Marcello Fondato
A forza di sberle, regia di Bruno Corbucci
Arrivano Joe e Margherito, regia di Giuseppe Colizzi
Crazy Joe, regia di Carlo Lizzani
Finché c'è guerra c'è speranza, regia di Alberto Sordi
Il bestione, regia di Sergio Corbucci

Il bianco, il giallo, il nero, regia di Sergio Corbucci
Il cittadino si ribella, regia di Enzo G. Castellari
La segretaria (Cebo para una adolescente), regia di Francisco Lara Polop - Uscito in Italia nel 1975
Le guerriere dal seno nudo, regia di Terence Young
La pazienza ha un limite... noi no!, regia di Franco Ciferri
La poliziotta, regia di Steno
L'orologiaio di Saint-Paul (L'horloger de Saint-Paul), regia di Bertrand Tavernier
Monty Python e il Sacro Graal (Monty Python and the Holy Grail), regia di Terry Gilliam e Terry Jones - Uscito in Italia nel 1975
Per amare Ofelia, regia di Flavio Mogherini
Porgi l'altra guancia, regia di Franco Rossi
Salvo D'Acquisto, regia di Romolo Guerrieri
Zanna Bianca alla riscossa, regia di Tonino Ricci
1975
005 Matti: da Hong Kong con furore (Bons baisers de Hong Kong), regia di Yvan Chiffre - Uscito in Italia nel 1976
A mezzanotte va la ronda del piacere, regia di Marcello Fondato
Amici miei, regia di Mario Monicelli
Colpita da improvviso benessere di Franco Giraldi
Colpo in canna, regia di Fernando Di Leo
Dalle nevi d'Africa ai grattacieli di New York (Lollipop) (Forever Young, Forever Free), regia di Ashley Lazarus - Uscito in Italia nel 1976
Di che segno sei?, regia di Sergio Corbucci
Due cuori, una cappella, regia di Maurizio Lucidi
Gatti rossi in un labirinto di vetro, regia di Umberto Lenzi
Gente di rispetto, regia di Luigi Zampa
Il dragone vola alto (The man from Hong), regia di Brian Trenchard-Smith
Il padrone e l'operaio, regia di Steno
Il sergente Rompiglioni diventa... caporale, regia di Mariano Laurenti
La liceale, regia di Michele Massimo Tarantini
La pupa del gangster, regia di Giorgio Capitani
L'anatra all'arancia, regia di Luciano Salce
Monty Python (Monty Python and the Holy Grail), regia di Terry Jones, Terry Gilliam - Uscito in Italia nel 1976
Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista, regia di Flavio Mogherini
Perversione (La encadenada), regia di Manuel Mur Oti
Prima ti suono e poi ti sparo (Der Kleine Schwarze mit dem roten Hut), regia di Franz Antel
Un genio, due comparì, un pollo, regia di Damiano Damiani
1976
Come una rosa al naso, regia di Franco Rossi
Due sul pianerottolo, regia di Mario Amendola
Futureworld - 2000 anni nel futuro (Futureworld), regia di Richard T. Heffron
Il comune senso del pudore, regia di Alberto Sordi
Il corsaro nero, regia di Sergio Sollima
Marcia trionfale, regia di Marco Bellocchio
Oh, Serafina!, regia di Alberto Lattuada
Remo e Romolo - Storia di due figli di una lupa, regia di Castellacci e Pingitore
Todo modo, regia di Elio Petri

1977

Charleston, regia di Marcello Fondato
I due superpiedi quasi piatti, regia di E.B. Clucher
Il gatto, regia di Luigi Comencini
Il mostro regia di Luigi Zampa
Il prefetto di ferro, regia di Pasquale Squitieri
L'altra metà del cielo, regia di Franco Rossi
La banda del trucidato, regia di Stelvio Massi
La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa!, regia di Sergio Sollima
Mogliamante, regia di Marco Vicario
Spogliamoci così, senza pudor..., regia di Sergio Martino
Un borghese piccolo piccolo, regia di Mario Monicelli
Un taxi color malva (Un Taxi mauve), regia di Yves Boisset

1978

Chi vive in quella casa? (The Comeback), regia di Pete Walker - Uscito in Italia nel 1980
La mazzetta, regia di Sergio Corbucci
Lo chiamavano Bulldozer, regia di Michele Lupo
Melodrammore, regia di Maurizio Costanzo
Pari e dispari, regia di Sergio Corbucci
Uppercut (Matilda), regia di Daniel Mann

1979

Fantasma (Phantasm), regia di Don Coscarelli
Il campo di cipolle (The Onion Field), regia di Harold Becker - Uscito in Italia nel 1980
Il corpo della ragazza, regia di Pasquale Festa Campanile
Io sto con gli ippopotami, regia di Italo Zingarelli
L'isola degli uomini pesce, regia di Sergio Martino
Oltre il giardino (Being There), regia di Hal Ashby
Quadrophenia, regia di Franc Roddam
Sabato, domenica e venerdì, regia di Sergio Martino
Spetters, regia di Paul Verhoeven
Uno sceriffo extraterrestre... poco extra e molto terrestre, regia di Michele Lupo
Una strana coppia di suoceri (The In-Laws), regia di Arthur Hiller

1980

Bianco, rosso e Verdone, regia di Carlo Verdone
Branco selvaggio (Cattle Annie and Little Britches), regia di Lamont Johnson
Chissà perché... capitano tutte a me, regia di Michele Lupo
Flash Gordon, regia di Mike Hodges
Fort Bronx (Night of the Juggler), regia di Robert Butler - Uscito in Italia nel 1981
Il cappotto di Astrakan regia di Marco Vicario
Il bisbetico domato, regia di Castellano e Pipolo
L'avvertimento, regia di Damiano Damiani
L'ultimo cacciatore, regia di Antonio Margheriti
Poliziotto superpiù, regia di Sergio Corbucci
Qua la mano, regia di Pasquale Festa Campanile
SuperTotò, regia di Brando Giordani ed Emilio Ravel
Un sacco bello', regia di Carlo Verdone

1981

1997: Fuga da New York (Escape from New York), regia di John Carpenter

Asso, regia di Castellano e Pipolo
Blow Out, regia di Brian De Palma
Bolero (Les Uns et les autres), regia di Claude Lelouch
Bollenti spiriti, regia di Giorgio Capitani
Bronx 41° distretto di polizia (Fort Apache the Bronx), regia di Daniel Petrie
Chi trova un amico, trova un tesoro, regia di Sergio Corbucci
Delitto al ristorante cinese, regia di Sergio Corbucci
Il grande ruggito (Roar), regia di Noel Marshall
Il tango della gelosia, regia di Steno
Il postino suona sempre due volte (The Postman Always Rings Twice), regia di Bob Rafelson
Innamorato pazzo, regia di Castellano e Pipolo
Joss il professionista (Le professionnel), regia di Georges Lautner
Lili Marleen, regia di Rainer Werner Fassbinder
Nudo di donna, regia di Nino Manfredi
1982
Attila flagello di Dio, regia di Castellano e Pipolo
Amici miei - Atto II°, regia di Mario Monicelli
Banana Joe, regia di Steno
Bello mio, bellezza mia, regia di Sergio Corbucci
Bingo Bongo, regia di Pasquale Festa Campanile
Bomber, regia di Michele Lupo
Britannia Hospital, regia di Lindsay Anderson
Creepshow, regia di George A. Romero
Conan il barbaro (Conan the Barbarian), regia di John Milius
Delitto sull'autostrada, regia di Bruno Corbucci
Dio li fa poi li accoppia regia di Steno
Grand Hotel Excelsior, regia di Castellano e Pipolo
Io so che tu sai che io so, regia di Alberto Sordi
La casa di Mary (Superstition), regia di James W. Roberson
La casa stregata, regia di Bruno Corbucci
La ragazza di Trieste, regia di Pasquale Festa Campanile
La spada e la magia (Sorceress), regia di Jack Hill - Uscito in Italia nel 1984
Morte in Vaticano, regia di Marcello Aliprandi
Rambo (First Blood), regia di Ted Kotcheff
Scusa se è poco, regia di Marco Vicario
Sogni mostruosamente proibiti, regia di Neri Parenti
Tenebre, regia di Dario Argento
Testa o croce, regia di Nanni Loy
Un sogno lungo un giorno (One from the Heart), regia di Francis Ford Coppola
1983
2019 - Dopo la caduta di New York, regia di Sergio Martino
Acqua e sapone, regia di Carlo Verdone
Bad Boys, regia di Rick Rosenthal
Bonnie e Clyde all'italiana, regia di Steno
Cane e gatto, regia di Bruno Corbucci
Endgame - Bronx lotta finale, regia di Joe D'Amato
Furyo (Merry Christmas Mr. Lawrence), regia di Nagisa Ōshima
I ragazzi della 56ª strada (The Outsiders), regia di Francis Ford Coppola

I predatori di Atlantide, regia di Ruggero Deodato
Nati con la camicia, regia di E.B. Clucher
Agente 007 - Octopussy - Operazione piovra (Octopussy), regia di John Glen - In collaborazione con l'illustratore statunitense Dan Goozee
Osterman Weekend (The Osterman Weekend), regia di Sam Peckinpah - Uscito in Italia nel 1984
Professione: poliziotto (Le marginal), regia di Jacques Deray
Qua la mano picchiatello (Cracking Up), regia di Jerry Lewis
Rusty il selvaggio (Rumble Fish), regia di Francis Ford Coppola
Sapore di mare, regia di Carlo Vanzina
Segni particolari: bellissimo, regia di Castellano e Pipolo
Sing Sing, regia di Sergio Corbucci
Sotto tiro (Under Fire), regia di Roger Spottiswoode - Uscito in Italia nel 1984
State buoni se potete regia di Luigi Magni
Storia di Piera, regia di Marco Ferreri
Vacanze di Natale, regia di Carlo Vanzina
Vigilante, regia di William Lustig
1984
Amadeus, regia di Miloš Forman - Uscito in Italia nel 1985
Amarsi un po'..., regia di Carlo Vanzina
Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno, regia di Mario Monicelli
Blastfighter, regia di Lamberto Bava
C'era una volta in America (Once upon a time in America), regia di Sergio Leone
Delitto in Formula Uno, regia di Bruno Corbucci
Delitto al Blue Gay, regia di Bruno Corbucci
Dune, regia di David Lynch
Il futuro è donna, regia di Marco Ferreri
La storia infinita (Die Unendliche Geschichte), regia di Wolfgang Petersen
Mi manda Picone, regia di Nanni Loy
Non c'è due senza quattro, regia di E.B. Clucher
Non ci resta che piangere, regia di Roberto Benigni e Massimo Troisi
Orwell 1984 (Nineteen Eighty-Four), regia di Michael Radford
Vacanze in America, regia di Carlo Vanzina
1985
Dr. Creator, specialista in miracoli (Creator), regia di Ivan Passer
Joan Lui - Ma un giorno nel paese arrivo io di lunedì, regia di Adriano Celentano
L'amore e il sangue (Flesh and Blood), regia di Paul Verhoeven
La foresta di smeraldo (The Emerald Forest), regia di John Boorman
Lui è peggio di me, regia di Enrico Oldoini
Matrimonio con vizietto (Il vizietto III), regia di Georges Lautner
Miami Supercops - I poliziotti dell'8ª strada, Bruno Corbucci
Rambo 2 - La vendetta (Rambo: First Blood Part II), regia di George P. Cosmatos
1986
Absolute Beginners, regia di Julien Temple
Chi è sepolto in quella casa? (House), regia di Steve Miner
Grandi magazzini, regia di Castellano e Pipolo
Il burbero, regia di Castellano e Pipolo
Il nome della rosa, regia di Jean-Jacques Annaud
Il replicante (The Wraith), regia di Mike Marvin - Uscito in Italia nel 1988

Momo, regia di Johannes Schaaf
Scuola di ladri, regia di Neri Parenti
Shanghai Surprise, regia di Jim Goddard
Vendetta dal futuro, regia di Sergio Martino
1987
Angel Heart - Ascensore per l'inferno (Angel Heart), di Alan Parker
Bagdad Café (Out of Rosenheim), regia di Percy Adlon - Uscito in Italia nel 1988
Bambola meccanica mod. Cherry 2000 (Cherry 2000), regia di Michael Almereyda
Cronaca di una morte annunciata, regia di Francesco Rosi
D'Annunzio, regia di Sergio Nasca
I delitti del rosario (The Rosary Murders), regia di Fred Walton - Uscito in Italia nel 1988
Il siciliano (The Sicilian), regia di Michael Cimino
Io e mia sorella, regia di Carlo Verdone
La casa di Helen (House II: The Second Story), regia di Ethan Wiley
La storia fantastica (The Princess Bride), regia di Rob Reiner
L'ultimo imperatore (The Last Emperor), regia di Bernardo Bertolucci
Noi uomini duri, regia di Maurizio Ponzi
Non aprite quel cancello (The Gate), regia di Tibor Takács
Opera, regia di Dario Argento
Poliziotto in affitto (Rent-a-Cop), regia di Jerry London - Uscito in Italia nel 1988
Renegade - Un osso troppo duro, regia di E.B. Clucher
Rimini Rimini, regia di Sergio Corbucci
Scuola di ladri - Parte seconda, regia di Neri Parenti
Ternosecco, regia di Giancarlo Giannini
Una preghiera per morire (A Prayer for the Dying), di Mike Hodges
1988
Codice privato, regia di Citto Maselli
Compagni di scuola, regia di Carlo Verdone
Gli irriducibili (Miles from Home), regia di Gary Sinise
High Spirits - Fantasmi da legare (High Spirits), regia di Neil Jordan - Uscito in Italia nel 1989
Homeboy, di Michael Seresin - Uscito in Italia nel 1989
Il frullo del passero, regia di Gianfranco Mingozzi
Il volpone, regia di Maurizio Ponzi
Le avventure del Barone di Munchausen (The Adventures of Baron Munchausen), regia di Terry Gilliam - Uscito in Italia nel 1989
Le porte girevoli (Les Portes tournantes), regia di Francis Mankiewicz - Uscito in Italia nel 1989
Mamba, regia di Mario Orfini
Maniac Cop - Poliziotto sadico (Maniac Cop), regia di William Lustig - Uscito in Italia nel 1992
Miss Arizona, regia di Pál Sándor
Rage, furia primitiva, regia di Vittorio Rambaldi
Rambo III, regia di Peter MacDonald
Young Guns - Giovani pistole (Young Guns), regia di Christopher Cain - Uscito in Italia nel 1989
1989
American Risciò, regia di Sergio Martino
Erik il vichingo (Erik the Viking), regia di Terry Jones - Uscito in Italia nel 1990
Gente del Nord (Winter People), regia di Ted Kotcheff
Indio, regia di Antonio Margheriti
La leggenda del santo bevitore, regia di Ermanno Olmi

Leviathan, regia di George Pan Cosmatos
Music Box - Prova d'accusa (Music Box), regia di Costa-Gavras
Nightmare Beach - La spiaggia del terrore (Nightmare Beach), regia di Umberto Lenzi
Non aprite quel cancello 2 (The Gate II), regia di Tibor Takács - Uscito in Italia nel 1990
Sorvegliato speciale (Lock Up), regia di John Flynn
1990
Air America, regia di Roger Spottiswoode
Arma non convenzionale (I Come in Peace), regia di Craig R. Baxley
Atto di forza (Total Recall), regia di Paul Verhoeven
Balla coi lupi (Dances with Wolves), regia di Kevin Costner
Dimenticare Palermo, regia di Francesco Rosi
Fuoco, neve e dinamite (Feuer, Eis & Dynamit), regia di Willy Bogner - Uscito in Italia nel 1991
Il grande inganno (The Two Jakes), regia di Jack Nicholson - Uscito in Italia nel 1991
Il segreto, regia di Francesco Maselli
Il tè nel deserto (The Sheltering Sky), regia di Bernardo Bertolucci
King of New York, regia di Abel Ferrara - Uscito in Italia nel 1991
La storia infinita 2 (The Neverending Story II: The Next Chapter), regia di George Trumbull Miller
Maniac Cop - Il poliziotto maniaco (Maniac Cop), regia di William Lustig - Uscito in Italia nel 1991
Misery non deve morire (Misery), regia di Rob Reiner - Uscito in Italia nel 1991
Nikita, regia di Luc Besson
Ore disperate (Desperate Hours), di Michael Cimino
Panama Sugar, regia di Marcello Avallone
Tre colonne in cronaca, regia di Carlo Vanzina
Viaggio d'amore, regia di Ottavio Fabbri
1991
Cin Cin, regia di Gene Saks
Il muro di gomma, regia di Marco Risi
Marcellino pane e vino, regia di Luigi Comencini - Uscito in Italia nel 1992
Orchidea selvaggia 2 (Wild Orchid II: Two Shades of Blue), regia di Zalman King
Oscar - Un fidanzato per due figlie (Oscar), regia di John Landis
Terminator 2 - Il giorno del giudizio (Terminator 2: Judgement Day), regia di James Cameron
1992
Amore all'ultimo morso (Innocent Blood), regia di John Landis
Avventure di un uomo invisibile (Memoirs of an Invisible Man), regia di John Carpenter
La gatta e la volpe (Man Trouble), regia di Bob Rafelson
1993
Cliffhanger - L'ultima sfida (Cliffhanger), regia di Renny Harlin
1994
Botte di Natale, regia di Terence Hill
La morte e la fanciulla (Death and the Maiden), di Roman Polański
Mowgli - Il libro della giungla (The Jungle Book), regia di Stephen Sommers
1995
L'uomo delle stelle, regia di Giuseppe Tornatore
1996
Celluloide, regia di Carlo Lizzani

Libri

(EN) Renato Casaro, Africa,

(EN) Renato Casaro, Renato Casaro - Movie Art

(EN) Renato Casaro, Renato Casaro - African Impressions.

(EN) Renato Casaro, African Memories,

(DE) Renato Casaro, Gemalter Film Plakate Vvon Renato Casaro, Folkwang/Steidl Renato Casaro,

Renato Casaro - Painted Movies,

Renato Casaro, Renato Casaro - The art of movie painting, Edizioni Moderna

Film

L'ultimo uomo che dipinse il cinema, 2020, docufilm diretto da Walter Bencini con Dario Argento, Carlo Verdone, Enrico Vanzina e Aurelio De Laurentiis interamente dedicato alle opere di Renato Casaro.