INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

IDA PANZERA

E-mail Nazionalità Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date 12 gennaio/15 aprile 2015 (in corso)

21 gennaio/20 aprile 2014

• Nome e indirizzo del datore di Fondazione Apulia Film Commission

lavoro Cineporto di Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, Bari

• Tipo di azienda o settore Bif&st - Bari International Film Festival

• Tipo di impiego Co.Co.Pro.

Principali mansioni e Cura della gestione ospitalità dell'evento, con riferimento all'accoglienza ospiti,

responsabilità docenti e VIP; assistenza alla direzione artistica ed organizzativa.

Date Novembre 2014

• Nome e indirizzo del datore di Zattera dell'Arte per Cinecittà Luce

lavoro Via Seminario Estivo, 22 – 98152 Messina

• Tipo di azienda o settore Associazione Culturale

• Tipo di impiego Prestazione professionale

• Principali mansioni e Ideazione e allestimento della mostra 25 years in Cinema Paradiso all'Istituto Italiano

responsabilità di Cultura - Los Angeles

• Date Settembre/Ottobre 2014

lavoro Via Ghibellina 12, 98122 Messina

Tipo di azienda o settore
 Tipo di impiego
 Prestazione professionale

• Principali mansioni e Segretaria di produzione per la web serie A famigghia. a/r nelle terre del Padrino

responsabilità

• Date Aprile/Luglio 2014

• Nome e indirizzo del datore di Associazione Terre di Cinema

lavoro Via Portello 35, 98030 Forza d'Agrò (ME)

• Tipo di impiego Prestazione professionale

Responsabile organizzativa del Festival Terre di cinema - Incontri internazionali sulla

fotografia cinematografica Quarta edizione

• Date Giugno 2014

• Nome e indirizzo del datore di Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

lavoro Via San Giovanni Bosco, 98051 Barcellona Pozzo di Gotto (Me)

• Tipo di azienda o settore Istituzione pubblica

• Tipo di impiego Prestazione professionale

Principali mansioni e Ideazione e organizzazione della retrospettiva cinematografica di cortometraggi

responsabilità d'autore per il festival Cortotendenza

 Date 4/16 novembre 2013

• Nome e indirizzo del datore di Factroy Film srl

Via Erasmo Gattamelata n.3 00176 Roma lavoro

• Tipo di azienda o settore Società di produzione cineaudiovisiva e nuovi media

> • Tipo di impiego Prestazione professionale

• Principali mansioni e Segretaria di edizione per il docufilm 1983. L'inchiesta

responsabilità regia Nella Condorelli

> Date Luglio/Settembre 2013

• Nome e indirizzo del datore di Comune di Forza d'Agrò (Me)

> Piazza Giovanni XXIII, 1 98030 Forza D'Agrò lavoro

• Tipo di azienda o settore Ente pubblico

> • Tipo di impiego Prestazione professionale

· Principali mansioni e Responsabile organizzativa del Festival Terre di cinema - Incontri internazionali sulla

fotografia cinematografica Terza edizione responsabilità

> Date Luglio 2013

• Nome e indirizzo del datore di SNGCI - Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografci Italiani

> lavoro Via Giulia, 4 00186 Roma

 Tipo di azienda o settore Società Privata

> • Tipo di impiego Prestazione professionale

• Principali mansioni e Cura e allestimento della mostra fotografica Il cinema di Alessi. Quando 'Ciccio' era

responsabilità Francesco. Teatro Antico, Taormina

> Ottobre 2011/Giugno 2013 Date

• Nome e indirizzo del datore di La Zattera dell'Arte

> lavoro Via Seminario Estivo, 22, 98152 Messina

• Tipo di azienda o settore Associazione Culturale

• Tipo di impiego Tempo indeterminato

• Principali mansioni e Direttore Editoriale del volume Il cinema sopra Taormina

responsabilità Cura e allestimento della mostra Il cinema sopra Taormina:

Casa del Cinema, Roma

San Domenico Palace Hotel, Taormina

Teatro Vittorio Emanuele, Messina

Biblioteca Sant'Agostino, Taormina

Settembre 2012/Novembre 2012 Date

• Nome e indirizzo del datore di Fondazione Cinema per Roma

> lavoro Via Pietro de Coubertin, 10, 00196 Roma

• Tipo di azienda o settore Fondazione

> Tipo di impiego Prestazione volontaria

• Principali mansioni e Collaborazione presso l'ufficio Marketing per la 7º edizione del Festival Internazionale

responsabilità del Film di Roma

> Date Novembre 2011

• Nome e indirizzo del datore di Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio lavoro

Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma

P.zza San Marco, 49, 00186 Roma

• Tipo di azienda o settore Servizio Educativo della Soprintendenza per il Polo Museale Romano

• Tipo di impiego Prestazione professionale

• Principali mansioni e Realizzazione di didascalie, pannelli e schede critiche per la guida della mostra Roma

responsabilità al tempo di Caravaggio (16.11.2011 -5.2.2012 Palazzo Venezia, Roma) Skira, Milano • Date 3 ottobre/31 dicembre 2011

• Nome e indirizzo del datore di Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per il Patrimonio Storico-

lavoro Artistico ed Etnoantropologico del Lazio

P.zza San Marco, 49, 00186 Roma

• Tipo di impiego Prestazione professionale

Principali mansioni e Collaborazione presso l'Ufficio Mostre; attività organizzativa degli eventi espositivi

responsabilità della Regione Lazio e predisposizione di schede di opere d'arte scientifiche

• Date Settembre 2011/Febbraio 2012

Nome e indirizzo del datore di Associazione culturale di promozione sociale ARTEPRIMA

lavoro Lungotevere Portuense, 158, 00153 Roma

• Tipo di azienda o settore ABContemporary-The Update Meeting, MACRO-Museo Arte Contemporanea Roma, in

partnership con MACROAMICI, Artribune, Studio Pesci e Studio Metria

• Tipo di impiego Prestazione professionale

Principali mansioni e Segreteria organizzativa e attività di coordinamento dei seminari e workshop

responsabilità

• Date 2 maggio/16 dicembre 2011

Nome e indirizzo del datore di Galleria Borghese

lavoro Piazzale del Museo Borghese, 00197 Roma

• Tipo di azienda o settore Ufficio mostre/Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza Speciale

per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della

Città di Roma

• Tipo di impiego Tirocinio

• Principali mansioni e Assistente Registrar per la mostra Fatto in Italia/Georg Baselitz

responsabilità 21 giugno/20 novembre 2011

Assistente Registrar per la mostra I Borghese e l'antico

2 dicembre 2011/9 aprile 2012

Date Settembre 2010

Nome e indirizzo del datore di
 Associazione culturale di promozione sociale ARTEPRIMA

lavoro Lungotevere Portuense, 158, 00153 Roma

• Tipo di azienda o settore L'arte della ricerca. Cultura, scienza, ricerca. MACRO Testaccio/La Pelanda, Roma

In collaborazione con IMI e Christie's

Tipo di impiego Prestazione professionale

Principali mansioni Assistant manager, coordinamento tecnico/logistico, relazioni esterne con artisti

• Date 27/30 maggio 2010

Nome e indirizzo del datore di Associazione culturale di promozione sociale ARTEPRIMA

lavoro Lungotevere Portuense, 158, 00153 Roma

• Tipo di azienda o settore Road to contemporary art. MACRO Testaccio, Roma

• Tipo di impiego Prestazione professionale

• Principali mansioni e Attività di promozione, coordinamento organizzativo e relazioni esterne

responsabilità

Date 30 aprile/3 maggio 2010
 Nome e indirizzo del datore di Ambasciata italiana di Tirana

lavoro Rruga Papa Gjon Pali II, n.2, 1010, Tirana Albania

Fondazione Bonino Pulejo

Via Umberto Bonino, 15, 98124 Messina

• Tipo di azienda o settore "Italia e Albania 2010/Due Popoli, un Mare, un'Amicizia". Tirana, Albania

• Tipo di impiego Prestazione professionale

• Principali mansioni e Cura e allestimento della mostra fotografica su Giuseppe Tornatore

responsabilità Uno sguardo dal set

Date 14/25 ottobre 2009

• Nome e indirizzo del datore di Fundación Municipal de Cine

lavoro Plaza Almoina, 4-1,2-3, 46003, Valencia

• Tipo di azienda o settore XXX Mostra de Valencia-Cinema del Mediterrani. Valencia

> • Tipo di impiego Collaborazione

Cura e allestimento della mostra fotografica su Giuseppe Tornatore • Principali mansioni e

responsabilità Miradas desde el rodaje

> Date Luglio/Novembre 2009

> > Luglio/Ottobre 2006 Maggio/Luglio 2005

• Nome e indirizzo del datore di Comitato Taormina Arte

> lavoro Corso Umberto, 19, 98039 Taormina • Tipo di impiego

· Principali mansioni e Partecipazione all'organizzazione, all'allestimento delle mostre: Migneco Europeo

Mirò a Taormina

Futurismo in Sicilia

Febbraio/Maggio 2006 Date

Scuderie del Quirinale • Nome e indirizzo del datore di

responsabilità

lavoro Via Nazionale, 194

• Tipo di azienda o settore Ufficio mostre/Azienda Speciale Palaexpo

> • Tipo di impiego Stage

• Principali mansioni e Partecipazione all'organizzazione, all'allestimento alla mostra Antonello da Messina,

responsabilità Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

 Date 13/17 ottobre 2014

• Nome e tipo di istituto di Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema istruzione o formazione

Via Tuscolana 1524, 00173 Roma • Principali materie / abilità CSC Lab - Cinema e organizzazione

professionali oggetto dello studio Laboratorio intensivo sull'organizzazione della produzione cinematografica della

Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

14 giugno 2010/8 dicembre 2011 Date

LUISS Master of Art, LUISS Guido Carli • Nome e tipo di istituto di

istruzione o formazione Viale Pola 12, 00198 Roma

Scuola di alta specializzazione in organizzazione di mostre e di eventi culturali legati

all'arte

- Realizzazione della mostra "Italia Ora", 8 ottobre-13 novembre 2011, Museo H.C. · Principali materie / abilità Andersen di Roma;

professionali oggetto dello studio - Realizzazione di schede critiche nel catalogo "Italia Ora" edito da Arte'm, Napoli;

- Creazione dell'applicazione della mostra per smartphon con la società Mobile Soft

S.r.l, Roma.

 Date 25/26 marzo 2011

• Nome e tipo di istituto di Centro di alta formazione LUISS Business School – Divisione LUISS Giudo Carli, Roma

istruzione o formazione

• Principali materie / abilità Corso di Public Speaking con Alberto Castelvecchi.

professionali oggetto dello studio Aula frontale, Aula circolare, Colloquio professionale, feed-back d'aula, presentazione e autopresentazione, linguaggio corporeo e gestuale, intonazione e ritmo, contatto

visivo.

Date Marzo/Giugno 2010

• Nome e tipo di istituto di Corso di fotografia presso Libreria Flexi, Roma

istruzione o formazione

• Principali materie / abilità Storia della fotografia, La macchina fotografica analogica e digitale, L'esposizione e la professionali oggetto dello studio luce, La pellicola e il sensore, La composizione e l'estetica.

Mostra collettiva di chiusura corso

• Date 2005/2009

• Nome e tipo di istituto di Università degli studi di Roma "Tor Vergata"

istruzione o formazione Facoltà di Lettere e Filosofia

Laurea Specialistica in Storia dell'Arte con 110/110 e lode Tesi: "Salvatore Incorpora: novant'anni di vita e opere"

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita Dottore Magistrale in Storia dell'Arte

• Date 2003/2005

 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 Università degli studi di Messina Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali – Indirizzo Storico-artistico con

110/110 e lode

Principali materie/abilità
 Tesi: "L'Iconografia dell'Ecce Homo in Antonello da Messina"

professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita Dottore in Operatore dei Beni Culturali

• Date Anno scolastico 2001/2002

• Nome e tipo di istituto di Liceo Classico "G. La Farina", Messina

istruzione o formazione

Principali materie / abilità
 Diploma di maturità classica con voto 96/100

professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita Diploma

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

SPAGNOLO

Capacità di lettura
 Capacità di scrittura
 Capacità di espressione orale

Eccellente
Eccellente

Agosto 2008: conseguimento del C2-Nivel Superior Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) presso Instituto Cervantes, Roma

INGLESE

Capacità di lettura
 Capacità di scrittura
 Capacità di espressione orale
 Buono

Agosto 2012: conseguimento del livello B1-Good Intermediate presso Exeter Academy, Exeter, UK

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Forte propensione alla comunicazione interpersonale, con notevole capacità alla

focalizzazione dell'attenzione dell'interlocutore.

Per l'organizzazione e lo svolgimento delle attività connesse alle mostre e ai festival è stato necessario sviluppare attività lavorativa di gruppo curando il coordinamento tra

i vari settori: tecnico, artistico e logistico.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Per la cura e il coordinamento dei vari settori e del relativo personale, nelle organizzazioni dispongo di notevole capacità di pianificare il lavoro, ordinando la

progressione delle attività.

Particolare è inoltre la capacità di gestire anche le eventuali situazioni di criticità,

dimostrando autocontrollo e capacità di analisi della realtà.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottime conoscenze dei sistema operativo Windows e buona conoscenza del sistema

operativo Macintosh.

Buona conoscenza dei programmi di grafica e di foto ritocco come Photoshop CS5.

Conoscenza dei pacchetti software Adobe e Flash.

INTERESSI

Cinema, Arte, fotografia, musica, teatro, viaggi.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida categoria B

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.