

Biografia

Walter Bencini è produttore, regista e direttore della fotografia di film e documentari. Nel 1997 fonda la Casa di produzione [Insekt Film](#) e nel tempo realizza documentari e serie TV per i circuiti nazionali e internazionali che spaziano dall'arte, alla storia, all'architettura, al paesaggio, al cibo e al sociale. Alcuni dei suoi lavori sono stati selezionati a importanti festival nazionali e internazionali come Biografilm, Trieste Film Festival, la Berlinale, Aljazeera Documentary Film Festival, Sitges Film Festival, Gold Panda Award e GZdoc.

Riconoscimenti e premi come miglior documentario

Tutti nello stesso piatto International Film Festival 2014 con "I cavalieri della laguna"
Doc Wine Travel Food 2015 con "I cavalieri della laguna"
Toronto Word International Film Festival 2015 con "I cavalieri della laguna"
Pitching forum Visioni Incontra 2017 con "Gli ultimi butteri"
Festival Ars Contemporanea 2019 con "Gli ultimi butteri"
Tulum Word Environment Film Festival 2019 con "Gli ultimi butteri"
i-Fest International Film Festival 2020 con "L'ultimo uomo che dipinse il cinema"
Filmmaker Day 2020 con "L'ultimo uomo che dipinse il cinema"
Paris Play Film Festival 2021 con "L'ultimo uomo che dipinse il cinema"
PAMA - Paris Art and Movie Awards 2021 con "L'ultimo uomo che dipinse il cinema"
Golden Tree international Film Festival 2021 con "L'ultimo uomo che dipinse il cinema"
Salento International Documentary Film Festival 2021 con "L'ultimo uomo che dipinse il cinema"

Filmografia

Serie TV

Regia, fotografia e montaggio

Nuovi eroi / 10x35' / Insekt Film / RAI 3 (Geo) 2020/21
Bold Italian Flavors 4x30' / Insekt Film / EUROCHANNEL 2013
Terre d'Italia / 4x30' / Insekt Film / RAI SAT GAMBERO ROSSO 2006
Tesori d'Italia / 20x10' / Insekt Film / DIGITALY CHANNEL 1999/2000
Safety Zone / 12x26' / Insekt Film / ODEON TV 1997/98

Fotografia e montaggio

La Chiesa del terzo millennio / 5x60' / Tomas Angeli per RAI INTERNATIONAL 2004/ 2005
Gli Architetti del novecento / 5x60' / Antonio Damia / RAI CINEMA 2005

Documentari

Regia, fotografia e montaggio

Casara per amore /35' / Insekt Film 2022 / Rai 3
Una conditio sine qua non / 35' / Insekt Film 2022 / Rai 3
Capre Diem / 35' / Insekt Film 2021 / Rai 3
Una famiglia resistente / Insekt Film / 35' / 2020 / Rai 3
L'ultimo uomo che dipinse il cinema / 90' / Insekt Film / Red Velvet / Sky Arte 2020
Gli ultimi butteri / 95' / Insekt Film / Luce Cinecittà / Berta Film / RSI / 2018
I Cavalieri della Laguna / 100' / Insekt Film / Berta Film 2014
Un Arcipelago di Isole Slow / 30' / Insekt Film / Slow Food Toscana / Regione Toscana 2011

I Datteri del deserto di Al-Jufra / 35' / Insekt Film / Cooperazione Italiana allo Sviluppo/Fondazione Slow Food 2010
Viaggio in Saharawi / 40' / insekt Film 2010
Le Donne di Zeri / 52' / Insekt Film 2009
Viaggio nei borghi fortificati della Valdichiana /30' / Insekt film / Gal Leader, Coop Terroirs 2007
Sigfrido Bartolini, la via più impervia e dura della semplicità / 45' / Insekt Film 2006

Fotografia e montaggio

Sarno slides / National Geographic Channel 2006
De Kooning l'espressionista astratto / 60' / Insekt Film / Antonio Damia / RAI CINEMA 2006
Matera la città dei sassi / 30' / Insekt Film / Antonio Damia / RAI 3 Geo & Geo 2003
Continuità / 30' / Insekt Film / RAI SAT ART 2002
Cinema de Genere, avventure nel mondo del porno/ 52' / Insekt Film / Lorenzo del Porto / RAI SAT CINEMA 2001
La matita di celluloidi / 15' / Insekt Film / Lorenzo del Porto / RAI SAT CINEMA 2001