

INFORMAZIONI PERSONALI

Delnero Nicola

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

06/06/2018–alla data attuale

Socio fondatore

GUD S.S., Ruvo di Puglia (Italia)

Ideazione di Kaufman - Scritture Creative, vincitore dell'avviso pubblico PIN - Pugliesi Innovativi promosso dalla Regione Puglia. Il progetto promuove, attraverso corsi intensivi e professionalizzanti, un'attività formativa legata alla scrittura cinematografica, televisiva, teatrale e narrativo-letteraria. Nello specifico svolgo le seguenti mansioni:

reclutamento docenti e organizzazione corsi;

assistenza tecnica docenti;

amministrazione e rendicontazione;

segreteria;

supporto redazione di contenuti per promozione e comunicazione.

01/06/2014–alla data attuale

Critico teatrale

Rivista Paper Street, Alessandria (Italia)

Vice-caporedattore sezione Teatro (redazione articoli, caricamento Wordpress, correzione bozze, condivisione social);

moderatore dibattiti e incontri per enti e festival quali Kismet Opera (Bari), MAT - Teatro (Terlizzi), Il cuore secondo Giovanni - Teatro in Masseria (Modugno), Festival Maestri e Margherite (Bisceglie);

ospite dei principali festival nazionali di teatro contemporaneo come Inequilibrio (Castiglioncello), Kilowatt (Sansepolcro), Primavera dei Teatri (Castrovillari), trasparenze (Modena), RomaEuropa (Roma), AltoFest (Napoli), Teatri della Cupa (Novoli-Campi Salentina), Castel dei Mondi (Andria).

01/10/2012–alla data attuale

Giornalista

Didonna Sporting Club, Rutigliano (BA) (Italia)

Unico redattore e impaginatore del settimanale sportivo locale "Corriere dello Sporting Club".

05/03/2019–02/04/2019

Videomaker

Loop - Individual Festival, Bari (Italia)

Creazione contenuti audiovisivi per le pagine social del festival "Loop".

09/02/2019–10/02/2019

Docente di critica teatrale

MAT - Teatro, Terlizzi (Italia)

Conduzione workshop "Sguardo Critico", un percorso sul cambiamento della figura del critico teatrale in relazione all'evoluzione del teatro e dei media.

21/04/2018–28/04/2018

Accoglienza e ospitalità

Protem Comunicazione, Lecce (Italia)

Responsabile della Giuria Opere Prime e Seconde nel corso della rassegna "Bif&st 2018".

- 01/06/2014–01/02/2018 **Giornalista**
Rivista Paper Street, Alessandria (Italia)
Caporedattore sezione Musica (assegnazione articoli, correzione bozze, caricamento articoli Wordpress, gestione mail e contatti, redazione articoli);
collaboratore sezione Cinema (redazione articoli);
Social Media Manager.
- 09/12/2017–10/12/2017 **Docente di critica teatrale**
MAT - Teatro, Terlizzi (Italia)
Conduzione workshop "Sguardo Critico", un percorso sul cambiamento della figura del critico teatrale in relazione all'evoluzione del teatro e dei media.
- 22/04/2017–29/04/2017 **Accoglienza e ospitalità**
Centro Italiano Congressi, Bari (Italia)
Responsabile di sala nel corso della rassegna "Bif&st 2017".
- 01/08/2016–31/08/2016 **Ufficio stampa**
Quattrini Ufficio Stampa e Promozione, Roma (Italia)
Preparazione e realizzazione rassegna stampa "Torino Jazz Festival 2016".
- 01/06/2016–15/07/2016 **Ufficio stampa**
Gaito ufficio Stampa e Promozione, Roma (Italia)
Preparazione e realizzazione rassegna stampa "RomAfrica Film Fest 2016" e "India Film Fest 2016".
- 01/04/2016–31/05/2016 **Ufficio stampa**
Gaito Ufficio Stampa e Promozione, Roma (Italia)
Addetto stampa "Nordic Film Fest 2016" (monitoraggio e gestione richieste di accredito, redazione e invio materiale informativo sulle proiezioni alla stampa, promozione social, preparazione e realizzazione rassegna stampa).
- 02/04/2016–09/04/2016 **Accoglienza e ospitalità**
Bari Congressi & Cultura S.r.l., Bari (Italia)
Responsabile di sala nel corso della rassegna "Bif&st 2016".
- 01/06/2012–01/10/2015 **Giornalista**
La Voce del Paese, Turi (BA) (Italia)
Collaboratore per la pagina culturale di Noicattaroweb;
collaboratore per la pagina sportiva di Rutiglianoweb.
- 01/02/2015–01/07/2015 **Giornalista**
Recensito.net, Roma (Italia)
Collaboratore per le sezioni teatro, cinema e musica (redazione articoli e interviste).
- 18/02/2015–18/05/2015 **Ufficio stampa**

Gaito Ufficio Stampa e Promozione, Roma (Italia)

Addetto stampa musicale (monitoraggio e gestione richieste di accredito, redazione e invio materiale informativo, preparazione e realizzazione rassegna stampa, gestione e invio dischi, gestione e aggiornamento contatti).

21/03/2015–28/03/2015

Accoglienza e ospitalità

CINESTAT S.r.l., Bari (Italia)

Responsabile di sala nel corso della rassegna "Bif&st 2015".

04/04/2014–12/04/2014

Accoglienza e ospitalità

CINESTAT S.r.l., Bari (Italia)

Responsabile di sala nel corso della rassegna "Bif&st 2014".

16/03/2013–23/03/2013

Accoglienza e ospitalità

For You Eventi S.n.c., Bari (Italia)

Responsabile di sala nel corso della rassegna "Bif&st 2013".

01/04/2009–31/07/2009

Giornalista

Canale 8 Tv Italia S.r.l., Lecce (Italia)

Collaboratore redazione notiziario (stesura articoli, interviste, speakeraggio).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15/10/2013–25/05/2015

Master di I livello in Critica Giornalistica

Livello 7 QEQ

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", Roma (Italia)

Principali argomenti/materie: critica teatrale, musicale, cinematografica e televisiva; attività di ufficio stampa; comunicazione 2.0

Argomento tesi: critica cinematografica

Titolo tesi: "Effetto Padrino: il cult movie di Francis Ford Coppola e la sua influenza su altre arti e altri media"

Relatore: Prof.ssa Stefania Carpiceci

01/10/2010–18/11/2012

Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale

Livello 7 QEQ

Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Bari (Italia)

Principali argomenti/materie: storia del teatro dalla Grecia alle avanguardie; storia della scenografia; drammaturgia italiana e inglese; storia del cinema; storia del cinema americano; letteratura francese

Argomento tesi: storia del cinema

Titolo tesi: "Il Cinema di Martin Scorsese: gli esordi"

Relatore: Prof. Giovanni Attolini

Voto conseguito: 110/110 con lode

01/10/2006–07/08/2009

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Musicali e dello Spettacolo

Livello 6 QEQ

Facoltà di Beni Culturali - Università del Salento, Lecce (Italia)

Principali argomenti/materie: storia del teatro dalla Grecia a Stanislavskij; storia della scenografia; storia del cinema; storia del documentario; storia della sceneggiatura; storia della musica per film; storia e tecniche delle produzioni multimediali

Argomento tesi: storia e tecnica della sceneggiatura

Titolo tesi: "Oltre i limiti della sceneggiatura: il caso Quentin Tarantino"
 Relatore: Prof. Luca Bandirali
 Voto conseguito 107/110

16/09/1998–20/07/2003

Diploma di ragioneria

Livello 4 QEQ

Istituto Tecnico Commerciale "Eugenio Montale", Rutigliano (BA) (Italia)
 Principali argomenti/materie: economia aziendale; diritto pubblico; economia politica
 Voto conseguito: 94/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B2	B1	B1	B1
francese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di ufficio stampa e caporedattore.
 Ottime capacità relazionali sviluppate durante i mesi di Erasmus e lavorando in team con persone provenienti da contesti culturali e sociali differenti.

Competenze professionali

Redazione di articoli di critica giornalistica (teatro, cinema, musica);
 organizzazione e gestione di una redazione giornalistica;
 organizzazione, promozione e gestione di un corso di formazione;
 caricamento di articoli supportati da foto su portale web tramite i software Joomla! e WordPress;
 condivisione canali social (Facebook, Twitter, Google+, Instagram);
 discrete capacità d'impaginazione tramite il software InDesign;
 realizzazione brevi clip e interviste con programmi Final Cut Pro e iMovie.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

In ambiente Windows ottime conoscenze del pacchetto Microsoft (Word, Power Point, Excel).
 Buona conoscenza di InDesign e Final Cut Pro.
 Uso abituale di macOS High Sierra.

Patente di guida A1, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.

Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.