

INFORMAZIONI PERSONALI

Ilir Butka

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 2019** **Produttore delegato - Progetto CIRCE**
Apuglia Film Commission
Produttore delegato per conto di Apuglia Film Commission nell'ambito del Progetto CIRCE, Interreg Italia, Albania, Montenegro.
- 2019** **Membro del Comitato di esperti MATERRE**
Matera 2019, Capitale Europea della Cultura
Membro del comitato di esperti a MATERRE, Cantiere Cinepoetico Euromediterraneo.
- 2019** **Co-organizzatore delle GIORNATE DEL CINEMA ALBANESE**
Balkan Film Market
Le "Giornate del Cinema albanese" sono promosse dall'Associazione Occhio Blu – Anna Cenerini Bova in collaborazione con ANICA, Centro Nazionale Albanese di Cinematografia, Roma Lazio Film Commission, Istituto Luce e Cinecittà, Casa del Cinema, Balkan Film Market.
- 2019** **PROGETTO BALCANI - INCONTRO ITALIA & ALBANIA**
ANICA, MIBAC, Balkan Film Market
Tavola rotonda tra i produttori e gli operatori cinematografici italiani e albanesi con l'obiettivo di intensificare il processo di sviluppo e diffusione di una cinematografia in fervente movimento.
Organizzato da ANICA, MIBAC, Centro del Cinema Albanese, Balkan Film Market, Occhio Blu, Roma Lazio Film Commission, Istituto Luce Cinecittà.
- 2017–2019** **Fondatore del Balkan Film Market**
Balkan Film Market
Balkan Film Market è un evento annuale che gode del patronato di EURIMAGES ed è organizzato in collaborazione con ANICA e MIBAC con il supporto di Roma Lazio Film Commission, Apulia Film Commission e con la partecipazione dell'Ambasciata Italiana in Albanian e l'Istituto Italiano di Cultura a Tirana, Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane e Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo.
Inoltre a questo evento partecipano tutti i centri cinematografici balcanici offrendo una ottima opportunità di collaborazione con la parte migliore del industria della regione.
- 2014–2019** **Presidente**
Centro Nazionale di Cinematografia Albanese
Elaborazione di politiche nel settore cinematografico incentrate sull'aumento del budget e della produzione cinematografica, creazione di schemi per aprire opportunità per le giovani generazioni nel settore cinematografico, promozione di coproduzioni con principali coproduzioni con i paesi europei, aumento della partecipazione dei registi albanesi alle attività cinematografiche internazionali e migliorare l'immagine del cinema albanese a livello internazionale.

- 2017 **Progetto CIRCE**
OFF Otranto Film Festival
Fa parte del gruppo di lavoro insieme al Centro Nazionale Albanese del Cinema e quello Montenegrino, Apulia Film Commission che ha preparato e vinto il progetto Circe, Interreg del quale l'Apulia Film Commission è capofila.
- 2018 **BALKAN DAYS**
Roma Lazio Film Commission
Fa parte dell'organizzazione insieme a Roma Lazio Film Commission per il BALKAN DAYS che si organizzano durante il Festival di Berlin e Festival di Cannes, dove sono presentati un insieme di opportunità per la coproduzione tra industria cinematografica italiana e quelle balcanica.
- 2016 **BALCAN FOCUS**
Venice Film Festival
Organizzazione del "Balkan Focus" al Festival di Venezia in collaborazione con MIBAC, ANICA e con Centri di Cinematografia provenienti dalla regione balcanica.
- 2013 **Membro del Comitato**
Centro Cinematografico di Prishtina, Kosovo
Membro del comitato per la valutazione artistica e finanziaria di opere cinematografiche
- 2012 **Produttore del film "La Nave dolce" diretto da Daniele Vicari**
Ska-Ndal Production
Co-produttore del Film insieme a "Indigo Film" e Apulia Film Commission.
Il film è stato presentato al Festival del Cinema a Venezia dove ha vinto il Premio della critica "Pasinetti".
- 2010 **Produttore del film "Honeymoons" diretto da Goran Paskalevic**
Ska-Ndal Production
Produttore per la parte albanese del film "Honeymoons", diretto da Goran Paskalevic, la prima coproduzione tra Albania e Serbia. Presentato al Festival di Venezia, vincitore del GOLDEN Spike Award e del FIPRESCI Award al Valladolid Film Festival, al Cleveland International Film Festival per il miglior film per il Centro dell'Europa orientale, il Les Arcs European Film Festival, il Premio della giuria e del pubblico al Salonico Film Festival
- 2005–2014 **Professore**
Facoltà di Regia e Cinema, Università delle Belle Arti
Insegnamento della materia "Montaggio cinematografico"
- 2008 **Produttore, sceneggiatore e regista del documentario "Da mare a mare"**
INTERREG II Italia-Albania, Teatro Pubblico Pugliese
Cortometraggio "Damareamare" realizzato nell'ambito del progetto "IN.VENT.AR.C.A", *Inter-Venti in the Arts and Cultures of Albania*
- 2005–2009 **Presidente**
Fondazione "Fan Noli"
Gestione delle attività della Fondazione Culturale "Fan Noli" nel campo dell'arte e della cultura. Supervisione del programma di sponsorizzazione per progetti e opere artistiche.

- 2006–2008** **Membro del Comitato**
Centro Nazionale della Cinematografia Albanese
Membro del comitato per la valutazione artistica e finanziaria delle opere cinematografiche.
- 2006–2014** **Fondatore e Presidente**
Albania Film Commission
Creazione delle politiche per la promozione del territorio albanese come luogo interessante e unico per la realizzazione di film, staff preparato come location manager, strutture, mezzi per offrire il massimo supporto a produzioni straniere che vogliono girare il film in Albania. Nello stesso tempo creazione di opportunità di lavoro per gli attori e cineasti albanesi volti ad essere coinvolti in progetti stranieri.
- 2004–2008** **Fondatore e Presidente**
Albania Art Institute
Un'organizzazione volta a coltivare e promuovere l'arte e la cultura albanese creando un ambiente favorevole e stimolante per l'arte e gli artisti albanesi.
- 2003–2014** **Direttore del Tirana International Film Festival**
Albanian Art Institute
Fondatore e Direttore del Tirana International Film Festival, il primo festival cinematografico internazionale dedicato al cinema in Albania. Organizzazione del lavoro e dello staff, selezione dei film, organizzazione del programma del Festival.
Presentazione delle migliori esperienze cinematografiche mondiali per i registi e il pubblico albanesi.
- 2003** **Curatore del "Marubi 2003"**
Galleria Nazionale delle Belle Arti
Organizzatore e curatore artistico del concorso più importante internazionale di fotografia in Albania.
- 2002** **Produttore, sceneggiatore, regista del cortometraggio "Tunnel"**
Fasada Studio
Realizzazione del cortometraggio "Tunnel" finanziato dal Centro Nazionale del Cinema Albanese.
- 2001** **Produzione Filmica**
Fasada Studio
Partecipa a realizzazione delle riprese del film "HOTEL DAJTI" di produzione italiana, offrendo il servizio ed il supporto di produzione in Albania.
- 1998–2005** **Fondatore, direttore artistico e produttore di FASADA STUDIO**
Fasada Studio
Membro fondatore, produttore, direttore artistico, copywriter della prima società privata di produzione audio, video e grafica digitale in Albania.
- 1996** **Professore**
Università delle Belle Arti
Insegnamento della grafica di computer e fotografia come nuove forme di espressione artistica.
- 1989–1991** **Pittore e Regista**
Kinostudio "Shqipëria e Re"
Pittore, sceneggiatore e regista presso il dipartimento del film d'animazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1985–1989 **Pittore e Scenografo**
 Accademia delle Belle Arti
 Pittura e scenografia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre albanese

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	C1
italiano	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

Gestione istituzionale delle organizzazioni e fondazioni che operano nel campo artistico e culturale, organizzazione di eventi come Festival, Market etc., produttore di film e documentari cinematografici

Competenze professionali

2011 Mostra collettiva "My Odissey, Art in Myth", arte contemporanea, Tirana, Albania.
 2011 Mostra collettiva di pittura "MJEDIS", Tirana, Albania.
 2011 Mostra albanese di arte contemporanea, Kaunas Communication History Museum, Miejska BWA Gallery Bydgoszcz, Polonia.
 2007 SPRING, Mostra collettiva, Galleria Nazionale delle Belli Arti, installazione video, curatore CHARLES DANBY, Tirana, Albania.
 2003 Realizzazione della scenografia per il monodramma di Sara Cane, performance di Ema Andrea diretto da Alfred Trebicka. Partecipa al BITEF International Theatre Festival di Belgrado.
 2003 Mostra collettiva "Galeria e Vogël", "Passport" - installazione video, Tirana, Albania.
 2001 Mostra di pittura collettiva - "STRUKTURE" - installazione video, Tirana, Albania.
 1995 Mostra di arti applicate - Galleria Nazionale delle Belli Arti, Albania.
 1995 Vincitore del 3 ° premio alla Mostra Nazionale ONUFRI - National Gallery of Arts, Tirana, Albania.
 1994 Arte Fiera International Sample Art Contemporanea "Quattro artisti dall'Albania", Bologna, Italia.
 1993 Mostra di pittura collettiva "Grafica", Galleria Cona, Savona, Italia.
 1993 Medaglia d'oro al concorso di fotografia d'arte, Savona, Italia.
 1992 Workshop con artisti provenienti dall'Italia, Spagna, Francia, Cipro, Slovenia, ecc. - Perugia, Italia.
 1992 Mostra di pittura collettiva "Artists of Albania", Albisola, Italia.
 1992 Mostra di pittura collettiva "Out of Silouhette", Savona, Italia.
 1990 Mostra di pittura collettiva, Galleria Nazionale delle Belli Arti, Albania.

2016 Membro del European Film Academy (EFA)
 2007-2014: Membro dell'Associazione dei Produttori e Cineasti Albanesi APFA
 2000-2007: Membro dell'Associazione di cineasti "Lumiere"
 2007 Vincitore del Premio "La Vela Latina" per l'organizzazione di una serie di attività promozionali reciproche nel cinema in Puglia e Albania.

Membro della giuria in vari festival cinematografici:

Sienna International Film Festival, Maremetraggio, Briff - Brindisi Film Festival, Finibusterrae Film Festival, Genova Film Festival, Trani Film Fest, Festival Del Cinema Europeo Di Lecce, Balkanshort Alt cine ecc.

Rappresentante dell'Albania Film Commission in alcune attività internazionali come: Festival di Cannes (2000), International Hong Kong Film Festival (2001), Rappresentante dell'Albania Film Commission a EUFCN, European Film Commission Network.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Utilizzo di software di progettazione grafica 2D e 3D, di editing come Photoshop, After Effects, Premiere, Lightwave ecc.

Ottimo uso del pacchetto Windows, del software Outlook e di altri software, nonché varie piattaforme.