

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**CINO GIUSEPPE (BEPPE CINO)**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

AGOSTO/SETTEMBRE 2020 - IDEAZIONE DELLA RASSEGNA "IL CINEMA E LA CONDIZIONE DELLA DONNA NELLA SICILIA DEGLI ANNI 50 E 60" SU RICHIESTA DELLA FONDAZIONE LEONARDO SCIASCIA E DEL COMUNE DI RACALMUTO

SETTEMBRE 2019/GENNAIO 2020 – ELABORAZIONE DEL SOGGETTO E DEL TRATTAMENTO "LE PARROCCHIE DI REGALPETRA" PER LA REALIZZAZIONE DI UN DOCU-FILM PER IL CENTENARIO DELLA NASCITA (2021) DI LEONARDO SCIASCIA – PATROCINIO DEL COMUNE DI RACALMUTO E DELLA FONDAZIONE LEONARDO SCIASCIA - PROGETTO GIÀ OPZIONATO PER SOGGETTO, SCENEGGIATURA E REGIA DALLA SOCIETÀ DRAKA PRODUCTION SRL VIA DELLE RICAMATRICI, 1 – GIOVINAZZO (BA)

25/09/2019 – OPZIONE DI SOGGETTO SCENEGGIATURA E REGIA DELLA SOCIETÀ DRAKA PRODUCTION SRL VIA DELLE RICAMATRICI, 1 – GIOVINAZZO (BA) PER IL FILM ATTUALMENTE IN FASE DI PRE-PRODUZIONE "GLI AGNELLI POSSONO PASCOLARE IN PACE"

2018 - VINCITORE II SESSIONE 2018 BANDI SELETTIVI DI SCENEGGIATURA DEL MIBACT PER LA SCENEGGIATURA "GLI AGNELLI POSSONO PASCOLARE IN PACE"

2016 - OPZIONE DI SOGGETTO SCENEGGIATURA E REGIA DELLA SOCIETÀ ELAFILM SRL VIA DI VILLA SEVERINI, 54 – 00191 ROMA (RM) PER IL FILM "W MOZZART!" – PROGETTO SUCCESSIVAMENTE NON REALIZZATO

2010 - PRESIDENTE DI GIURIA AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VARNA (BULGARIA)

2008 – BAFF BUSTO ARSIZIO FESTIVAL: PREMIO PER LA MIGLIORE REGIA PER IL FILM "QUELL'ESTATE FELICE" - PER LO STESSO FILM SONO STATI PREMIATI ANCHE: DARIO COSTA COME MIGLIORE ATTORE, ROBERTO SICILIANO PER IL MIGLIOR MONTAGGIO

2008 – FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SALERNO: PREMIO PER LA MIGLIORE REGIA PER IL FILM “QUELL’ESTATE FELICE”

2008 – FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI BASTIA (FRANCIA): PREMIO AD OLIVIA MAGNANI COME MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA PER IL FILM “QUELL’ESTATE FELICE”

2007 – FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VARNA (BULGARIA): PREMIO AD OLIVIA MAGNANI COME MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA PER IL FILM “QUELL’ESTATE FELICE”

2007/2010 – IL FILM “QUELL’ESTATE FELICE” PARTECIPA IN FRANCIA A DIVERSE RASSEGNE DI CINEMA ITALIANO : TOULOUSE, ANNENCY, VILLERUPT, NICE-CARROS, MONTPELLIER, ETC.

2006/2007 – SCRIVE E DIRIGE IL FILM “MARIA VENERA” (POI “QUELL’ESTATE FELICE”) LIBERAMENTE TRATTO DAL ROMANZO “ARGO IL CIECO” DI GESUALDO BUFALINO (BOMPIANI EDITORE), CON OLIVIA MAGNANI, DARIO COSTA, DJOKO ROSSICH, ALDO PUGLISI, GIOVANNI ARGANTE, SERGIO FRISCHIA, VALENTINA GRAZIANO, SARA EMMOLO, ETC. PRODOTTO DALLA M. CINEMATOGRAFICA- VIA PIETRO TACCHINI, 12 – 00197 ROMA (RM)

2006 – Nel giugno del 2006, nel centenario della nascita di Roberto Rossellini, Beppe Cino dedica al suo Maestro un ritratto dal titolo “Buon Compleanno, Roberto!” (52’), prodotto dalla Baires Produzioni, Via G. L. Lagrange, 16 – 00197 Roma (RM)

*L’omaggio a Rossellini viene presentato nel corso del Festival di Roma del 2006, e viene successivamente utilizzato da diverse cineteche europee.*

2003/2004 - SCRIVE E DIRIGE PER LA SORPASSO FILM DI MARCO RISI E MAURIZIO TEDESCO, IL FILM “MIRACOLO A PALERMO!”, CON MARIA GRAZIA CUCINOTTA, TONY SPERANDEO, LUIGI MARIA BURRUANO, VINCENT SCHIAVELLI, VALENTINA GRAZIANO, MICHELE LUCCHESI, ETC.

IL FILM È STATO PRESENTATO E PREMIATO NEI SEGUENTI FESTIVALS: FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI TAORMINA (ITALIA)

FESTIVAL “L’ALTRO CINEMA” DI SAN SISTO (ITALIA)

Festival Internazionale del Cinema di Varna (Bulgaria)

Festival del Cinema Italiano di Annecy (Francia)

Festival del Cinema Italiano a Villerupt (Francia)

Festival Internazionale del Cinema di Montecarlo (Francia)

Festival N.I.C.E. di San Francisco (USA)

Festival Internazionale di Mons (Belgio)

Festival del cinema italiano di Bastia (Francia)

CinéAlma / Carros - L’ame de la Méditerranée

“Miracolo a Palermo!” è stato anche distribuito in Francia nell’ottobre 2005 da “Les grands films Classiques”, ed inserito successivamente nel circuito scolastico francese per il suo valore pedagogico.

1997 - scrive e dirige per RAITRE “Roberto Rossellini, il mestiere di uomo”, con Isabella Rossellini. Il film/documento è presentato nello stesso anno alla Mostra del Cinema di Venezia nella sezione “Eventi”

1996 - regia fiction in 2 puntate per Mediaset dal titolo “La Villa dei misteri”, con Alberto Castagna, Paola Quattrini, Orso Maria Guerrini, etc. – Produzione Janus S.r.l. viale Angelico 25 – 00195 Roma

1995 - regia fiction in 2 puntate per Mediaset dal titolo “La Signora della città”, con Anita Ekberg, Ethan Wayne, Tomas Arana, Dalila Di Lazzaro, Carroll Baker, Remo Girone, etc. – Produzione MovieMachine & TV S.r.l. via L. di Monreale 7 – 00152 Roma

1991/92 - scrive e dirige “In Viaggio verso Est”, uno dei pochissimi film italiani sul “post-comunismo”, girato in Bulgaria, con Massimo Venturiello, Andrea Prodan, Ernestina Chinova, Kalina Kaltcheva. Il film partecipa a diversi festival: Europa Cinema, Alpe Adria Cinema, Annecy, Film Festival di Pola, Festival del Cinema Giovane in Romania, etc.

1990 - scrive e dirige “Diceria dell’Untore”, dal romanzo di Gesualdo Bufalino, con Franco Nero, Fernando Rey, Vanessa Redgrave, Remo Girone, Lucrezia Lante della Rovere, Dalila Di Lazzaro, Salvatore “Totò” Cascio, Tiberio Murgia, Toni Ucci.

Il film partecipa a numerosi festival:

AFI Los Angeles, Valencia, Europa Cinema, Annency, Cherbourg, Bruxelles, Villerupt dove è stato premiato, Porto Alegre in Brasile dove vince il Primo Premio.

“Diceria dell’Untore” è stato venduto in più di 40 paesi. Nel 1993, “Diceria dell’Untore” è stato distribuito anche negli USA con il titolo “A Breath of Life”. Produzione MovieMachine S.r.l.

1989 - scrive e dirige per RAIUNO in coproduzione con INTERFILM (Sofia) una serie di TV/Movie (13 episodi X 60’) dal titolo “Gli Anni d’Oro”, con Giulio Brogi, Massimo Venturiello, Lucrezia Lante della Rovere, Danja Gazzara, Katja Dineva, Ana Maria Petrova, Kalina Kaltcheva, etc. – Produzione Tiber Cinematografica S.r.l.

1988 - scrive e dirige “Rosso di Sera”, con Massimo Venturiello, Franco Citti, Tomas Arana, Cristiana Borghi, Eloisa Cino.

Nello stesso anno il film partecipa agli Incontri Internazionali del Cinema di Sorrento, dove riceve il Premio della Stampa Estera – Produzione MovieMachine S.r.l.

1987 - scrive e dirige per l’Istituto LUCE, il film/documentario “C’era una volta Palermo”, con la collaborazione al testo di Gesualdo Bufalino

1987 - realizza per RAIUNO cinque puntate dedicate a Roberto Rossellini, “Roberto Rossellini, dieci anni” – Produzione MovieMachine S.r.l.

1986 - scrive e dirige “La Casa del Buon Ritorno”, con Amanda Sandrelli, Stefano Cabrini, Lola Ledda. Nello stesso anno il film partecipa alla Mostra del Cinema di Venezia come Opera Seconda, ed è premiato nel 1987 nel corso del FantaFestival di Roma – Produzione MovieMachine S.r.l.

1983 – *Dirige presso gli Studi della SudWestFunk di Baden-Baden (Germania) la riduzione teatrale del dramma “Eduard II” di Christopher Marlowe*

1982/1983 - scrive e dirige la sua opera prima “Il Cavaliere, la Morte e il Diavolo”, con Paolo Bonacelli, Mirella D’Angelo, Lola Ledda.

Il film partecipa nel 1983 alla Mostra del Cinema di Venezia come Opera Prima, e viene premiato nel 1985 con la targa di Cinema e Società. Produzione MovieMachine S.r.l.

1981 – Per il Teatro Stabile di Heidelberg (Germania) scrive e dirige un cortometraggio ispirato dal testo teatrale “Juno and the Peacock” di Sean O’Casey

1972 - dopo il biennio nel Corso di Regia del Centro Sperimentale, diventa collaboratore ed aiuto regista di Roberto Rossellini per i seguenti film: - L’Età di Cosimo de’ Medici (1972) - Cartesius (1973) - Rice University (1973) - Anno Uno (1974) - The World Population (1974) - Il Messia (1975)

1971/1972 - scrive e dirige il film di Diploma del Corso di Regia del Centro Sperimentale di Cinematografia, dal titolo “La Sicilia è il suo popolo”, con il quale partecipa al Festival Internazionale del Cinema d’Autore di San Remo (1972), ed alle Giornate del Cinema Italiano durante la Mostra del Cinema di Venezia (1972)

NOTA: dal 1977 al 1997 Beppe Cino ha svolto anche una intensa attività televisiva come regista per la TV giapponese (NHK e TBS) e per la RAI.



CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI

MADRELINGUA  
ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

1967 Maturità Classica presso Liceo Classico Ruggero Settimo – Caltanissetta  
1967-1971 Facoltà Scienze Politiche poi Facoltà di Filosofia presso Università La Sapienza – Roma  
1970-1971 Corso di Regia Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, con la Presidenza di Roberto Rossellini

Sceneggiatore, Regista, Produttore. Negli anni ha tenuto Corsi di Cinema e di Regia presso il Centro Multimediale di Terni, la Scuola di Studi Artistici di Barcellona (Spagna), l'Università Paul Valery di Montpellier (Francia), elaborato i Piani di Studio per la Facoltà di Cinema dell'Università di Morelia (Messico), etc.

ITALIANO

FRANCESE-INGLESE-SPAGNOLO-SLAVO

BUONA

BUONA

BUONA

Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi della vigente legge sulla privacy.

In fede