

## INFORMAZIONI PERSONALI

Tarantini Silvia

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

22/02/2019–alla data attuale

**Esperto junior – Addetto alla ideazione, organizzazione e gestione di azioni di audience development in ambito culturale, con particolare riferimento alle scuole**  
Fondazione Apulia Film Commission - Cineporti di Puglia, Bari - c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132, Bari (Italia)

Nell'ambito del progetto "I Musei raccontano la Puglia - attività di implementazione"

- ideazione, gestione e organizzazione dell'attività "Corri al Museo! - fare scienza con lo sport" realizzata presso il Museo di Storia Naturale di Foggia;
- progettazione grafica del materiale divulgativo del progetto.

01/10/2019–alla data attuale

**Coordinatrice di progetto - Docente/assistente attività laboratoriali**

Associazione Culturale Pigment Workroom, Bari e Monopoli (Italia)

"Urban Art for Kids" (corsi di stampa d'arte e street art), nell'ambito del progetto "ARCI Educational", nelle scuole secondarie di primo grado degli I.C. "Bregante - Volta" (Monopoli) e "Massari - Galilei" (Bari)

- coordinatrice di progetto e delle risorse umane coinvolte
- programmazione didattica, ideazione e realizzazione delle attività laboratoriali
- rendicontazione economica

04/07/2017–alla data attuale

**Progettista culturale - Coordinatrice attività**

ZICZIC a.p.s, Polignano a Mare (Italia)

Founder di ZICZIC a.p.s., casa editrice indipendente vincitrice del Bando Regionale PIN con il progetto "ziczic - microeditoria e territorio".

[www.ziczic.it](http://www.ziczic.it)

- Progettazione e programmazione di eventi e produzioni culturali (mostre, workshop, rassegne)
- Curatela e progettazione grafica di progetti editoriali
- Progettazione grafica per la comunicazione delle attività, gestione del sito internet e dei canali social
- Gestione amministrativa dell'organo associativo e casa editrice

07/2014–alla data attuale

**Progettista culturale - Coordinatrice attività**

Associazione Culturale Pigment Workroom, Bari (Italia)

[www.pigment-wr.com](http://www.pigment-wr.com)

- Progettazione e programmazione di eventi e produzioni culturali (mostre, workshop, rassegne)
- Curatela e progettazione grafica di progetti editoriali e artistici
- Progettazione grafica per la comunicazione delle attività, gestione del sito internet e dei canali social

- Produzione, organizzazione e attività di docenza per corsi di stampa artigianale (serigrafia e Risograph)
- Gestione amministrativa dell'organo associativo

- 06/2019–06/2019 **Progettazione grafica**  
Associazione Culturale Pigment Workroom, Bari (Italia)  
Progettazione grafica editoriale e stampa Risograph della pubblicazione "Futuro osmotico" di Andreco.  
PWR editions, luglio 2018  
ISBN: 978-88-944680-0-7
- 04/10/2017–12/09/2018 **Servizio Civile Nazionale**  
MiBACT, Bari (Italia)  
Progetto "Cultura Giovani. Valorizzazione e Promozione di Castelli monumenti e Aree Archeologiche" sede "Castello Svevo di Bari"
- 10/2017–03/2018 **Coordinatrice di progetto - Progettazione grafica - Tutor didattico**  
Associazione Culturale Pigment Workroom, Bari (Italia)  
Progetto "FRONDE" - Percorso di Rigenerazione Creativa del nascente Parco Gargasole, promosso dal Comune di Bari  
  - Progettazione grafica e stampa in Risograph della campagna comunicativa
  - Progettazione grafica dell'intervento di poster art curato dall'Associazione Culturale "Spazi Mobili"
  - Progettazione didattica delle attività laboratoriali curate dall'Associazione Culturale "Spazi Mobili";
  - Tutoraggio durante le attività laboratoriali con le classi IIIA e IIIB della Scuola Primaria "Montello" - Istituto comprensivo "Massari-Galilei".
- 11/2017–11/2017 **Progettazione Grafica**  
Associazione Culturale FILLIDE, Bari (Italia)  
Progettazione grafica di materiale promozionale (bigliettini da visita, cartoline, flyer, ecc.)
- 15/09/2016–18/09/2016 **Coordinatrice attività e tutor didattico**  
Festival "Lector in Fabula" - Fondazione Di Vagno, Conversano (BA) (Italia)  
Ideazione e attività di tutoraggio didattico durante il workshop "Camminare è urbano" svolto con una classe del Liceo Scientifico "Sante Simone" di Conversano (BA)
- 10/11/2014–31/10/2015 **Coordinatrice di progetto e tutor didattico**  
Istituto per la Ricerca Sociale Società Cooperativa, con sede in Milano, Via XX Settembre, 24, Grottaglie (Italia)  
Progetto METE - Costruzione di una Mappa di comunità e di un Archivio audiovisivo della memoria" di Grottaglie (TA)  
  - ideazione e realizzazione di attività laboratoriali svolte nelle scuole primarie degli I.C. "Pignatelli" e "Madre Teresa Quaranta"
  - progettazione e realizzazione degli allestimenti della mostra conclusiva, Castello Episcopio di Grottaglie
- 10/09/2015–13/09/2015 **Coordinatrice attività e tutor didattico**  
Festival "Lector in Fabula" - Fondazione di Vagno, Conversano (Italia)

Ideazione delle attività e tutoraggio didattico durante il workshop "Laboratorio con i cittadini: indagine e documentazione sociale sulla qualità della vita di un quartiere", svolto con una classe del Liceo Scientifico "Sante Simone" di Conversano (BA)

18/02/2015–31/07/2015

### Progettazione architettonica, grafica e organizzazione eventi

Scaff System s.r.l., C.da Madonna della Nuova – 72017 – Ostuni (BR), Ostuni (Italia)

- progettazione tecnica e architettonica
- progettazione grafica
- organizzazione di eventi culturali promossi dall'azienda in contesti fieristici (Milano design week, MADE expo Milano)
- attività di marketing per il marchio di design "Officine Tamborrino"
- social media manager e copyright

11/2014

### Progettista di arredi

Associazione Labuat, Via Duomo 53-55 Taranto - Palazzo Ulmo, Taranto (Italia)

- progettazione e realizzazione di arredi e mobili per la "Cucina Fatù"- - Progetto "Scuola Sperimentale del Paesaggio", uno spazio abbandonato nella città vecchia di Taranto

11/09/2014–14/09/2014

### Coordinatrice attività e tutor didattico

Festiva "Lector in fabula" - Fondazione Di Vagno, Conversano (Italia)

- Ideazione e organizzazione delle attività e tutor didattico durante il workshop "La città come bene comune" svolto con una classe del Liceo Scientifico "Sante Simone" di Conversano (BA)

01/2012–08/2013

### Fondatrice, membro del consiglio direttivo del Consorzio "Wunderkammer"

Consorzio "Wunderkammer", Via Darsena, 57, 44122 Ferrara FE, Ferrara (Italia)

- programmazione e coordinamento delle attività culturali
- gestione dello spazio (amministrazione, pianificazione economica)

01/2011–12/2014

### Progettista culturale - Coordinatrice attività

A.P.S. "Basso Profilo", Ferrara (Italia)

- Ideazione e realizzazione di progetti culturali:
  1. "Visioni Collettive #3" in collaborazione con X-Change (Vienna) e ARCADES – Laboratorio per lo Sviluppo di Servizi Integrati di Progettazione per la Città, l'ambiente ed il Paesaggio (Unife).
  2. Membro del comitato scientifico nell'ambito del progetto "Specie di Spazi", rubrica di approfondimento ospitata su La Nuova Ferrara e Il Resto del Carlino Ferrara a cura di APS Basso Profilo, Fondazione degli Architetti di Ferrara e AGAF – Associazione Giovani Architetti della Provincia di Ferrara
  3. "Città Migranti" – performance a cura di Ibrahim Nasrallah, Nicola Di Croce e Alessandra Fabbri
  4. Produzione e direzione artistica del festival "4 Giorni Delle Arti" negli anni 2011 e 2012 e del programma collaterale di incontri, mostre e seminari "Ante4"
  5. "Cortoprofilo#3" concorso di cortometraggi
  6. Progettazione e realizzazione degli allestimenti temporanei di festival, mostre e spettacoli teatrali riguardanti le diverse progettualità dell'Associazione
- Parte dello staff nei progetti: "Ricette Urbane" dal 2011 al 2013, "FIND OUT festival di illustrazione" in collaborazione con ZUNI arte contemporanea e ARCI Ferrara, Piano "Michelangelo Antonioni", mostra "Il Male non è morto"
- Comunicazione, gestione del sito internet e dei canali social dell'Associazione
- Gestione amministrativa dell'organo associativo
- Membro del Consiglio Direttivo, Presidente e Vicepresidente

- 01/2012–12/2012 **"Acqua Come Patrimonio – Esperienze e Savoir Faire nella Riqualificazione delle Città d'acqua e dei Paesaggi Fluviali" / Programma UE – CULTURA 2011**  
CITER – Laboratorio di progettazione urbana e territoriale, Dipartimento di Architettura (Università di Ferrara) – Via Quartieri, 8 – 44121, Ferrara (Italia)  
- svolgimento e restituzione grafica di analisi urbanistiche e morfologiche preliminari e di attività progettuali nel caso studio del territorio di Comacchio – programma "Acqua Come Patrimonio – Esperienze e Savoir Faire nella Riqualificazione delle Città d'acqua e dei Paesaggi Fluviali" / Programma UE – CULTURA 2011
- 10/2012 **Guida esperta durante la mostra "Eduardo Souto de Moura, Competitions 1979 - 2011"**  
Pinacoteca Nazionale di Bologna, Bologna (Italia)  
- accoglienza ed effettuazione di visite guidate durante il periodo della mostra realizzata all'interno del programma culturale Costruire, Abitare, Pensare del Cersaie, l'annuale Salone Internazionale della Ceramica a Bologna.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 09/2018–12/2018 **I mestieri del libro - corso di perfezionamento al lavoro editoriale**  
Stilo Editrice, Bari (Italia)  
Il lavoro redazionale (valutazione di un manoscritto, editing, correzione di bozze), della grafica (programmi d'impaginazione, progettazione delle copertine), il marketing, la promozione, la distribuzione e la gestione economica di una casa editrice.  
- 130 ore di teoria (tra lezioni frontali ed esercitazioni pratiche);  
- 120 ore di tirocinio, di cui 50 ore presso la libreria "Millelibri" di Bari, e 70 ore per l'organizzazione e partecipazione agli eventi dei festival "Pagine di Russia" e "Voci dalle periferie d'Europa", organizzazione degli incontri e gestione dello stand durante la fiera della piccola e media editoria "Più libri più liberi" a Roma.
- 11/2017–07/2018 **Percorso Formativo 24 CFU**  
Università degli Studi di Bari, Bari (Italia)  
Percorso per la formazione iniziale ed il reclutamento dei docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado, denominato FIT (Formazione Iniziale e Tirocinio).  
Acquisizione di 24 CFU nelle seguenti discipline:  
1. Antropologia / esami sostenuti  
- M-DEA/01\_Persona, Cultura, Etnie, Generi, Generazioni [063899]  
- M-DEA/01\_Razzismo, Migrazione, Integrazione e Coesione Sociale [063900]  
2. Pedagogia / esami sostenuti  
- M-PED/01\_Didattiche Cooperative e Didattiche Relazionali [063893]  
- M-PED/01\_Pedagogia e Storia dei Processi Formativi [063891]  
- M-PED/01\_Pedagogia Speciale e Didattica dell'Inclusione [063892]  
- M-PED/03\_Progettazione e Valutazione [063894]  
3. Metodologie e tecnologie didattiche / esami sostenuti  
- M-PED/04\_Metodologie e Tecnologie Didattiche Generali: Progettazione e Valutazione, Ricerca e Innovazione [063920]  
- M-PED/03\_Metodologie e Tecnologie Didattiche Generali: Progettazione e Valutazione, Ricerca e Innovazione [063901]
- 12/2015–03/2016 **Frequenza "ALPSUS – Azione Locale Partecipata e Sviluppo Urbano Sostenibile"**

Corso di  
Perfezionamento  
post laurea

IUAV – Università IUAV di Venezia, Venezia (Italia)

Figura professionale in grado di attivare e gestire percorsi partecipati su questioni urbane, ambientali e sociali:

- costruzione di politiche pubbliche: strumenti di supporto alla decisione (deliberative poll, giurie dei cittadini, town meeting, open space technology, audit civico); esperienze di e-democracy (utilizzi dei social network, sondaggi deliberativi, online communities, piattaforme per la consultazione in remoto, ecc.); dispositivi per l'instaurazione di un dialogo tra pubbliche amministrazioni e cittadinanza nelle scelte di allocazione delle risorse pubbliche (bilancio partecipativo); innovazioni nei quadri normativi nazionali e regionali per la promozione di procedure partecipative.

- progettazione a più livelli: processi inclusivi, interistituzionali o multi-attoriali per la costruzione di piani, programmi, progetti e servizi (piani strategici, piani di zona, piani urbanistici, housing sociale, ecc.);

- sostenibilità e qualità della vita: iniziative di sensibilizzazione e coinvolgimento della cittadinanza sui temi della solidarietà, dei modelli di consumo, della salute (eventi pubblici, campagne comunicative, città amiche dei bambini e degli adolescenti, orti urbani, gruppi di acquisto); iniziative civiche di cura dei beni comuni in auto-organizzazione.

05/2014–07/2014 **SCUOLA di BOLLENTI SPIRITI**

Regione Puglia – Servizio Politiche Giovanili e Cittadinanza Sociale, e dell'ARTI – Puglia, promossa nell'ambito del Programma regionale per le politiche giovanili, Taranto (Italia)

Partecipazione alla prima edizione di un percorso formativo sperimentale sui temi della rigenerazione urbana, dello sviluppo locale, delle politiche giovanili, dell'imprenditoria sociale e dell'animazione di comunità.

Esperienza della durata di otto settimane a carattere residenziale, presso la città vecchia di Taranto.

09/2007–03/2014 **Dottoranda in Architettura**

Livello 7 QEQ

Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura, Ferrara (Italia)

Progettazione architettonica e paesaggistica, pianificazione urbanistica e territoriale.

Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico – d.m. 509 – classe: 4/s (codice 593)

Laurea conseguita con votazione 110/110 e lode con una tesi dal titolo:

LUOGHI IGNORATI - opportunità per il Parco Nazionale dell'Alta Murgia

Relatore: Arch. Luca Emanuelli

Correlatrice: Arch. Daniela Moderini

11/2012–04/2014 **WORKSHOP "INCONTRI DEL TERZO LUOGO"**

Associazione "Sud Est" - Manifatture Knos, Lecce (Italia)

Workshop con il paesaggista Gilles Clément "Dal terzo paesaggio al terzo luogo: quale spazio per l'indecisione?". Coordinatori gruppo "Spazi esterni Manifatture Knos": Gilles Clément, Roberto Covolo - ExFadda, Michele Loiacono - Labuat, Pablo Georgieff e Miguel Georgieff - Coloco

Novembre 2012 - Aprile 2013 - Aprile 2014

08/2013 **"Pv6" WORKSHOP EXPERIENCE**

Associazione "Bachi da Setola", Polignano a Mare (Italia)

"Immagini Sensibili – la ricerca di una nuova concezione di video" un seminario tenuto da Paolo Rosa - Studio Azzurro curato dall'Ass. "Bachi da

Setola" con il sostegno di Arti - Puglia – Laboratori dal basso – Bollenti Spiriti

Museo Pascali / Polignano a Mare (Ba)

05/2012 **WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE URBANA  
- Programma Ue - Cultura 11**

Università di Ferrara, Università di Coimbra, Università di Architettura e Urbanistica "Ion Mincu" di Bucarest, Università di Lille 1 e l' Ecole Supérieure d'Architecture de Lille, Lille (Francia)

"Acqua come patrimonio: esperienze e savoir faire nella riqualificazione delle città d'acqua e dei paesaggi fluviali"

**04/2012 WORKSHOP "SEALINE RICCIONE 2012"**

Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura, Riccione (Italia)

workshop di progettazione architettonica per lo sviluppo di sistemi costieri in relazione all'attività turistica.

a cura di arch. Luca Emanuelli,

coordinatori di ricerca arch. Carlo Ruyblas Lesi, arch. Gianni Lobosco

promosso da "Sealine" centro dipartimentale di ricerca per lo sviluppo dei sistemi costieri e del turismo e dall'Università di Ferrara

<http://sealine.altervista.org/?/3t/workshop/>

**11/2011 WORKSHOP DI PROGETTAZIONE "ERBA ALTA"**

ABITARElab - rivista "Abitare", Milano (Italia)

workshop di progettazione e storytelling a cura dell'Arch. Luca Ruali promosso da ABITARELAB

<http://www.abitare.it/it/universita/premi-concorsi/2011/11/14/erba-alta/>

**09/2010 WORKSHOP "ALIAS#1 - pratiche urbane in spazi altri"**

Ass. "Basso Profilo", Ferrara (Italia)

workshop internazionale di progettazione urbana su tre aree di marginalità fisica o sociale della città di Ferrara

con l'arch. Jose Luis Vallejo e l'arch. Domeico Di Siena di "Ecosistema Urbano", l'arch. Francesco Careri - collettivo "Stalker/Osservatorio Nomade", Roma, con la collaborazione di Ivan Tresoldi - ass. "Art Kitchen", Milano

promosso dall'Ass. "Basso Profilo" e ARCI Ferrara nell'ambito del programma "Ri-generazione Urbana"

**09/2002–07/2007 Diploma di maturità (votazione 100/100)**

Livello 4 QEQ

Liceo Scientifico Statale "Sante Simone", Conversano (BA), Conversano (Italia)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- buone competenze comunicative e relazionali acquisite durante gli anni dell'università e quindi del mio impegno nell'APS "Basso Profilo", poiché nell'attività di organizzazione di attività culturali è necessario interfacciarsi con un elevato numero di persone, con competenze molto diversificate tra loro, oltre che nei diversi ruoli lavorativi occupati.

- predisposizione al lavoro in team;
- ottime capacità di adattamento a nuovi contesti lavorativi;
- ottime competenze relazionali con adolescenti e bambini, acquisite durante diverse esperienze lavorative nell'ambito della didattica.

**Competenze organizzative e gestionali**

- ottime competenze organizzative acquisite sia in ambito associativo che strettamente professionale, nella gestione e coordinamento di diverse attività culturali e di vendita;
- buone capacità gestionali e di team-leading
- ottime capacità di lavoro step by step, impostato sul raggiungimento di obiettivi.

**Competenze professionali**

*Progettazione culturale*

- ideazione e produzione di progetti di carattere culturale
- gestione delle risorse economiche
- pianificazione delle attività e gestione delle risorse umane
- costruzione di partnership

*Grafica e web*

- Ottime capacità nella realizzazione di progetti grafici e di visual design, oltre che di contenuti web.
- Realizzazione di materiale pubblicitario e conoscenza dei sistemi di stampa artigianali (serigrafia, risografia).
- Buona conoscenza della piattaforma wordpress.
- Ottima conoscenza del web e dei maggiori social network.
- Ottima conoscenza dello strumento fotografico, analogica e digitale, e delle fasi di post-produzione delle immagini per la creazione di contenuti web o di promozione off-line.

*Architettura e progetto*

- Ottima predisposizioni per progetti di interior design e allestimento spazi commerciali.
- Ottima capacità di lettura, interpretazione e contestualizzazione di piani e normative riguardanti le politiche di gestione dei territori.
- Predisposizione al lavoro di analisi e progettuale in ambito urbanistico, territoriale e paesaggistico derivante dalla specializzazioni universitarie e post laurea, dalle esperienze professionali.

Predisposizione al lavoro progettuale e di verifica.

Ottime capacità nella *gestione amministrativa di organi associativi*, esperienza maturata negli anni di impegno nell'APS "Basso Profilo".

**Competenze digitali**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

software ufficio: MS OFFICE (Excel, Word, PowerPoint)

software professionali per la progettazione e la grafica:

Autocad Autodesk, Archicad, QGIS, Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, Indesign)  
Nemetschek Allplan, Maxon Cinema 4D, Sketchup

Competenze di base per l'utilizzo della piattaforma Wordpress per la creazione di siti web.

**Patente di guida**

B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Appartenenza a gruppi /  
associazioni

Presidente Associazione Culturale "Spazi Mobili"  
Segretario Associazione Culturale "Pigment Workroom"  
Segretario Associazione di Promozione Sociale "ZICZIC"

## Corsi

Corso di lingua inglese  
- 2004: Viaggio studio Dublino - U.C.D. University College of Dublin  
EmbassyCES - Inpdap  
- 2003: Viaggio studio Winchester - UK - Sparsholt College  
ISIS education and travel - Inpdap

## Pubblicazioni

**"Polignano a Mare - Storia e storie di città"**

scritto da Angela Cavallo, Claudia Lamanna e Silvia Tarantini  
illustrato da Federica Ferri  
ziczic edizioni, Polignano a Mare (BA), 2018  
ISBN: 978-88-943779-0-3

**"Polignano a Mare - Di scoglio in grotta"**

scritto da Angela Cavallo, Claudia Lamanna e Silvia Tarantini  
illustrato da Angela Cavallo, Claudia Lamanna e Silvia Tarantini  
ziczic edizioni, Polignano a Mare (BA), 2018  
ISBN: 978-88-943779-1-0

**"Polignano a Mare - Tra orti e torri di campagna"**

scritto da Angela Cavallo, Claudia Lamanna e Silvia Tarantini  
illustrato da Silvia Rocchi  
ziczic edizioni, Polignano a Mare (BA), 2018  
ISBN: 978-88-943779-2-7

**"Polignano a Mare - Personaggi, cibo e festività"**

scritto da Angela Cavallo, Claudia Lamanna e Silvia Tarantini  
illustrato da Gaia Cristofaro  
ziczic edizioni, Polignano a Mare (BA), 2018  
ISBN: 978-88-943779-3-4

**"Polignano a Mare - a small illustrated guide"**

scritto da Angela Cavallo, Claudia Lamanna e Silvia Tarantini  
ziczic edizioni, Polignano a Mare (BA), 2018  
ISBN: 978-88-943779-4-1

**"Polignano a Mare – Un petit guide illustré"**

scritto da Angela Cavallo, Claudia Lamanna e Silvia Tarantini  
ziczic edizioni, Polignano a Mare (BA), 2018  
ISBN: 978-88-943779-5-8

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).  
Polignano a Mare, 29 ottobre 2019

