



Alessandro
Piva

CONTATTI



PRESENTAZIONE

Alessandro Piva arriva alla regia attraverso un percorso da fotografo, documentarista, sceneggiatore e gli studi al Centro Sperimentale di Cinematografia. Come regista di cinema ha all'attivo quattro lungometraggi: "La Capa Gira" presentato al Festival di Berlino, vincitore del David di Donatello e del Ciak d'Oro 2000; "Mio cognato" presentato al Festival di Locarno, tre candidature ai Nastri d'Argento 2004; "Henry" presentato al Festival di Torino 2010, Premio del Pubblico; "Milionari" presentato alla Festa del cinema di Roma, una candidatura ai Nastri d'Argento 2016. Per i suoi lavori come documentarista gli sono stati riconosciuti una Menzione Speciale a Venezia con Pasta nera e il BNL Peoples Choice Award a Roma con Santa Subito, insieme a una nomination ai David di Donatello. Dal 2000 Piva è membro dell'Accademia del Cinema Italiano.

ESPERIENZA LAVORATIVA

1995 - ATTUALE

Regista cinematografico, televisivo e teatrale

Filmografia essenziale:

- 1995: **A Zero Ore** (doc) - *Premio Bizzarri per il documentario.*
- 2000: **Lacapagira** (film) - *presentato al Festival di Berlino, vincitore di David di Donatello, Nastro d'Argento, Ciak d'Oro, Dolly D'oro 2000 - Produzione Alessandro Piva e Kubla Khan-Munbut.*
- 2002/2006: **Atti unici e documentari** (radio) - per Radio3 Rai.
- 2004: **Mio cognato** (film) - *presentato al Locarno Festival, tre candidature ai Nastri d'Argento 2004 e targa ANEC "Premio Zanchi" alle Giornate Professionali di cinema a Sorrento - Produzione Seminal Film in associazione con Rai Cinema.*
- 2007: **Il cappello di paglia di Firenze** (Opera Lirica) - per la Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari.
- 2009: **La scelta di Laura** (serie Tv) - per Taodue.
- 2010: **Henry** (film) - *presentato in concorso al Festival di Torino 2010, Premio del Pubblico - Produzione Seminal Film con il sostegno del Mibact.*
- 2011: **Pasta nera** (doc) - *presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, premiato con una Menzione speciale dalla giuria del Premio Fedic, finalista al David di Donatello 2012, Premio Nazionale Franco Enriquez - Produzione Seminal Film in coproduzione con Istituto Luce - Cinecittà.*
- 2016: **Milionari** (film) - *presentato in concorso al Festival del cinema di Roma e in selezione ufficiale al Festival Internazionale di Shanghai, una candidatura ai Nastri d'Argento 2016 - Produzione Seminal Film in collaborazione con Rai Cinema.*
- 2019: **Santa Subito** (doc) - *invitato in selezione ufficiale alla XIVª Festa del Cinema di Roma, Premio della Critica Sociale Sorriso Diverso e BNL People's Choice Award, premio principale della manifestazione. Finalista ai Nastri d'Argento 2020 come Miglior documentario (Premio Cinema del reale) - per la Fondazione con il SUD e Apulia Film Commission.*
- 2020: **Sea Mood** (doc) - per Teatro Pubblico Pugliese e Regione Puglia.
- 2015/2021: Spot istituzionali (Adv) - commissioni dal Dipartimento Editoria e Informazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Ministero per le Pari Opportunità, lo Sport e le Politiche Giovanili, l'Università degli Studi, l'Accademia di Belle Arti, il Senato della Repubblica, l'Università Americana di Roma, la Regione Puglia, il Comune di Bari.

1992 - ATTUALE

Sceneggiatore

Attività principali:

- 1992/1993: *ottiene due Menzioni speciali al Premio Solinas per sceneggiature inedite con il co-autore Salvatore De Mola*

- 2003: **Mio cognato** (film)

- 2011: **Henry** (film)

- 2016: **Milionari** (film)

2001 - ATTUALE

Produttore cinematografico e televisivo

Seminal Film srl

Filmografia parziale:

- 2002: mediometraggio **La Situazione** in coproduzione con Tele+ (presentato al Festival del cinema di Locarno).

- 2003: film **Mio Cognato**, con Sergio Rubini e Luigi Lo Cascio, in associazione con Rai Cinema.

- 2005: spot **Puglia Perfetta** per la campagna elettorale del candidato Presidente della Regione Puglia Nichi Vendola (premiati al Gala della Politica 2005).

- 2006: documentario collettivo **Perotti Point** sull'abbattimento dell'Ecomostro Punta Perotti; video istituzionale **I libri di Minerva** per il Senato della Repubblica Italiana.

- 2007: video istituzionale sui **20 anni del Progetto Erasmus**, per il Ministero delle Politiche Giovanili.

- 2008: spot per Fox International Channels Italy - National Geographic Channel (produzione esecutiva), *premiati agli Sky Awards 2008 e al Promax di New York 2009.*

- 2011: film documentario **Pasta Nera**, coprodotto da Cinecittà Luce.

- 2012: film **Henry**, con il sostegno del Mibact.

- 2014: film documentario **Situazione**, *presentato al Bif&st.*

- 2015: film documentario **leviteaccanto**, regia di Luciano Toriello, *presentato al Festival del Cinema Europeo di Lecce*; film doc **Meglio un Giorno**, di Ilaria Giangrande e Elena Rebeca Carini, *in concorso al festival Visioni dal Mondo di Milano*; documentario **Contro Natura**, per il progetto ArTVision di Apulia Film Commission.

- 2016: film documentario **Due Sicilie**, in associazione con Istituto Luce/ Cinecittà e con il sostegno della Regione Siciliana e del Mibact, *premio miglior documentario allo Sciacca film festival*; film **Milionari**, in collaborazione con Rai Cinema; film documentario **Camera Mia**, con il patrocinio dell'UNESCO e del Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Italiana, in concorso al Giffoni film festival.

- 2017: film di viaggio **Road to Myself**, per la promozione all'estero del turismo nel Sud d'Italia, per conto di un pool di regioni del Sud Italia coordinate dal Mibact.

- 2018: serie di spot pubblicitari andati in onda sulle reti RAI, Mediaset e La7 per Editalia e il portale B&B.it; spot istituzionale di promozione di **Matera 2019 Capitale europea della Cultura**, per la Presidenza del Consiglio dei Ministri.

- 2019: due video **Storie Lucane di pesca artigianale**, per la Regione Basilicata; spot **Non farti influenzare**, per l'Assessorato alla Sanità della Regione Puglia; documentario **Santa Subito**, per la Fondazione con il SUD e Apulia Film Commission.

- 2020: spot **Natale in Puglia - Carnevale in Puglia; Puglia delle Meraviglie**, per l'agenzia regionale Puglia Promozione; spot **Fascicolo Sanitario Elettronico**, per l'Assessorato alla Sanità della Regione Puglia; spot **Truffe agli anziani: La prudenza non ha età**, per l'Assessorato al Welfare del Comune di Bari; documentario d'autore **Sea Mood**, per la valorizzazione dei borghi marinari pugliesi, per Teatro Pubblico Pugliese e Regione Puglia.

- 2021: video **Capitale Umana**, per il sostegno della candidatura di Bari a Capitale Italiana della Cultura 2022, su commissione del Comune di Bari.

2015 - ATTUALE

Distributore cinematografico

Seminal Film srl

Titoli principali in distribuzione:

- **Lacapagira**
- **Henry**
- **Milionari**
- **Pasta Nera**
- **Santa Subito**

2020 - ATTUALE

Docente universitario

dal 2020: docente di Regia Cinematografica e Televisiva e Regia1 presso l'Accademia di Belle Arti di Bari;

dal 2021: docente di Teoria e Analisi del Cinema e dell'Audiovisivo presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

2014 - ATTUALE

Docente nella formazione professionale

dal 2014: docente di Regia presso la scuola d'arte cinematografica della Regione Lazio "Gian Maria Volonté" a Roma;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1990

Diploma in Montaggio Cinematografico

Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

1984

Maturità scientifica

Liceo Scientifico "Scacchi" di Bari

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto
B2

Lettura
B2

**Produzione
orale**
B2

**Interazione
orale**
B2

Scrittura
B2

COMPETENZE DIGITALI

Buone competenze nell'uso delle piattaforme MacOS

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Riconoscimenti e premi

1992/1993: due Menzioni Speciali al Premio Solinas per sceneggiature inedite.

1995: Premio Bizzarri con il documentario A Zero Ore.

2000: Con il film LaCapaGira, presentato a Berlino: David di Donatello, Nastro d'Argento, Ciak d'Oro, Dolly d'Oro.

Con gli altri film, presentati nei più importanti Festival del Cinema (Locarno, Venezia, Roma): diverse candidature ai Nastri d'Argento, una nomination ai David di Donatello, il Premio del Pubblico al Torino Film Festival e il BNL People's Choice Award alla Festa del Cinema di Roma.

Nomine

Membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello.

Nel 2019 componente della Commissione del Mibact per i progetti di sviluppo e promozione dell'attività cinematografica e audiovisiva.

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni editoriali

"La meglio gioventù" - Editore Marsilio 2007 - ISBN 8831789953

"La memoria che resta" - Ed. Aramirè di G. Rinaldi e P. Sobrero

"Basilico Bari 0607" - Edizione Motta - ISBN-10: 8871795571

"Bunker" - Edizione Quorum di M. Giangrande - ISBN-10: 8899224528

Collaborazioni giornalistiche

Collaborazioni con testate giornalistiche quali Corriere del Mezzogiorno, Repubblica/Bari e Gazzetta del Mezzogiorno.

PROGETTI

2017 - ATTUALE

SGARBATELLUM - conversazioni irriverenti tra addetti ai lavori per chi il cinema lo ama, lo fa, lo vuole fare

Ideatore e direttore artistico della rassegna cinematografica "SGARBATELLUM - conversazioni irriverenti tra addetti ai lavori per chi il cinema lo ama, lo fa, lo vuole fare" all'arena Garbatella, nell'omonimo quartiere di Roma.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Gestione progetti cinematografici e televisivi

La pluriennale esperienza lavorativa, con competenze in tutta la filiera del cinema dalla scrittura alla distribuzione, ha determinato lo sviluppo di ottime capacità organizzative, quali:

- Abilità nel coordinamento di reparti e competenze (gestione del set, raccordo tra i reparti)
- Capacità di creare e gestire efficacemente gruppi di lavoro
- Problem solving
- Leadership
- Gestione dei conflitti
- Comunicazione efficace
- Competenza nella supervisione artistica e organizzativa dei progetti
- Tutoraggio.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

31/03/2021

