

# Beatrice Fiorentino

giornalista freelance | critico cinematografico | film programmer

## Istruzione

Laurea magistrale in Lettere (ind. Discipline dello Spettacolo) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste con tesi in Filmologia ("Percorsi di montaggio. Roberto Perpignani, un montatore camaleonte").

110 e lode/110

## Competenze

- Critico cinematografico, redattore
- Selezionatore, film programmer
- Docente, formatore (linguaggio cinematografico e audiovisivo)
- Operatore culturale, curatore

## Associazioni e Ordini Professionali

- Iscritta all'Ordine dei Giornalisti del Friuli Venezia Giulia (elenco pubblicisti N. 154947)
- Iscritta al Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI)

## Premi e riconoscimenti

- **Premio AKAI al miglior critico cinematografico a Venezia 71**  
Premio AKAI International Film Fest alla Migliore Critica Cinematografica "per la capacità di trasmettere nei suoi articoli le tendenze cinematografiche che hanno segnato la Mostra del Cinema di Venezia 2014".

## Nomine

- 2015 - 2018: Nominata nella commissione cultura dal Consiglio regionale del Friuli Venezia Giulia in qualità di esperto di cultura cinematografica
- Aprile 2015: Nominata dal Consiglio Nazionale SNCCI nella Commissione Film della Critica

## Lingue straniere

- Spagnolo, madrelingua
- Inglese, buono

## **Esperienze professionali recenti redattore, critico cinematografico**

**Il manifesto**

**Il Piccolo**

**Cinecittà News**

**8 e ½**

Collaboro con le testate occupandomi principalmente della redazione di news, interviste, articoli di commento e recensioni, partecipando in qualità di inviata alla copertura di festival cinematografici internazionali.

### **novembre 2015 - oggi | Settimana Internazionale della Critica**

Dal 2015 ho fatto parte della commissione di selezione della Settimana Internazionale della Critica, organizzata dal Sindacato Internazionale Critici Cinematografici Italiani come sezione indipendente nell'ambito della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Nel 2020 ricopro l'incarico di Delegata Generale della sezione.

### **luglio 2015 - oggi | curatore sezione "Nuove Impronte" ShorTS International Film Festival – Trieste | [www.maremetraggio.com](http://www.maremetraggio.com)**

Dal 2015 curo la sezione Nuove Impronte all'interno dello ShorTS international Film Festival. La sezione è orientata alla scoperta dei nuovi talenti del cinema.