

GIOSE BRESCIA

Nato nel 1980 e da sempre appassionato di cinema sci-fi, si iscrive al corso di laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo alla Sapienza dove segue i corsi di Orio Caldiron e Flavio De Bernardinis che sarà suo relatore in sede di Laurea. Durante il periodo universitario collabora alla realizzazione di cortometraggi e videoclip ricoprendo varie mansioni produttive e operative e viene apprezzato nell'ambito del circuito indipendente come DOP del corto "Bastard serial killer, kill, kill!" di A. Zannone. Dal 2006 diventa videoperatore di Eco Tv (piattaforma Sky) e Canale Cinquestelle (attuale Gold Tv) lavorando con Daniele della Valle, collaboratore storico di MotoForPeace con il quale forma la troupe video per le missioni del *team*, mentre a Roma continua a collaborare con Repubblica e Gazzetta dello Sport come realizzatore di contenuti video per il web. Nel 2010 diventa Project Manager della casa di produzione video WarmPieStudio con la quale firma la regia del suo primo documentario: "L'Enigma dei Trulli" scritto in collaborazione con Vito Bianchi, docente di Archeologia di UniBa. La sua passione per il documentario lo vede impegnato nella creazione di due reportage sul festival metal più grande del mondo, Hellfest 2013 e 2014, nonché nella realizzazione di "Xylella Connection": un reportage sugli sviluppi della vicenda Xylella in Puglia per conto di una cooperativa di florovivaisti della provincia di Bari. Dal 2011 collabora con D-Next e successivamente CATILA con il ruolo di 1°videoperatore 2° unità / editor (2017 2018 2019 MEDIMEX).