

CURRICULUM VITAE – SERGIO SOZZO

ESPERIENZA LAVORATIVA

2006 – oggi

Sentieri Selvaggi (www.sentieriselvaggi.it) webmagazine di cinema e spettacolo
direttore dal settembre 2016

Coordinamento redazionale, gestione dell'home page, revisione degli articoli dei redattori, autore di recensioni, speciali, interviste, profili, corrispondente da festival nazionali e internazionali (Venezia, Cannes, Berlino, Torino, Roma, Lecce, Udine, Bergamo, Trieste, Giffoni, Locarno)

2007 – oggi

Sentieri Selvaggi Channel (www.youtube.com/user/sentieriselvaggi)

Responsabile del canale youtube, autore e curatore di centinaia di clip, videointerviste a registi e attori nazionali e internazionali, corrispondenze video e approfondimenti dai festival e dagli eventi cinematografici

2012 – oggi

Sentieri Selvaggi Magazine, bimestrale digitale per ereader, oggi tornato su carta come **SentieriSelvaggi21st**

Redattore, autore di interviste e approfondimenti critici, curatore della rubrica musicale Radio Raheem, poi #OM

2017

Piazza Vittorio, di Abel Ferrara (74esima Mostra del Cinema di Venezia)

aiuto-regia del documentario

2008 – oggi

Saggista e autore di contributi per pubblicazioni collettanee sul cinema, riviste di settore e cataloghi di festival, come Filmcritica, Empire, Panoramiche/Panoramiques, Cinema & Generi, Film Tv, Bietti, Profondo Rosso, Il Foglio Letterario, GoWare, Bakemono Lab, Resh Stories, Intrecci Edizioni

**elenco dettagliato e copia delle pubblicazioni cartacee disponibile su richiesta*

2008 – oggi

Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi (www.scuolasentieriselvaggi.it)

Docente e tutor del corso "Scrivere sul cinema" e del percorso triennale Unicinema e Filmmaking, gestione del laboratorio di scrittura redazionale della specializzazione in critica cinematografica, assistenza ai docenti e agli allievi, lezioni di linguaggio multimediale, workshop e full immersion sulla critica online e le culture digitali

2012 – oggi

Centro Diurno di salute mentale "Pasquariello"

Docente e coordinatore del corso annuale di critica cinematografica, storia del cinema e analisi del film

2016

VVVVID.it, portale di streaming e community virtuale

Performer e autore di clip di introduzione dedicate a numerosi titoli del canale

2016

Accesspoint.coop, cooperativa di Information Technology

Collaborazione ai testi e all'ideazione del videogame a tema cinematografico *Actor Quest*

2015 – oggi

Radio Città Benevento (www.radiocitta.net)

Corrispondente dai festival internazionali

2010 – 28 Torino Film Festival, omaggio a Salani “Caro Corso”

Regia e sceneggiatura (con Francesca Bea) del cortometraggio *L'unico cineasta felice*

2007 – 2014

Radio Popolare Roma (www.radiopopolareroma.it)

Autore, conduttore e corrispondente negli anni dei programmi di cinema *Onde Selvagge*, *Sonatine*, *Arirang*, e dei programmi di cultura e spettacolo *Il canto della balena*, *Roma incontra il mondo* (trasmissione ufficiale del festival di Villa Ada), *Rock AM*

2007 – 2012

Close-up (www.close-up.it), webmagazine di cinema

Collaboratore della rubrica TELEVISIONE, dedicata al mondo della serialità televisiva

2003 – 2004

L'Atv, emittente televisiva locale

Autore dei testi di servizi sul cinema e lo spettacolo per il telegiornale regionale, interviste a registi e attori, autore della pagina “cinema” del settimanale cartaceo legato alla redazione dell'emittente, *La voce del Sud*

2004 – 2005

Madaro Film, studio di produzione televisiva

Assistente e aiuto-regia nella realizzazione di spot televisivi, documentari, cortometraggi, redazionali.

Autore di sceneggiature per spot e cortometraggi

CURA E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E RASSEGNE

2008 – oggi

Associazione Culturale Sentieri Selvaggi (www.scuolasentieriselvaggi.it)

Curatore, responsabile tecnico e organizzatore degli incontri con gli ospiti (Mario Martone, Giuseppe Gaudino, Carlo Verdone, Matteo Rovere, Alice Rohrwacher, ecc) e delle rassegne di inediti *Unknown Pleasures* (oltre 20 edizioni), dell'Asian Film Festival a Roma (3 edizioni), della retrospettiva integrale *Corso Salani, per sempre* (3 edizioni), delle lezioni aperte al pubblico di Storie del cinema e *Cut!*

2014 – oggi

Laceno d'Oro, festival internazionale del cinema, Avellino (www.lacenodoro.it)

Organizzatore, selezionatore, collaboratore alla direzione artistica, curatore degli incontri e delle masterclass con gli ospiti (Abel Ferrara, Jia Zhang-ke, Zhao Tao, Amir Naderi, Miguel Gomes, Julio Bressane, Franco Maresco, Aleksei German Jr, Stéphane Brizé, Pedro Costa, Joao Botelho ecc)

2015 – 2018

Valdarno Cinema Fedic, San Giovanni Valdarno

Curatore e moderatore delle masterclass e degli incontri (Franco Piavoli, Marco Bellocchio, Lou Castel, Claudio Giovannesi, Nicoletta Braschi, ecc)

2010/11 e 2013/14

Factory Brancaleone (www.brancaleone.eu)

Curatore e presentatore della rassegna artistica musicale-cinematografica-teatrale del giovedì sera, *BE POP*, poi del venerdì sera con il nome di *Caffè Scorretto*

2013 – 2014

Teatro Tor Bella Monaca

Organizzatore e curatore delle rassegne cinematografiche *La cintura salta* e *Linguaggi*, e del concorso per musicisti *Contest delle Sonorizzazioni*

2012 – 2013

Gli Invisibili ad Arezzo

Moderatore degli incontri con il pubblico degli ospiti (Isabella Ragonese, Edoardo Gabbriellini, Pippo Mezzapesa, Nicola Rignanese, Giulia Valentini, ecc.), curatore della copertura audiovisiva degli eventi

2011 – 2012

Lo Spiraglio – Filmfestival della salute mentale alla Casa del Cinema

Organizzatore, vicedirettore artistico, selezionatore del concorso, web communication

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A Sunday in the country – Residenza per critici all'interno del festival New Horizons di Wroclaw, 2019

Laurea Magistrale (110/110 e Lode) in Studi Storici, Teorici e Critici sul Cinema e gli Audiovisivi

all'Università di RomaTre, 2010

Laurea Triennale (110/110 e Lode) in Scienze e Tecnologie delle Arti, della Moda, della Musica e dello

Spettacolo all'Università di Lecce, 2005

Iscrizione all'Albo dei Giornalisti Pubblicisti della Regione Puglia, 2010 – oggi

Corso di Critica Cinematografica, Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi, 2006

Cambridge First Certificate in English (votazione: B, dove "A" è il punteggio massimo), 2001

ECDL – European Computer Driving Licence, 2001

Maturità Scientifica, Liceo Scientifico "G. Banzi Bazoli" di Lecce, 2001

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del GDPR 16/679

2 luglio 2020

