



Curriculum Vitae et Studiorum

Orsetta Gregoretti

(qualifica ex Enpals: aiuto regista)

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ORSETTA GREGORETTI**
Indirizzo
Cellulare
E-mail
Nazionalità
Codice fiscale
Data di nascita

ESPERIENZE LAVORATIVE

ATTIVITÀ SVOLTE NELLE MANIFESTAZIONI NAZIONALI E NEI FESTIVAL INTERNAZIONALI DI CINEMA E AUDIOVISIVO

2018 – per MIBAC, Direzione generale Cinema – Manifestazione in Santa Croce in Gerusalemme – Roma, 30 giugno-21 luglio 2018 – Organizzazione, individuazione e coordinamento dei talent per la manifestazione **PER IL CINEMA ITALIANO – PASSATO, PRESENTE, FUTURO – CSC-CN**

2018 - per FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION, Bari
BIF&ST - Bari International Film Festival – 21-28 aprile 2018
Curatela della retrospettiva dedicata a **Marco Ferreri** –
Organizzazione e coordinamento della sezione **Cinema e Scienza (CNR-INGV)**

2017, 30 giugno-16 luglio– per MIBAC-Istituto Luce-Cinecittà-CSC-CN
Organizzazione, individuazione e coordinamento dei talent per le manifestazioni
“LA MEMORIA E IL FUTURO DEL CINEMA ITALIANO” e “EFFETTO NOTTE”

2017 - per FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION, Bari
BIF&ST - Bari International Film Festival – 22-29 aprile 2017
Coordinamento delle retrospettive dedicate a **Vittorio Gassman** e **Dino Risi** –
Organizzazione e coordinamento della sezione **Cinema e Scienza (CNR-INGV)**

2012 al 2016 - per FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION, Bari
BIF&ST - Bari International Film Festival
Responsabile della ricerca, del montaggio audiovisivo, della regia dei materiali
delle retrospettive dedicate **Carmelo Bene** (2012), **Federico Fellini** e **Alberto Sordi** (2013), **Gian Maria Volonté** (2014), **Francesco Rosi** e **Fritz Lang** (2015), **Marcello Mastroianni**, **Ettore Scola**, **Armando Trovajoli** (2016).

2012-2015-2016-2017-2018 maggio – per CNR, Roma
Consulenza artistica e organizzativa per il ciclo **Scienza e cinema** del CNR

2010-2011- per FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION
BIF&ST - Bari International Film Festival - Aiuto regia del direttore artistico,
casting, selezione e coordinamento delle presenze dei cineasti italiani coinvolti

	<p>2009 gennaio – aiuto regia e autrice dei testi della serata finale della manifestazione PER IL CINEMA ITALIANO condotta da Ugo Gregoretti e Veronica Pivetti prodotta dalla FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION</p> <p>2007-2008-2009 gennaio-dicembre, per EVENTO SPETTACOLO srl, Roma, e Associazione culturale Cultura&Cinema, Roma Ideazione e organizzazione di eventi e attività culturali e di spettacolo</p> <p>2006-2007-2008-2009 aprile – per COMUNE DI VIAREGGIO Organizzazione, presentazione e conduzione di tutte le serate del festival internazionale EUROPACINEMA di Viareggio, incluse quelle di apertura e di chiusura, e coordinamento presenze degli autori e degli attori italiani e stranieri.</p> <p>2006 giugno-luglio– per COMITATO TAORMINA ARTE Conduzione di tutte le serate del festival internazionale di cinema TaorminaFilmFest al Teatro Greco di Taormina, incluse quelle di apertura e di chiusura, e coordinamento delle presenze degli autori e degli attori italiani e stranieri coinvolti nelle serate.</p> <p>1988 settembre - COMUNE DI BOARIO TERME Conduzione e presentazione del FUNNY FILM FESTIVAL di Boario Terme.</p> <p>1984 luglio – per COMITATO TAORMINA ARTE e RAI UNO Conduzione e presentazione, con Massimo Ranieri e Lello Bersani, del Premio UNA VITA PER IL TEATRO a Eduardo De Filippo al Teatro Greco di Taormina</p> <p>1983-84 maggio-giugno – per COMUNE DI CHIANCIANO e REGIONE TOSCANA Presentazione delle serate del TELECONFRONTO di Chianciano.</p> <p>1982 luglio– per COMUNE DI ROMA Presentazione di vari eventi dell'Estate Romana.</p>
<p>ATTIVITÀ TELEVISIVE SVOLTE SU RAI UNO E RAI TRE</p>	<p>2013 febbraio - Regia, riprese, montaggio della videointervista a Andrea Camilleri "A cavallo di un cavillo" (40') prodotta da Evento Spettacolo srl, Roma</p> <p>2005-06 Collaborazione al programma a puntate "CERVELLI D'ITALIA" scritto e condotto da Tobias Jones e Andrea Salvadori su Rai Tre prodotto dalla Palomar</p> <p>2004-05 Collaborazione al programma a puntate "RICCHI D'ITALIA" scritto e condotto da Tobias Jones e Andrea Salvadori su Rai Tre prodotto dalla Palomar</p> <p>2003 Aiuto regia + regia di linea nel reality show in 15 puntate "SUPER SENJOR" su Rai Tre di Angelo Guglielmi prodotto dalla Palomar</p> <p>1999-2003 Aiuto regista e montaggio dei servizi esterni per la trasmissione settimanale "OKKUPATI" su Rai Tre prodotta dalla Palomar</p> <p>1997 Collaborazione per organizzazione set e ricerca personaggi per la trasmissione "PRIMADONNE" su Rai Tre prodotta dalla Palomar</p> <p>1989 Servizi televisivi esterni e lavoro in redazione per "LA VOCE DEL PADRONE" su Rai Tre prodotta dalla Palomar</p> <p>1986-87 conduttrice in diretta insieme a Maurizio Nichetti di 54 puntate di "PISTA", programma in diretta per tre ore ogni venerdì pomeriggio, Rai Uno</p> <p>1985 novembre - Presentazione in diretta su Rai Uno della riapertura del TEATRO SAN CARLO di Napoli seguita dalla rappresentazione dell'opera FALSTAFF di Verdi con la regia di Roberto De Simone</p> <p>1985 marzo-giugno - attrice nel programma settimanale PASSIONE MIA, sette puntate su Rai Uno condotte da Monica Vitti e Nanni Loy su testi di Leo Benvenuti e Piero De Bernardi.</p>

ATTIVITÀ DI ATTRICE CINEMATOGRAFICA E TEATRALE	<p><u>LAVORI CINEMATOGRAFICI INTERPRETATI</u></p> <p>1989 MAGGIO MUSICALE di Ugo Gregoretti con Malcolm McDowell, Shirley Verret, Elisabetta Pozzi</p> <p>1989 NON PIU' DI UNO di Berto Pelosso con Renato Pozzetto</p> <p>1985 MACCHERONI di Ettore Scola con Jack Lemmon e Marcello Mastroianni</p> <p>1985 LEI SI SVEGLIA di Graziano Diana e Salvatore Morello (cortometraggio)</p> <p>1984 CHEWINGUM di Biagio Proietti con Isabella Ferrari</p> <p>1984 CHI MI AIUTA? di Valerio Zecca con Luca Barbareschi</p> <p>1984 OCCHEI OCCHEI di Claudia Florio con Paula Molina e Giulia Salvatori</p> <p>1983 JUKEBOX di Daniele Luchetti, Antonello Grimaldi, Carlo Carlei, Valerio Jalongo e altri registi della Scuola di cinema Gaumont – Mostra del Cinema di Venezia 1983</p> <p>1983 ZERO IN CONDOTTA di Giuliano Carnimeo con Antonella Lualdi e Elena Sofia Ricci</p> <p>1983 SING SING di Sergio Corbucci con Enrico Montesano e Adriano Celentano</p> <p>1982 CUANDO CALIENTA EL SOL di Mino Guerrini con Mario Carotenuto e Peppino Di Capri</p> <p>1982 IN VIAGGIO CON PAPA' di Alberto Sordi con Carlo Verdone</p> <p><u>LAVORI TEATRALI INTERPRETATI</u></p> <p>1987 NO, IO PER QUELLA PUTTANA NON CUCINO di Rosario Galli e Alessandro Capone al Teatro dell'Orologio di Roma</p> <p>1983 CARO PETROLINI con Gigi Proietti al Teatro Argentina di Roma</p>
---	--

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1982	Diploma Liceo artistico statale "Via di Ripetta", Roma	
1985	Diploma del CSC-Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma	
MADRELINGUA	Italiano	
ALTRE LINGUE	Inglese	
COMPRENSIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA
ascolto lettura	interazione prod. orale	
A2 A2	A1 A2	A2

Competenze professionali

Competenza nell'utilizzo dei principali strumenti di Office Automation su piattaforme Windows, Mac Os e Open Source. Conoscenza della piattaforma Wordpress.

Patente B

La sottoscritta, in merito al trattamento dei dati personali, esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d. lgs. n. 196 del 30/06/2003. "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).


Orsetta Gregoretti

Roma, 16.12.2018