

## CURRICULUM VITAE

### **Annamaria Gallone**

**Regista, produttrice, direttrice festival, giornalista**

**Studi:** laurea in lettere moderne presso l'Università degli Studi di Torino (Tesi: Pierpaolo Pasolini, cinema e letteratura)

**Lingue:** ottima conoscenza lingua francese, inglese e portoghese parlata e scritta  
**Professione:** giornalista, scrittrice, produttrice TV/cinema, regista, direttore artistico del Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina a Milano.

**Esperienza professionale:** vive continuamente per 15 anni in Africa dal 1972 al 1987 (Nigeria, Zaire, Angola), dove è seriamente impegnata nel settore educativo e organizza e dirige scuole italiane/africane inferiori e superiori. Ha modo di studiare in profondità la cultura e il cinema africano. Al rientro in Italia, promuove con il COE (Centro Orientamento Educativo) le cinematografie del Sud del mondo ed è nel 1989 uno dei fondatori del Festival di Cinema Africano di Milano. Ancora oggi cura la direzione artistica del festival. Collabora poi con la RAI realizzando diverse trasmissioni radiofoniche di successo sulla cultura africana, e conduce per quattro anni la trasmissione

“BALAFON, incontro con le culture altre”, da lei ideata e realizzata. Dal 1994 al 1998 vive per lunghi periodi a Pechino, in Cina, dove collabora con la Televisione nazionale cinese e segue un corso di regia presso il Beijing Film Institute. Dal 1998 al 2000 soggiorna per diverso tempo a Teheran, in Iran, dove approfondisce la conoscenza del cinema iraniano. Dal 1997 inizia a produrre documentari e fiction per Rai, Tele+ e altre società del settore e crea la società di produzione KENZI. Dal 2004 collabora a importanti riviste italiane e internazionali e inizia a realizzare documentari.

Progetta eventi sulle “culture altre”. Nel Dicembre 2001 organizza una grande mostra itinerante sull'infanzia in Cina, che partita da Firenze, toccherà tutte le principali città italiane.

Nel 2015 organizza una rassegna di Cinema africano per l'ONU a Ginevra.

Dal 2002 è consulente della Commissione Europea per progetti culturali nel Sud del mondo.

Dal 2017 Esperta area Produzione dell'Apulia film Commission

**Tutta la sua attività è basata sulla promozione del dialogo interculturale e i diritti umani.**

## **FILMOGRAFIA**

2020

*TG DELLA COMUNITÀ LATINA* in pre produzione

2019

*MORABEZA* docufiction nelle isole di Capo Verde sul problema d'identità in pre produzione 90' e 50'

2018

*INCONTRO CON LE MUSE* donne artiste immigrate numero 0

2016

*L'UOMO CHE DIPINGEVA SULLE DONNE* ritratto di Serge Diakonoff doc 50'

2015

*IL SOGNO DI LUDOVICO* ritratto di L. Corrao e la ricostruzione di Gibellina doc 50'

*IL MAGICO MONDO DI ADRIANA* una ragazzina e i lama in Bolivia Perù doc 26'

2013

*LEI E' MIO MARITO* storia di un avvocato transgender doc 50'

*HAITI NELLA TERRA* doc 20'

*VIVA HAITI* doc 15'

*1, 2, 3 HAITI* doc 20'

2012

*IL PAESE RUBATO* Perù doc 26'

*IL MESTIERE DI CRESCERE* Perù doc 20'

2011

*LE DUE STORIE DI ADAMA'* un bambino delle miniere d'oro del Burkina Faso doc 50'

*BIENVENIDOS!* doc 17'25'' Bolivia

*CON IL VOSTRO PERMESSO, VOGLIAMO CRESCERE* doc 16'38'' Bolivia

*PICCOLI SOGNI CHE SI AVVERANO* doc 20'46'' Bolivia

2010

*RITRATTO DI FAMIGLIA CON BADANTE* doc 37', regia A.Speciali

*I FANTASMI DELLA MEMORIA* doc 27'21'' Guatemala

2009

2 documentari sull'emigrazione responsabile in Marocco

*IL FUTURO SOSPESO* doc 25'

*LA SCUOLA FRA LE NUVOLE* doc 10'

*VIAGGIO INTORNO ALLA MIA STANZA* doc 30' su un collezionista d'arte africana per l'Isituto Goethe

*MARISCICA FU LA PRIMA* doc 1:22':20'' le capoverdiane tornate nelle loro isole dopo aver lavorato in Italia

2008

*CAFE' & CAFFE'* doc.30'

7 documentari sui diritti umani in America Centrale

*LA FORZA DELL'ACQUA* doc 29'35''

*PANCASAN* doc 10'29''

*GIOVANI PROMESSE* doc 23'34''

*IL PROGETTO DI CRESCERE* doc 27'13''

*UNA CASONA PER TUTTI* doc 10'01

*CULTURA INDIGENA* doc 17'23

*DONNE NONOSTANTE TUTTO* doc 17'30''

2007

*LOVE AND SEX IN CHINA* doc 50' le antiche tradizioni, la rivoluzione culturale e i sentimenti dei Cinesi

*VITE RUBATE* doc 47' sul commercio di donne e bambini in Cina

*ANKA HERE SO* doc 60' micro credito in Burkina Faso

2006

5 doc per Slow Fod

*I SEGRETI NASCOSTI DEL GARGANO* doc 26'

*STORIE DI ANGUILLE DI ACQUA E DI FUOCO* doc 26'

*IL NERO, I BOSCHI E LA GENTE DEI NEBRODI* doc 26'

2005

*MANRIQUE E L'ODISSEA DEL CAFFÈ* doc 26' Guatemala

*OLGA, LA PAPRIKA E IL MAIALINO RICCIUTO* doc 26' Ungheria

*KALASAM* doc 30' (micro credito in India), regia A.Pischider

*L'ABBRACCIO DI BARBARA* in Mozambico la donna che ha adottato 500 orfani, doc 5

*CARTOLINE DALLA CINA* 5 doc 26' sulla Cina di ieri e di oggi

2004

*SAFI, LA PICCOLA MADRE* fiction 18' 30', 35mm, Burkina Faso, regia R. Ganemtor

*FA LA DIFFERENZA* Speciale sul cinema africano (36 ore) per CNI

2003

*L'ACQUA CHE NON C'E'* doc 56' per "Dagli Appennini alle Ande" - RAI 3 e Servizi per "Il Giornale del Cinema" - TELEPIU', regia Alessandra Speciale

*RICETTA D'AMORE* doc 56' per TELEPIU'

2002

*DAOUDA E LA MINIERA D'ORO* 18' docu-fiction per "Fuori Orario" - RAI 3

2001

*AFRICA AFRICHE* doc 56' 3 donne raccontano la loro Africa: Fanta Nacro, Agnèse N'dbi e Maji-da Abdi

*I COCCODRILLI SACRI DI SABOU* doc 26' Burkina

1999/2003

*L'ALTROCINEMA* ritratti di registi, attori e professionisti del cinema del Sud del mondo

*FESTIVAL DELL'ALTRO MONDO* réportages dai festival dei paesi extraeuropei *FIABE DELL'ALTRO MONDO* 30 puntate 10'

*MWALIMO* 5 doc 26' sulla figura del maestro nel cinema del Sud del mondo

*UN MONDO A COLORI* 30 ritratti positivi di immigrati in Italia

*SHERAZADE: LE DONNE DEL CINEMA IRANIANO* doc 56'

*IRAN: SOGNO DI LIBERTA'* doc 56'

1999

*MIRKA* regia Rachid Benhadj, Lungometraggio di fiction (35mm) sul tema dello stupro etnico, con Vanessa Redgrave, Gérard Depardieu, Sergio Rubini, Barbora Bobulova, Franco Nero; cinematografia di Vittorio Storaro.

### **Pubblicazioni:**

*"Perché le donne hanno i capelli lunghi"*, EMI ed., Bologna (1989) Fiabe tradizionali nigeriane sull'universo femminile.

*"Ho sposato un bianco"*, ed. Baldini & Castoldi, Milano (1997), romanzo sulla storia di una ragazza zairese immigrata in Italia.

*"La Cina è un aquilone"* ed. UNICEF, Roma (2001)

“La Cina è un aquilone –oggetti dell’Universo Infantile nella terra del drago”,ed. FOS, Firenze (2003)

“Cinema e poesia - incontro con Pupi Avati”, ed TECNOSTAMPA, Loreto (2004)

### **Premi:**

Documentario *Fanta Cocà:*

- miglior film al 2001 International film festival di Melbourn

Documentario *L’Acqua che non c’è:*

- miglior film al FICA 2003 (environment film festival) Goias Brasil

- Water Prize al CineEco 2003 Lisbona Portogallo

- menzione onorevole al Earthvision 2003 Santacruz California

- miglior film nella sezione Le vie dell’acqua al premio Internazionale SASA Catania

- selezionato all’International Film Festival di Locarno

- miglior film al festival dei films professional di Bratislava 2004

Lungometraggio *Mirka:*

- premio UNESCO 2001, dell’anno internazionale della mobilitazione contro il razzismo

- premio GOLDEN GLOBE 2000 della stampa estera in Italia al giovane regista Karim Benadji

Cortometraggio fiction *SAFI, la piccola madre:*

- Siena, International short film festival, kodak prize best photography

- Rouen, Regards sur le cinéma du sud, jury award for best short; audience award for best short

- Paff los angeles, the Panafrican film festival, jury honorable mention

- Fespaco, (burkina faso) bronze foal for short film ( poulain de bronze de yennenga )

- Uemoa special prize for best short film

- Unicef prize for the promotion of children’s rights

- Unicef prize for the promotion of women’s rights

- Prize of turin city

- Kalamazoo wmu – Michigan USA, Francophone film festival, gold kazoo kodak for best short

- Firenze, Sonar International film festival, migliore attrice (madina ouedraogo)

- Montreal, vues d’afrique, jury special mention

Roma, Arcipelago International short film festival, best International short

- Lama haute corse, festival europeen du cinema et du monde rural, special jury prize

- Ccff Chicago Children film festival,the rights of the child award

- Vaulx en velin, Francophone film festival, coup de coeur of jury,

- Cannes Panafrican film festival: Dikalo award – best short

Documentario *Le due storie di Adamà:*

- Menzione speciale sezione “viaggiatori e migranti” festival Cinema Africano di Verona 2011

- Menzione speciale della giuria festival “Sguardi altrove” Milano 2012