



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome / Cognome **Maurizio di Rienzo**  
Indirizzo  
Telefono  
Indirizzo e-mail  
Cittadinanza  
Data di nascita  
Sesso

### Esperienza professionale

Date	Agosto 2013
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Curatore evento dedicato a Sergio Castellitto e conduttore della relativa master class
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival Internazionale del Film di Locarno – via Ciseri n.23, 6600 Locarno (CH)
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Cinema
Date	Ottobre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Direttore Artistico</b>
Principali attività e responsabilità	Ideazione, gestione e selezione per i concorsi dei migliori <i>trailer</i> dell'anno, organizzazione ed eventi collegati, organizzazione generale della manifestazione e rapporti con ospiti e addetti ai lavori.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Seven – piazza Rondinini n. 29, 00186 Roma
Tipo di attività o settore	Trailers Film Festival Catania
Date	Novembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Conduzione di convegno "La distruzione dei cortometraggi in Italia".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival dei Popoli – Borgo Pinti n. 82R, 50121 Firenze
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Cinema
Date	Febbraio 2012 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Curatore di rassegne cinematografiche</b>
Principali attività e responsabilità	Ideazione e organizzazione delle rassegne dedicate al cinema italiano (Naples et ses cineastes, Nouveau cinema Italienne, Hommage a les freres Taviani)

Maurizio di Rienzo

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cinémathèque suisse – Casino de Montebenon ch-1002 Lausanne
Tipo di attività o settore	Conservazione e restauro patrimonio cinematografico mondiale
Date	Giugno 2012 – Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Consulente</b>
Principali attività e responsabilità	Conduzione di incontri con ospiti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Verdeblu s.r.l. – via Leonardo Da Vinci n. 8/10, 47814 Bellaria Igea Marina (RN)
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Cinema
Date	Aprile 2011 – Maggio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Organizzazione, conduzione e promozione della rassegna dei documentari italiani alla Casa del Cinema di Roma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zetema Progetto Cultura srl – via Attilio Benigni n. 59, 00156 Roma
Tipo di attività o settore	Ente Culturale
Date	Dicembre 2011 – Dicembre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Selezionatore di film per il Festival Baci (Buenos Aires Cinema Italiano)</b>
Principali attività e responsabilità	Presentazione dei film della rassegna Baci
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Egg Events s.r.l. – via Lomazzo n.34, 20154 Milano
Tipo di attività o settore	Organizzazione di eventi culturali
Date	Febbraio 2010 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore e Curatore di rubrica sul Documentario</b>
Principali attività e responsabilità	Interviste e recensioni per rivista bimestrale Vivilcinema (FICE)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FICE – via di Villa Patrizi n. 10, 00161 Roma
Tipo di attività o settore	Federazione Italiana Cinema D'Essai (FICE) costituita dagli esercenti delle sale cinematografiche dedicate al cinema di qualità.
Date	Aprile 2010 – Settembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Selezionatore e Conduttore</b>
Principali attività e responsabilità	Selezione di film e documentari, conduzione di conferenze stampa e di incontri fra autori e pubblico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Giornate degli Autori – Mostra del Cinema di Venezia c/o Studio Coop – via Santa Croce in Gerusalemme n. 107, 00184 Venezia
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Cinema
Date	Giugno 2010 – Giugno 2012
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Conduzione di incontri e convegni.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Pesaro – Nuovo Cinema Onlus piazza del Popolo n. 1, 61121 Pesaro

Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Cinema
Date	Agosto 2010 – agosto 2011
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Conduzione di incontri con ospiti e presentazione di film.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Molisecinema –c.so Roma n. 17, 86043 Casacalenda (CB)
Tipo di attività o settore	Festival di Cinema
Date	Agosto 2010 – Agosto 2012
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Conduzione incontri con ospiti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale "The Dreamers" – via SS 16 sud n.8, 66054 Vasto (CH)
Tipo di attività o settore	Festival di Cinema
Date	Dicembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Conduzione di convegni sul product placement nel cortometraggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Nie Wiem, via Matteotti n. 175, 60121 Ancona
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Cinema Cortodoricò
Date	Gennaio 2009 – Aprile 2015
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Esperto presentazione autori e conduttore di conferenze stampa</b>
Principali attività e responsabilità	Conduzione di master class e conferenze stampa, presentazione/ dibattiti di film e documentari.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bifest Bari Fondazione Apulia Film Commission, cineporto di Bari c/o Fiera del Levante lungomare Sparita 1, 70132 Bari
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Cinema
Date	Gennaio 2007 – Aprile 2010
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Ideatore e curatore del ciclo di documentari Italia Doc, presentazione e dibattiti di documentari italiani alla Cas.a del Cinema di Roma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Azienda Speciale Palaexpo – via Nazionale n.194, 00184 Roma
Tipo di attività o settore	Ente Culturale
Date	Luglio 2007 – Luglio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Consulente e giornalista</b>
Principali attività e responsabilità	Organizzazione di rassegne, eventi e focus su registi e attori, conduttore di convegni su temi cinematografici.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Maremetraggio Trieste – via del Pesce n.1, 34215 Trieste
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Cinema

Date	Luglio 2006 – Dicembre 2007
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Selezione e presentazione documentari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale C&C – Italia Film Festival, via Montevideo n. 20, 20198 Roma
Tipo di attività o settore	Festival Cinematografico Italiano
Date	Maggio 2006 – Maggio 2010
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Consulente</b>
Principali attività e responsabilità	Presentazione dell'evento Euro Ciné Cité e di proiezioni di film
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UGC Ciné Cité – Italia s.p.a. viale Bramante n.18, 00055 Fiumicino (RM)
Tipo di attività o settore	Circuito di esercizio cinematografico
Date	Marzo 2005 – Marzo 2006
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Conduzione Convegni in ambito di economia industriale del cinema
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Casino de la Vallee s.p.a. via Italo Muss n.11027, Saint Vincent (AO)
Tipo di attività o settore	Direzione Grolle D'oro
Date	Marzo 2005 – Luglio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Consulente e Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e conduzione di incontri con autori; premiazioni nell'ambito di manifestazioni organizzate dal Comune (backstage Film Festival, cliCiak –fotografi di scena, piazze di cinema)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cesena – Assessorato alla Cultura piazza del Popolo, 47023 Cesena (FC)
Tipo di attività o settore	Festival ed eventi cinematografici
Date	Ottobre 2005 – Ottobre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Organizzatore e conduttore delle premiazioni annuali</b>
Principali attività e responsabilità	Collaboratore alla scelta di artisti e tecnici premiati e intervistatore degli stessi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FICE – via di Villa Patrizi n. 10, Roma
Tipo di attività o settore	Federazione Italiana Cinema D'Essai
Date	Marzo 2004 – Marzo 2012
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Interviste, rubriche e recensioni per il magazine mensile Max e per il relativo sito.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	RCS Media Group spa – via Angelo Rizzoli n. 8, 20132 Milano
Tipo di attività o settore	Gruppo editoriale
Date	Aprile 2004 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Curatore di rassegne cinematografiche italiane</b>

Principali attività e responsabilità	Curatore di rassegne di cinema italiano (film, documentari, cortometraggi) organizzate annualmente in Capitali europee; redattore di testi e moderatore di incontri con autori e attori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cinecittà Filmmitalia – via Tuscolana n. 1055, Roma
Tipo di attività o settore	Cinema
Date	Giugno 2004 – Giugno 2006
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Consulente e collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e conduzione di incontri con ospiti italiani e internazionali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Napolycinema via Alcide De Gasperi n. 45, 80133 Napoli
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Cinema
Date	Settembre 2004
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Conduzione conferenze stampa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biennale di Venezia Ca'Giustinian, San Marco 30124 Venezia
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Cinema
Date	Settembre 2004 – Settembre 2005
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Conduzione incontri con autori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Giornate degli Autori, via Panaro 17 00199 Roma
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Cinema
Date	Settembre 2004 – Dicembre 2006
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore e consulente</b>
Principali attività e responsabilità	Conduzione di convegni tematici e premiazioni.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Premio Solinas – via Alessandro III n. 6, 00165 Roma
Tipo di attività o settore	Premio per soggetti e sceneggiature cinematografiche e di documentari
Date	Luglio 2003 – Luglio 2005
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Selezione di film e presentazione di ospiti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cinema di Frontiera - Cinecircolo Baia delle Tortore – via Ferrucci n. 41, 96018 Pachino (SR)
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Cinema
Date	Agosto 2003
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Conduzione della premiazione Efesto D'oro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro studi e ricerche di storia e problemi eoliani, via Maurolico n. 15, 98055 Lipari (Me)

Tipo di attività o settore	Premio Cinematografico
Date	Novembre 2003 – Novembre 2005
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Selezione cortometraggi italiani
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Interfilm Berlin Tempelhofer Ufer 1, 10961 Berlino
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Cinema
Date	Dicembre 2003
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Conduzione di conferenze stampa e incontri con il pubblico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mediaelle srl - via Tuscolana n. 63, 00182 Roma
Tipo di attività o settore	Incontri internazionali del Cinema di Sorrento
Date	Marzo 2002 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Componente del Comitato editoriale della rivista Cinemazine edita dal SNGCI (Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani)</b>
Principali attività e responsabilità	Redazione di articoli e di servizi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SNGCI- via Giulia n. 4, 00186 Roma
Tipo di attività o settore	Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani
Date	Agosto 2000 – Agosto 2009
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Componente del Comitato di selezione</b>
Principali attività e responsabilità	Visione di film e documentari italiani ed europei nonché loro introduzione e dibattito; conduzione master class e conferenze stampa.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival Internazionale del Film di Locarno – via Ciseri n.23, 6600 Locarno (CH)
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Cinema
Date	Novembre 2000 – Luglio 2000
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Conduttore e Autore testi</b>
Principali attività e responsabilità	Conduzione di 115 puntate del magazine settimanale "Bazar" sui canali satellitare Cine Cinemas I e Cine Cinemas II di Tele+ D+
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cine Cinemas – Telepiù spa
Tipo di attività o settore	Canale tematico cinematografico
Date	Gennaio 1999 – Dicembre 2000
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Servizi giornalistici e realizzazioni di filmati speciali di presentazione di film in programmazione da parte del canale satellitare STUDIO UNIVERSAL.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universal Networks Services Italia srl – piazza del Popolo n. 18,00187 Roma
Tipo di attività o settore	

Date	Febbraio 1999 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Socio e componente del Direttivo del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI)</b>
Principali attività e responsabilità	Coordinatore della selezione dei documentari italiani e dei cortometraggi italiani annualmente concorrenti ai premi Nastri d'Argento e in qualità di componente il direttivo SNGCI; selezionatore delle cinque finaliste nelle varie categorie artistiche e tecniche dei lungometraggi partecipanti al premio annuale Nastri d'Argento nonché partecipante all'attività collegiale del direttivo medesimo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SNGCI – via Giulia n. 4, 00186 Roma
Tipo di attività o settore	SNGCI
Date	Luglio 1999 – Dicembre 2006
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e conduzione dello spazio di interviste "Pronti, quasi pronti" riservato a progetti di film italiani.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Spettacolo Service – via di Villa Patrizi n. 10, 00161 Roma
Tipo di attività o settore	Giornate Professionali di Cinema e Screenings di Autunno
Date	Ottobre 1999 – Febbraio 2004
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Condizioni rubriche sul cinema italiano contemporaneo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Radio Rai International – viale Mazzini n. 14, 00100 Roma
Tipo di attività o settore	
Date	Ottobre 1998 – Ottobre 2001
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Componente della Direzione Artistica</b>
Principali attività e responsabilità	Consulenza organizzativa e artistica, selezione di film, conduzione di incontri stampa e di autori con il pubblico, convegni e premiazioni.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Europa Cinema e Tv – via Flavio Gioia n. 2, 55049 Viareggio (LU)
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Cinema
Date	Marzo 1996 – Maggio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Componente il comitato direttivo di Linea D'Ombra – Festival delle culture giovani</b>
Principali attività e responsabilità	Selezione dei film, ideazione di programmi, selezione degli artisti e degli ospiti, conduzione di incontri stampa, seminari, master class e premiazioni.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Salerno in Festival/Comune di Salerno, piazza Sant'Agostino n. 16, 84121 Salerno
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Cinema
Date	Settembre 1994 – Marzo 2001
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore e Conduttore</b>
Principali attività e responsabilità	Interviste, collegamenti esterni e interventi satirici

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rai Radio Tre – viale Mazzini n. 14, 00100Roma
Tipo di attività o settore	Programma radiofonico di cinema
Date	Agosto 1989 – Agosto 1998
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b>
Principali attività e responsabilità	Conduzione incontri stampa, eventi correlati, master class, conduttore di dibattiti con la giuria internazionale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Giffoni Film Festival – via Moro Aldo n. 9, 84095 Giffoni Valle Piana (SA)
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Cinema
Date	Gennaio 1985 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore alle pagine spettacolo</b>
Principali attività e responsabilità	Interviste e recensioni cinematografiche da Roma e dai festival nazionali e internazionali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Il Gazzettino Venezia- via Torino n.110, 30172 Mestre Venezia
Tipo di attività o settore	Quotidiano Nazionale con sede a Venezia
Date	Gennaio 1980 – Gennaio 1998
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore per diversi quotidiano</b>
Principali attività e responsabilità	Interviste, recensioni e rubrica nell'ambito cinematografico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Il Mattino (Napoli), Il Giornale, Il Giorno, Il Secolo XIX; Napoli Oggi, Il Giornale dello Spettacolo ed Epoca
Tipo di attività o settore	Quotidiani e settimanali
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	27 aprile 1983
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Giornalista pubblicista</b>
Nome e tipo d'organizzazione	Ordine Interregionale del Lazio e del Molise
Date	1976
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Diploma di maturità classica</b>
Nome e tipo d'organizzazione	Liceo Ginnasio Statale Vittorio Emanuele Secondo – Napoli
<b>Capacità e competenze personali</b>	
Madrelingua	<b>Italiano</b>
Altre lingue	<b>Inglese:</b> capacità di lettura, di scrittura e di espressione orale buona <b>Francese:</b> capacità di lettura e di espressione buona, capacità di scrittura discreta <b>Spagnola:</b> capacità di lettura buona, capacità di scrittura e di espressione discreta

Capacità e competenze relazionali	Naturale predisposizione al lavoro di gruppo sia in senso collaborativo che di sprone, nonché capacità di mediare, ma anche di non rinunciare, dialogando, a difendere le proprie opinioni. Considerazione degli insegnamenti pragmatici ricevuti nel corso del tempo da colleghi e collaboratori di complementare e solida esperienza. Nessuna difficoltà nell'impostare con autori, attori e tecnici del cinema relazioni franche e proporzionate all'importanza dei rispettivi ruoli. Attraverso un percorso eterogeneo di collaborazioni non soltanto a livello nazionale, ho mostrato interesse e curiosità per nuove esperienze, quando fossero autenticamente stimolanti. In trentacinque anni di professione ho anche saputo comprendere i personali limiti cercando una evoluzione umana e professionale.
Capacità e competenze tecniche organizzative	Ascoltare, ragionare, coordinare e anche seguire condivisibili direttive fanno parte del mio <i>modus operandi</i> . Anche nei molti casi in cui ho fatto parte di giurie di Festival nazionali e internazionali (per lungometraggi, cortometraggi e documentari) mi sono impegnato nel coordinare le diverse opinioni. La mia formazione di ex sportivo mi ha consentito di avere una <i>forma mentis</i> dedita all'organizzazione delle energie psicofisiche.
Capacità e competenze tecniche	Conoscenza del Sistema Cinema e dei meccanismi della sua filiera produzione, distribuzione, esercizio nonché delle dinamiche attinenti alla complessità del lavoro di macchine festivaliere anche di rilevante peso; esperto – specie nel campo italiano – della situazione artistica e produttiva del cinema del reale/documentario e del cortometraggio.
Interessi e competenze artistiche	Passione per il teatro, per la letteratura, per la musica (rock, pop, etno, sinfonica, jazz) per l'arte, per il design, per la fotografia, per la geografia e per la politica economica.
Patente	Patente di guida B
	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
Firma	Maurizio di Rienzo 