

Informazioni personali

Nome e Cognome **Alessandra Pastore**

Indirizzo

Telefono

CF

P. IVA

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Esperienza professionale

2016 - in corso **Coordinatrice When East Meets West**

Co-production Forum When East Meets West
C/O Fondo Audiovisivo Friuli Venezia Giulia
Via Asquini 33 – 33100 Udine
www.wemw.it

Mercato Audiovisivo Internazionale di Sviluppo e Co-produzione

2018 - in corso **Head of Industry Meeting Point Vilnius**

Mercato audiovisivo internazionale
C/o Kino Pavasaris / Vilnius Film Festival
Vilnius, Lituania
<https://kinopavasaris.lt/en/industry>

Responsabile del Mercato Audiovisivo Internazionale di Co-produzione e Work in Progress

2019 - 2020 **Commissione di valutazione per il fondo sostegno coproduzioni minoritarie**

Mibact - Ministero per i Beni, le attività culturali e il turismo

Membro della Commissione di Valutazione per in sostegno finanziario alle co-produzioni minoritarie

2018 - 2019 | **Ideatrice e coordinatrice di iniziative MAIA Plus**

Iniziativa di formazione per produttori emergenti :
MAIA Plus Campania
In collaborazione con Campania Film Commission

MAIA Plus Calabria
In collaborazione con Calabria Film Commission

MAIA Plus IDM - Sud Tirolo
In collaborazione con IDM Film Fund & Commission

Alta formazione professionale

2017 - in corso | **Ideatrice e Manager di LAND-Local Audiovisual Network & Development**

Maia Associazione Culturale
Piazza Tarello, 3/1 – 16154 Genova
www.land-network.org

LAND un progetto di network, formazione e sviluppo dei professionisti dell'audiovisivo in Liguria.

Sviluppo del tessuto audiovisivo regionale

2015 - in corso | **Direttore finanziario MAIA Associazione Culturale**

Via Sabrata, 30 – 00198 Roma
Piazza Tarello 3/1 – 16154 Genova
Via Leone Pierleone, 34 – 06049 Spoleto

L'associazione MAIA è promoter di MAIA Workshops, LAND-Local Audiovisual Network & Development e una serie di iniziative di sviluppo, network e formazione dei professionisti dell'audiovisivo in Italia e all'estero.

2006 - 2018 | **Ideatrice e Coordinatrice MAIA Workshops**

Maia Workshops
www.maiaworkshops.org

Maia Workshops l'unico programma italiano di formazione e coaching per produttori emergenti provenienti da tutta Europa. Il programma finanziato dal Programma Media della Comunità Europea.

- Financial Manager
- Fundraising
- Coordinatrice del programma e dei 3 workshop residenziali
- Responsabile del network e delle relazioni con partner italiani e stranieri e con i mercati internazionali

Alta formazione professionale continua europea

2007 - in corso | **Consulente per produzioni cinematografiche**

Consulenze sulla struttura legale e finanziaria di produzioni e coproduzioni per società e istituzioni italiane ed estere

- Consulenza sullo sviluppo di progetti audiovisivi
- Consulente per bandi al Programma Media ed Eurimages
- Consulente per bandi regionali di sviluppo, produzione e distribuzione

Consulenza Sviluppo e Produzione Cinematografica

2012 - 2013 | **Coordinatrice, consulente e coacher Director Accross Borders Story Development & Producers Workshops**

Golden Apricot Film Festival - Yerevan International Film Festival
Director Accross Borders
Armenia
www.gaiff.am
www.dabhub.com

DAB Hub un programma biennale di sviluppo, coaching e formazione per professionisti dell'audiovisivo di Armenia, Azerbaijan, Georgia, Moldavia, Ucraina e Bielorussia, organizzato dal Golden Apricot Film Festival e finanziato da Euro East EU Culture Programme.

- Coordinatrice del programma e della didattica
- Consulente per la stesura del bando e l'impostazione strutturale del programma

Alta formazione professionale continua extra europea

2006 - 2011 | **Responsabile amministrativa & Produzione Fabulafilm Srl**

Fabulafilm Srl
Piazza Dante, 7 00185 – Roma
Fabulafilm Srl una società di produzione cinematografica di documentari per cinema e televisione che lavora in ambito italiano ed internazionale.

- Responsabile Amministrativa della società
- Responsabile della gestione finanziaria di bandi e progetti di produzione
- Per Fabulafilm ha lavorato alla produzione dei seguenti film:

L'Isola di Calvino (R. Giannarelli), 2005 – Assistente di produzione
Sotto Il Celio Azzurro (E. Winspeare), 2008 – Direttore di produzione
Tzigari-Autobiografia di uno zingaro (P. Santoni), 2008 – Direttore di produzione
Arafa, la ragazza dagli occhi bianchi (R. Montesarchio), 2010 – Direttore di produzione
La forza del destino (F. Borghetti/F. Parente), 2012 – Direttore di produzione

Produzione Cinematografica

2007 - 2009 | **Coordinatrice Hermes Training Programme**

Fabulafilm Srl
Consiglio d'Europa
Eurimages

Hermes un programma di formazione sviluppato con il Consiglio d'Europa ed Eurimages per produttori di Armenia, Azerbaijan, Georgia, Moldavia, Ucraina.

- Progettista
- Coordinatrice Didattica

2009 – in corso | **Docente**

- Preparazione Pitch Torino Short Film Market
Torino (IT), 2020, Torino Industry Days
- The Show Must Go...out of the box
Acireale (IT), 2020, Magma - Festival di Cinema Breve
- The Audiovisual Industry: from the Development to the Production Stage
Almaty (Kazakistan), 2020, Kazakh Film Center
- I Mercati di Coproduzione - Forward
Trento (IT), 2020, Trentino Film Commission
- La valutazione di un progetto
Trento (IT) 2019, Italian Film Commission
Napoli (IT) 2019, Italian Film Commission
- Preparazione Pitch Torino Short Film Market
Torino (IT), 2019, Torino Industry Days
- Training to the staff and curator of European Film Festival Windhoek
Windhoek (Namibia) 2019, Cineuropa
- Bandi e Piani Finanziari
Aosta (IT), 2019, Valle d'Aosta Film Commission
- Progettazione e Gestione Bandi
Napoli (IT), 2018, 2019, Campania Film Commission
- Budget & Piani Finanziari, Package & Mercato Audiovisivi
Catanzaro (IT), 2018, 2019, Calabria Film Commission
- LAPILLI – Il Mercato Audiovisivo
Acireale (Sicilia, IT), 2017, MAGMA Mostra di cinema breve
- Pitch your project: conoscere e presentare le proprie idee
Genova (Liguria, IT), 2017, Distretto creativo MaddaOltre
- La Filiera Audiovisiva
Pietra Ligure (IT), 2017, Premio Internazionale di Sceneggiatura Mattador
- Fundraising & Bandi Europei per la Cultura
Milano, 2016, Lotto49
- International Audiovisual Market: from the idea to the screen
Praga (CZ), 2016, FAMU-Film & TV School of the Academy of Performing Arts
- Progettare l'editoria
Milano, 2014, Lotto49
- Future Movie Factory (Head of Studies & Docente)
L'industria audiovisiva e le sue regole; Budgeting & Piano finanziario; Package & Pitching.
Taranto, 2014, Cinerapsodi
- Produrre un documentario: aspetti finanziari e legali
Roma, 2011, Minimum Fax Media
- How to produce in the international market: the right steps
Tbilisi (Georgia), 2011, Università degli Studi di Tbilisi
- Armenia-Turkish Cinema Platform: shorts and documentary development workshop
Yerevan (Armenia), 2010, Golden Apricot Film Festival
- Il Documentario Creativo: Budgeting & Piani Finanziari
Roma, 2009, Minimu Fax Media

2011 Film London – Microwave Scheme

Film London
Microwave scheme – programma di sviluppo e produzione di progetti Low Cost
British Film Council
Londra - UK
www.microwave.filmlondon.org.uk

- Assistente allo sviluppo di film

Produzione cinematografica

2004 Europacinema & TV Festival

Viareggio Europa Cinema
Villa Borbone
Via dei Tigli, 2
55049 - Viareggio

- Memebro staff editoriale

Critica cinematografica

2000 - 2003 La voce di Siena

www.lavocedisiena.com
Rivista settimanale di informazione e approfondimento politico
Siena

- Editorialista

Giornalismo

Istruzione e formazione

**2000 - 2004 Laurea in Scienze dei beni Storico-Artistici, Musical, Cinematografici e Teatrali
Indirizzo Cinema**

Universit` degli Studi di Siena
Dipartimento Musica, Cinema, Teatro, Radiofonia

Competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra lingua **Inglese**

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
C2	C2	C2	C2	C2	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Competenze informatiche	<p>Ottima padronanza di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Microsoft Office ▪ Adobe Photoshop ▪ Dreamweaver ▪ Linguaggio HTML (livello base)
Riconoscimenti	<p>Fa parte della giuria di numerosi eventi, pitching e festival internazionali, tra i quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Director Accross Borders, Yerevan (Armenia), 2010 ▪ Pitch Doc, Tbilisi (Georgia), 2011 ▪ MidPoint, Praga (Rep. Ceca), 2014 ▪ When East Meets West (Italia), dal 2016 ▪ Meeting Point Vilnius (Lituania) dal 2018 ▪ Karlovy Vary International Film Festival, 2020 ▪ Tirana International Film Festival, 2020 ▪ Midpoint Feature Launch, 2020 <p>Ha collaborato in qualità di esperta in comitati di selezione per il supporto finanziario di progetti con, tra gli altri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apulia Film Commission - Campania Film Commission - Valle d'Aosta Film Commission - Film London - Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador - Baltic Pitching Forum <p>Dal 2012 è iscritta all'Albo degli Esperti del Programma Media della Comunità Europea per la valutazione di finanziamento di progetti audiovisivi nell'ambito del bando Sviluppo (single project & slate funding).</p> <p>Dal 2017 è membro dell'EFA – Europea Film Academy</p>
Patente	B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Firma

Genova, 12 Novembre 2020

Alessandra Pastore