

**Informazioni personali**

Nome e Cognome **Alessandra Pastore**

Indirizzo

Telefono

CF

P. IVA

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

**Esperienza professionale**

**2016 - in corso** **Coordinatrice When East Meets West**

Co-production Forum When East Meets West  
C/O Fondo Audiovisivo Friuli Venezia Giulia  
Via Asquini 33 – 33100 Udine  
[www.wemw.it](http://www.wemw.it)

Mercato Audiovisivo Internazionale di Sviluppo e Co-produzione

**2018 - in corso** **Head of Industry Meeting Point Vilnius**

Mercato audiovisivo internazionale  
C/o Kino Pavasaris / Vilnius Film Festival  
Vilnius, Lituania  
<https://kinopavasaris.lt/en/industry>

Responsabile del Mercato Audiovisivo Internazionale di Co-produzione e Work in Progress

**2019 - 2020** **Commissione di valutazione per il fondo sostegno coproduzioni minoritarie**

Mibact - Ministero per i Beni, le attività culturali e il turismo

Membro della Commissione di Valutazione per in sostegno finanziario alle co-produzioni minoritarie

**2018 - 2019** | **Ideatrice e coordinatrice di iniziative MAIA Plus**

Iniziativa di formazione per produttori emergenti :  
**MAIA Plus Campania**  
In collaborazione con Campania Film Commission

**MAIA Plus Calabria**  
In collaborazione con Calabria Film Commission

**MAIA Plus IDM - Sud Tirolo**  
In collaborazione con IDM Film Fund & Commission

Alta formazione professionale

**2017 - in corso** | **Ideatrice e Manager di LAND-Local Audiovisual Network & Development**

Maia Associazione Culturale  
Piazza Tarello, 3/1 – 16154 Genova  
[www.land-network.org](http://www.land-network.org)

LAND un progetto di network, formazione e sviluppo dei professionisti dell'audiovisivo in Liguria.

Sviluppo del tessuto audiovisivo regionale

**2015 - in corso** | **Direttore finanziario MAIA Associazione Culturale**

Via Sabrata, 30 – 00198 Roma  
Piazza Tarello 3/1 – 16154 Genova  
Via Leone Pierleone, 34 – 06049 Spoleto

L'associazione MAIA è promoter di MAIA Workshops, LAND-Local Audiovisual Network & Development e una serie di iniziative di sviluppo, network e formazione dei professionisti dell'audiovisivo in Italia e all'estero.

**2006 - 2018** | **Ideatrice e Coordinatrice MAIA Workshops**

Maia Workshops  
[www.maiaworkshops.org](http://www.maiaworkshops.org)

Maia Workshops l'unico programma italiano di formazione e coaching per produttori emergenti provenienti da tutta Europa. Il programma finanziato dal Programma Media della Comunità Europea.

- Financial Manager
- Fundraising
- Coordinatrice del programma e dei 3 workshop residenziali
- Responsabile del network e delle relazioni con partner italiani e stranieri e con i mercati internazionali

Alta formazione professionale continua europea

**2007 - in corso** | **Consulente per produzioni cinematografiche**

Consulenze sulla struttura legale e finanziaria di produzioni e coproduzioni per società e istituzioni italiane ed estere

- Consulenza sullo sviluppo di progetti audiovisivi
- Consulente per bandi al Programma Media ed Eurimages
- Consulente per bandi regionali di sviluppo, produzione e distribuzione

Consulenza Sviluppo e Produzione Cinematografica

2012 - 2013

**Coordinatrice, consulente e coacher Director Accross Borders Story Development & Producers Workshops**

Golden Apricot Film Festival - Yerevan International Film Festival  
Director Accross Borders  
Armenia  
[www.gaiff.am](http://www.gaiff.am)  
[www.dabhub.com](http://www.dabhub.com)

DAB Hub un programma biennale di sviluppo, coaching e formazione per professionisti dell'audiovisivo di Armenia, Azerbaijan, Georgia, Moldavia, Ucraina e Bielorussia, organizzato dal Golden Apricot Film Festival e finanziato da Euro East EU Culture Programme.

- Coordinatrice del programma e della didattica
- Consulente per la stesura del bando e l'impostazione strutturale del programma

Alta formazione professionale continua extra europea

2006 - 2011

**Responsabile amministrativa & Produzione Fabulafilm Srl**

Fabulafilm Srl  
Piazza Dante, 7 00185 – Roma  
Fabulafilm Srl una società di produzione cinematografica di documentari per cinema e televisione che lavora in ambito italiano ed internazionale.

- Responsabile Amministrativa della società
- Responsabile della gestione finanziaria di bandi e progetti di produzione
- Per Fabulafilm ha lavorato alla produzione dei seguenti film:

L'Isola di Calvino (R. Giannarelli), 2005 – Assistente di produzione  
Sotto Il Celio Azzurro (E. Winspeare), 2008 – Direttore di produzione  
Tzigari-Autobiografia di uno zingaro (P. Santoni), 2008 – Direttore di produzione  
Arafa, la ragazza dagli occhi bianchi (R. Montesarchio), 2010 – Direttore di produzione  
La forza del destino (F. Borghetti/F. Parente), 2012 – Direttore di produzione

Produzione Cinematografica

2007 - 2009

**Coordinatrice Hermes Training Programme**

Fabulafilm Srl  
Consiglio d'Europa  
Eurimages

Hermes un programma di formazione sviluppato con il Consiglio d'Europa ed Eurimages per produttori di Armenia, Azerbaijan, Georgia, Moldavia, Ucraina.

- Progettista
- Coordinatrice Didattica

2009 – in corso

**Docente**

- Preparazione Pitch Torino Short Film Market  
Torino (IT), 2020, Torino Industry Days
- The Show Must Go...out of the box  
Acireale (IT), 2020, Magma - Festival di Cinema Breve
- The Audiovisual Industry: from the Development to the Production Stage  
Almaty (Kazakistan), 2020, Kazakh Film Center
- I Mercati di Coproduzione - Forward  
Trento (IT), 2020, Trentino Film Commission
- La valutazione di un progetto  
Trento (IT) 2019, Italian Film Commission  
Napoli (IT) 2019, Italian Film Commission
- Preparazione Pitch Torino Short Film Market  
Torino (IT), 2019, Torino Industry Days
- Training to the staff and curator of European Film Festival Windhoek  
Windhoek (Namibia) 2019, Cineuropa
- Bandi e Piani Finanziari  
Aosta (IT), 2019, Valle d'Aosta Film Commission
- Progettazione e Gestione Bandi  
Napoli (IT), 2018, 2019, Campania Film Commission
- Budget & Piani Finanziari, Package & Mercato Audiovisivi  
Catanzaro (IT), 2018, 2019, Calabria Film Commission
- LAPILLI – Il Mercato Audiovisivo  
Acireale (Sicilia, IT), 2017, MAGMA Mostra di cinema breve
- Pitch your project: conoscere e presentare le proprie idee  
Genova (Liguria, IT), 2017, Distretto creativo MaddaOltre
- La Filiera Audiovisiva  
Pietra Ligure (IT), 2017, Premio Internazionale di Sceneggiatura Mattador
- Fundraising & Bandi Europei per la Cultura  
Milano, 2016, Lotto49
- International Audiovisula Market: from the idea to the screen  
Praga (CZ), 2016, FAMU-Film & TV School of the Academy of Performing Arts
- Progettare l'editoria  
Milano, 2014, Lotto49
- Future Movie Factory (Head of Studies & Docente)  
L'industria audiovisiva e le sue regole; Budgeting & Piano finanziario; Package & Pitching.  
Taranto, 2014, Cinerapsodi
- Produrre un documentario: aspetti finanziari e legali  
Roma, 2011, Minimum Fax Media
- How to produce in the international market: the right steps  
Tbilisi (Georgia), 2011, Università degli Studi di Tbilisi
- Armenia-Turkish Cinema Platform: shorts and documentary development workshop  
Yerevan (Armenia), 2010, Golden Apricot Film Festival
- Il Documentario Creativo: Budgeting & Piani Finanziari  
Roma, 2009, Minimu Fax Media

**2011 Film London – Microwave Scheme**

Film London  
Microwave scheme – programma di sviluppo e produzione di progetti Low Cost  
British Film Council  
Londra - UK  
[www.microwave.filmlondon.org.uk](http://www.microwave.filmlondon.org.uk)

- Assistente allo sviluppo di film

Produzione cinematografica

**2004 Europacinema & TV Festival**

Viareggio Europa Cinema  
Villa Borbone  
Via dei Tigli, 2  
55049 - Viareggio

- Memebro staff editoriale

Critica cinematografica

**2000 - 2003 La voce di Siena**

[www.lavocedisiena.com](http://www.lavocedisiena.com)  
Rivista settimanale di informazione e approfondimento politico  
Siena

- Editorialista

Giornalismo

**Istruzione e formazione**

**2000 - 2004 Laurea in Scienze dei beni Storico-Artistici, Musical, Cinematografici e Teatrali  
Indirizzo Cinema**

Universit` degli Studi di Siena  
Dipartimento Musica, Cinema, Teatro, Radiofonia

**Competenze personali**

Madrelingua **Italiano**

Altra lingua **Inglese**

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
C2	C2	C2	C2	C2	

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Competenze informatiche	<p>Ottima padronanza di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Microsoft Office</li> <li>▪ Adobe Photoshop</li> <li>▪ Dreamweaver</li> <li>▪ Linguaggio HTML (livello base)</li> </ul>
Riconoscimenti	<p>Fa parte della giuria di numerosi eventi, pitching e festival internazionali, tra i quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Director Accross Borders, Yerevan (Armenia), 2010</li> <li>▪ Pitch Doc, Tbilisi (Georgia), 2011</li> <li>▪ MidPoint, Praga (Rep. Ceca), 2014</li> <li>▪ When East Meets West (Italia), dal 2016</li> <li>▪ Meeting Point Vilnius (Lituania) dal 2018</li> <li>▪ Karlovy Vary International Film Festival, 2020</li> <li>▪ Tirana International Film Festival, 2020</li> <li>▪ Midpoint Feature Launch, 2020</li> </ul> <p>Ha collaborato in qualità di esperta in comitati di selezione per il supporto finanziario di progetti con, tra gli altri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apulia Film Commission</li> <li>- Campania Film Commission</li> <li>- Valle d'Aosta Film Commission</li> <li>- Film London</li> <li>- Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador</li> <li>- Baltic Pitching Forum</li> </ul> <p>Dal 2012 è iscritta all'Albo degli Esperti del <b>Programma Media della Comunità Europea</b> per la valutazione di finanziamento di progetti audiovisivi nell'ambito del bando Sviluppo (single project &amp; slate funding).</p> <p>Dal 2017 è membro dell'EFA – <b>Europea Film Academy</b></p>
Patente	B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

**Firma**

Genova, 12 Novembre 2020

*Alessandra Pastore*