

INFORMAZIONI PERSONALI

Procino Giuseppe Rosario

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/2017–alla data attuale

Segreteria organizzativa

Etranger Film Festival, Gioia del Colle (Ba) (Italia)

- Creazione bando di concorso
- selezione lavori per la competizione
- selezione ed individuazione dei lavori per "Eventispeciali"
- organizzazione logistica degli ospiti stranieri (acquisto voli, organizzazione spostamenti, pernottamenti, pranzo e cena, accompagnamento)
- Contatti e mansioni di pagamento dei diritti per le opere straniere
- organizzazione del palinsesto
- organizzazione logistica
- supervisione grafica
- supervisione sottotitoli
- supervisione e collaborazione a strategie di marketing e comunicative

09/2016–10/2016

Videomaker

EDILSCUOLA DI PUGLIA, Bari (Italia)

PROGETTO "IN & OUT": progetto di inclusione sociale presso l' Istituto Penale per i Minorenni di Bari N.Fornelli.

Realizzazione di n. 10 Video_CV:

- Intervistare l'utente;
- Creare una sceneggiatura per il Video
- Realizzare un processo basato su tre fasi (chi sono; cosa so fare; io nel futuro)

01/03/2016–08/04/2016

Redattore contenuti

Foprogest S.p.a, Santeramo in Colle (Italia)

- Redazione della parte dedicata alla Storia Contemporanea per libri di testo scolastici e per le prove di ammissione all'accademia della "Guardia di Finanza".
- Redazione Diapositive e test di prova
- Videolezioni scolastiche

Attività o settore Istruzione

14/01/2016–17/01/2016

Giuria

Fish and Chips: International Erotic Film Festival, Torino (Italia)

10/10/2015–alla data attuale

Supporto alle attività

- Coordinamento Accoglienza Responsabile, Gioia del Colle (Italia)
- Gestione dei processi di integrazione dei migranti
 - Accompagnamento nei processi di mediazione culturali
 - Insegnamento della lingua Italiana
 - Organizzazione del tempo libero
 - Comunicazione
- 01/08/2013–23/12/2015 **Assistente alla gestione di eventi culturali e audiovisivi Mediateca Regionale Pugliese**
Apulia Film Commission, Bari
- Assistenza tecnica nell'organizzazione degli eventi, organizzazione eventi (retrospective, presentazione materiale audiovisivo, showcase), gestione cabina di regia e proiezione, curatela e valorizzazione dell'Emeroteca Musicale (attraverso azioni mirate come incremento del materiale cartaceo (sia delle riviste, sia dei testi critici), realizzazione di una sala di ascolto/visione dotata di apparato audio con giradischi, Vinili (selezionati in base a criteri di importanza e di tematiche legate al patrimonio dell'emeroteca), cd, documentari, organizzazione di workshop con giornalisti del settore musicale e di testate di rilievo (BlowUp), organizzazione eventi musicali), creazione di un fondo legato al fumetto ed alle graphic novel con testi critici annessi, creazione di un fondo legato alla fotografia con testi critici annessi (selezionando le opere seminali e gli artisti più importanti), assistenza utenza nella ricerca bibliografica e audiovisiva, utilizzo di Sebina Open Library per la gestione dell'utenza, Reference, Studio delle esigenze dell'utenza e dei dati acquisiti attraverso il tesseramento, assistenza alla catalogazione, selezione del materiale audiovisivo e cartaceo per l'incremento del fondo Mediateca, abilitazione Media Library On Line.
- 05/02/2014–alla data attuale **Coideatore ed organizzatore**
étranger Film Festival, Gioia del Colle (Italia)
- Coideazione del festival, Scrittura Bando, Selezione cortometraggi, Coideazione e coorganizzazione della struttura del festival, assistente alla comunicazione, coorganizzazione giuria.
- 2014–2015 **Rappresentante Puglia**
U.C.C.A (Unione circoli cinematografici Arci)
- 01/06/2013–30/07/2013 **Collaborazione all' organizzazione del "Puglia Experience 2013" workshop internazionale di scrittura cinematografica riservato a sceneggiatori professionisti,**
Apulia Film Commission, Bari
- 09/10/2012–21/12/2012 **Tirocinio formativo**
Apulia Film Commission, Bari
- Tirocinio nell'ambito del Master "Analisti della produzione cinematografica e televisiva e comunicazione cross-mediale.
- Collaborazione nelle attività di monitoraggio della rassegna stampa web quotidiana relativi ai progetti in corso della Fondazione e di inserimento dei contenuti e materiali fotografici sul sito www.apuliafilmcommission.it utilizzando il sistema CMS, in particolare occupandomi della traduzione in lingua inglese dei testi per il National Film Fund. Collaborazione con gli uffici di segreteria di direzione per la gestione delle presenze al seminario "Ordini e Mestieri" promosso dal Centro Studi dell'AFC, accoglienza degli ospiti e redazione dell'articolo conclusivo del seminario. Gestione richieste e informazioni presso il desk della Fondazione e supporto agli uffici del Cineporto di Bari per la redazione e l'aggiornamento dell'agenda settimanale. Gestione del casting per la trasmissione "Avanti un altro" condotta da Paolo Bonolis. Supporto all'organizzazione del piano di attività promozionale del progetto - documentario "La nave dolce", attraverso la ricerca, per l'invito all'evento, di enti pubblici e privati che si occupano nello specifico della tutela delle minoranze etniche presenti sul territorio pugliese.

07/2010–05/2015

Gioia Rock Festival (festival musicale per band emergenti) edizione 2010-2011-2012-2013, Gioia del Colle

Coorganizzatore

1998–2010

Articolista

GioiaOggi periodico locale- Direttore Filippo Donvito, Gioia del Colle

Redazione di recensioni su cinema e teatro

Attività o settore Servizi Di Informazione E Comunicazione

22/03/2009–26/05/2015

Arci Lebowski, Gioia del Colle (Italia)

Vicepresidenza, presidenza, socio fondatore del Circolo Arci Lebowski.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016–alla data attuale

Scienze dello Spettacolo

Uniba - Università degli studi di Bari

2014–23/12/2015

Partecipazione a seminari e corsi di Formazione

Aib- Associazione Italiane Biblioteche, Bari (Italia)

"Abilitazione Sol- Sebina Open Library", "Abilitazione Acnp- corso di formazione per catalogazione periodici", "CDD 23a e Web Dewey Italiana", "Seminario di formazione e aggiornamento sul diritto d'autore e multimedialità nelle biblioteche italiane (a cura di Avi- Associazione Videoteche e Mediateche Italiane)", "Seminario: La biblioteca di successo: idee e buone pratiche", "Seminario: Il management in biblioteca: nuovi approcci", "Seminario: le biblioteche universitarie nel XXI secolo: la trasmissione di conoscenza per lo sviluppo del paese", "Seminario: per un utente consapevole: il reference ed il labirinto di Alice".

10/02/2012–28/01/2013

Master in Analista della produzione cinematografica e televisiva e comunicazione cross-mediale

ISCED 5A

Scuola di Amministrazione Aziendale Torino- Università degli Studi di Torino

Analista della produzione cinematografica, televisiva e comunicazione cross-mediale:

analista contesti produttivi, studio ed individuazione del target di riferimento, comunicazione pubblicitaria e progettazione.

Strategie di marketing applicate all'audiovisivo, valutazione della sceneggiatura e dell'impianto produttivo e distribuzione.

Organizzazione eventi culturali.

10/2010

Laurea di I liv. in Scienze della Comunicazione voto 108/110

ISCED 5A

Università degli Studi di Bari

Scrittura giornalistica, marketing, tecniche pubblicitarie, capacità di critica cinematografica e teatrale, informatica, lingua tedesca, sociolinguistica.

2003

Diploma di maturità scientifica

Liceo Scientifico "Ricciotto Canudo", Gioia del Colle

Matematica e fisica, inglese e italiano

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	B1	C2	A2	A2	A2
inglese	C1	C2	C1	C1	C2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buono spirito di gruppo, capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali, ottime capacità di comunicazione

Competenze organizzative e gestionali Leadership: buona attitudine alla gestione di progetti e gruppi di lavoro. Ottime capacità di organizzazione eventi e progetti.

Competenze professionali Buona padronanza nell'uso dei supporti audiovisivi per le riprese, il montaggio e la riproduzione di materiali filmici, acquisita attraverso la realizzazione di cortometraggi.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Siurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ECDL

In possesso dell'ECDL; buona conoscenza dei programmi Office (Word, Excel e Power Point); conoscenza base delle applicazioni grafiche Adobe Illustrator e PhotoShop; buona conoscenza del programma Mac Final Cut Studio acquisita attraverso il montaggio dei miei cortometraggi.

Altre competenze **Esperto in materia di Graphic novel, fumetto, cinema (anchedi genere, cinema orientale ecc.), musica.**

Capacità e competenze artistiche:

2003- Sceneggiatura e regia del cortometraggio "Ti prenderanno";
 2005- Sceneggiatura e regia del cortometraggio "Ninna Nanna";
 2006- Sceneggiatura e regia del cortometraggio "Videoteque"(finalista al Murgia Film Festival 2007);
 2008-Sceneggiatura e regia del cortometraggio "Facciamo 20";2009-Sceneggiatura e regia del cortometraggio "Bari Nuar" (finalista al Murgia Film Festival 2009)2003-2009 recitazione nella compagnia amatoriale "Ribalta Gaia" di Gioia del Colle nelle seguenti opere: "Il medico dei pazzi", "Antigone", "Uno sguardo dal ponte" (protagonista) "Pensaci Giacomino"(premiato come migliore attore non protagonista dalla giuria di qualità del teatro Rossini di Gioia del Colle).

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Menzioni 2001 - Premio per l'articolo "Le nuove tendenze del cinema horror" al concorso nazionale "Carta bianca" bandito dal quotidiano "La Stampa"

Autorizzo l'utilizzo dei dati contenuti nel presente Curriculum Vitae et studiorum per gli usi consentiti dalla legge(D.lgs 196/03).

Giuseppe Procino
30/05/17