

Marco Spagnoli

Consulente del Festival di Bari Bifest è stato selezionatore e Vicedirettore del Festival di Taormina Vicedirettore del RomaFictionFest2007 è stato membro del Comitato Esperti del RomaFictionFest d Cinema di Roma.

Dal 2014, è Director of International Programming del RomaFictionFest.

E' il Direttore Artistico del Galà del Cinema e della Fiction in Campania e del Premio Golden Graal.

E' il responsabile artistico del progetto 'Il protagonista' promosso da Anica, Univideo, MPA in collab

E' il responsabile artistico del progetto 'Univision' promosso da Univideo in collaborazione con il Mir Milano e Roma che nel maggio e nel giugno 2015 ha dato vita ad una manifestazione chiamata Un promuovere il Dvd e Blu-ray come strumento editoriale.

Nel 2012 ha curato per la Casa del Cinema di Roma la rassegna '100 anni di Universal Pictures' in Italia e nel 2013 ha ideato e presentato la rassegna '90 anni di Warner Bros.' in stretto contatto cc hollywoodiano.

Attività di consulenza che in passato ha svolto anche per il Festival Terra di Siena diretto da Carlo Reggio Emilia, per il Festival di Ragusa, per l'Italian Film Festival di Malta, per il Future Film Festiv

Ha fondato insieme a Norberto Vezzoli il premio Italian Dvd Awards che ha prodotto 11 edizioni de dell'Home Video e dell'Home Entertainment tra il 2003 e il 2014.

Pubblicazioni

Ha pubblicato: *La vita è un gioco fatto di centimetri – Conversazioni con Oliver Stone* (Reality Bool dai film di Mel Brooks (20th Century Fox Home Entertainment), *O, Lucky Malcolm! – Conversazion Conversazioni con Woody Allen* (Aliberti), *Tim Burton: Anatomia di un regista cult* (Memori Libri), *I vento* (StudioUniversal), *Big Night – 75 anni di Oscar* e *Alberto Sordi – Storia di un italiano* (AdnKr non guarderò mai più un altro cavallo; *Leonard Cohen – Le mie canzoni sono come le Volvo duran* (StampAlternativa), *Napoli 1799* e *Parigi 1815* (Edizioni La Città del Sole – Istituto di Studi Filosof

Nel 2015 ha pubblicato per Delos Books il racconto di fantascienza **1978 (Abruzzo)**.

Filmmaker

Ha curato i contenuti speciali per una serie di Dvd prodotti e distribuiti da Istituto Luce, Medusa, F Entertainment.

Nel 2009 ha ideato e diretto il film di montaggio *Hollywood sul Tevere* presentato in anteprima mo della Sessantaseiesima Edizione della Mostra del Cinema di Venezia e prodotto da Cinecittà Luce ir

Hollywood sul Tevere è stato nominato al David di Donatello 2010 nella categoria 'Miglior Docun nella categoria 'Miglior Documentario sul Cinema' ed è stato presentato al Festival di Mar De Plata Film & Television Festival in Inghilterra, nonché in rassegne di cinema italiano e d'autore a Malta, I

Nel 2011 il documentario ***Hollywood Invasion*** è stato scelto come Evento Speciale della sezione Sessantottesima Edizione della Mostra del Cinema di Venezia ed è stato candidato al Premio Foca documentari che utilizzano materiali di repertorio.

Nel 2011 il documentario ***Diversamente Giovane*** dedicato a Giovanna Cau leggendaria agente di Sophia Loren e molti altri grandi nomi del cinema e della cultura italiana è stato presentato Fuori C Extra diretta da Mario Sesti. Giovanna Cau è stata insignita, per questo documentario, del Globo d Italia e del Nastro D'Argento Speciale alla carriera da parte del Sindacato Giornalisti Cinematografi conferito a Marco Spagnoli anche un Premio Speciale per il duplice impegno relativo a **Diversame**

Giovanna Cau è stato premiata con il Lancia Celebration of Lives Award del Biografilm Festival di B

Nel 2012 **Giuliano Montaldo – Quattro Volte Vent’Anni** ha avuto la sua World Premiere al Fes documentario è stato insignito di una menzione speciale al Primo Premio delle Biblioteche di Roma Montaldo è stato assegnato il Nastro D’Argento Speciale come Migliore Attore di un documentario. Documentary of International “Gold Panda” Awards 2013 (12th) Sichuan TV Festival. Montaldo è s Lives Award del Biografilm Festival di Bologna.

La Settantesima edizione del Festival di Venezia, nel settembre 2013, ha presentato in anteprima i canale 128 del bouquet Sky, **Donne nel Mito: Anna Magnani a Hollywood** presentato in antepre

Nel 2014 è uscito il documentario **Walt Disney e l’Italia – Una storia d’amore** ideato, scritto e The Walt Disney Company Italia in collaborazione con Kobalt Entertainment. Primo documentario r paese. Il documentario ha vinto il premio per la Miglior Regia all’Asti Film Festival 2014 e per il Miç Perugia Love Film Festival 2015.

La 71ma edizione della Mostra del Cinema di Venezia ha selezionato nell’ambito di Venezia Classici **Loren** scritto e diretto da Marco Spagnoli.

La nona edizione del Festival di Roma ha ospitato la World Premiere di **Enrico Lucherini – Ne ho** celeberrimo primo *press agent* italiano.

Per questi tre documentari, nel 2015, è stato insignito di un Nastro D’Argento Speciale e il docume nominato come Miglior Documentario di Lungometraggio nella cinquina del David di Donatello. Enr del Biografilm Festival di Bologna 2015. Enrico Lucherini è stato insignito del premio Libero Bizzarr documentario ha vinto il Premio Libero Bizzarri per il miglior montaggio, realizzato da Jacopo Reale

Tra il 2014 e il 2015 ha realizzato altri due ritratti per la serie **Donne nel Mito: Matilde Serao** de napoletana; **Mina** per celebrare i 75 anni della grande cantante internazionale.

Nel 2015, per Studio Universal ha scritto e diretto un **Focus** su **Anne Bancroft** a dieci anni dalla s Ezio Greggio.

Nel dicembre dello stesso anno ha curato, sempre per Studio Universal, un **Focus** su **Woody Allen** grande regista americano, intervistando Carlo Verdone.

Nel 2016 ha firmato gli Spot della prima campagna promozionale congiunta di MPA – Anica – Univi audiovisiva intitolata #IoFaccioFilm.

Nel 2017, per celebrare gli Ottanta di Cinecittà è stato presentato **Cinecittà Babilonia – Sesso, I** dall’Istituto Luce e andato in onda su Raiuno.

Ha scritto e diretto **Motori Ruggenti** e la relativa campagna social composta da dieci clip per cele 3 nelle sale cinematografiche. Questo è il suo secondo documentario prodotto dalla Walt Disney Cc il 26 luglio.

Sempre nel 2017 ha scritto e diretto **The Italian Jobs – Paramount Pictures e l’Italia** prodotte con Ascent Film e Kenturio, dedicato alla straordinaria storia della Major hollywoodiana in Italia. Il alla Festa del Cinema di Roma diretta da Antonio Monda ed è stato candidato al David di Donatello D’Argento come Miglior Documentario sul Cinema.

E’ il primo italiano ad avere diretto un lungometraggio in VR 360: **The Seven Miracles of Jesus**, sceneggiatura basandosi sul Vangelo di Giovanni. Del film ha curato la co-regia insieme a Rodrigo insieme a Enzo Sisti (FPC) e a Joel Breton di HTC. L’uscita è prevista su HTC LIVE e su tutte le altr

Sceneggiatore

Nel 2016 il pilota televisivo **Seven Kings** scritto insieme a Michael Esser ha vinto il secondo premi

all'International Film Showcase di Los Angeles.

Docenze

Nel 2015, nell'ambito della Facoltà di Comunicazione presieduta dal Professor Gianni Canova (Libera Università di Comunicazione) di Milano ha tenuto il corso *Biopic & storytelling biografico: esplorazione mediatica collettiva*

Nel 2016 ha iniziato a tenere un corso sul *Documentario* nell'ambito del Master Universitario di I livello *Television* del Creative Center della Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli

Associazioni e Organizzazioni

E' membro del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici, del Sindacato Critici Cinematografici della Federazione internazionale dei Critici Cinematografici (FIPRESCI).

Riconoscimenti

Nel 2012, nell'ambito del Premio Meccoli di Giornalismo di Assisi, è stato proclamato 'Giornalista C' stata assegnata la targa speciale dell'Anec alle Giornate Professionali di Roma, e nel 2015 il premio diritto d'autore e del sostegno all'industria audiovisiva.